

# **Inovovaný školský vzdelávací program**

---

## **Inovovaný školský vzdělávací program**

---

---

# Obsah

1. Všeobecné údaje .....	1
Predkladateľ programu .....	1
Zriaďovateľ školy .....	1
Názov vzdelávacieho programu .....	1
Kód a názov odboru štúdia .....	1
Stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním školského vzdelávacieho programu alebo jeho ucelenej časti .....	1
Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania .....	1
Vyučovaci jazyk podľa § 12 .....	2
Platnosť dokumentu .....	2
2. Stratégia školy, vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania .....	3
3. Charakteristika školy .....	4
Vlastné zameranie školy .....	4
Personálne zabezpečenie .....	4
Materiálno-technické a priestorové podmienky .....	4
Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní .....	5
4. Profil absolventa .....	6
5. Charakteristika ŠKVP .....	8
Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní .....	8
Organizačné formy a metódy vyučovania .....	8
Vzdelávacie stratégie .....	8
6. Učebný plán .....	9
Popis realizácie .....	9
Využitie týždňov .....	10
7. Učebné osnovy .....	11
Jazyk a komunikácia .....	11
Slovenský jazyk a literatúra .....	11
Anglický jazyk (A1) .....	81
Anglický jazyk (A2) .....	81
Druhý cudzí jazyk (A1) .....	81
Matematika a práca s informáciami .....	82
Matematika .....	82
Informatika .....	108
Človek a príroda .....	126
Biológia .....	126
Fyzika .....	158
Chémia .....	158
Človek a spoločnosť .....	177
Dejepis .....	177
Geografia .....	231
Občianska náuka .....	246
Človek a hodnoty .....	246
Etická výchova .....	246
Náboženská výchova/náboženstvo – Katolícka cirkev .....	324
Človek a svet práce .....	328
Technika .....	329
Umenie a kultúra .....	329
Hudobná výchova .....	329
Výtvarná výchova .....	329
Zdravie a pohyb .....	372
Telesná a športová výchova .....	372
8. Učebné zdroje (učebnice, didaktická technika, materiálne zdroje) .....	373
9. Začlenenie detí so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami alebo žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami .....	374

10. Vnútorý systém kontroly a hodnotenia detí a žiakov .....	375
11. Vnútorý systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy .....	376
12. Požiadavky na kontinuálne vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov .....	377

---

# Kapitola 1. Všeobecné údaje

Základná škola s materskou školou, Rišňovce 427 je plnoorganizovaná štátna základná škola so všetkými ročníkmi prvého i druhého stupňa. Nachádza sa v Nitrianskom regióne a príjemnom vidieckom prostredí. Vzdeláva žiakov na primárnom i nižšom sekundárnom stupni.

Súčasťou školy je školský klub. Spravidla sú v ňom zaradení žiaci 1. stupňa.

V školskej jedálni sa stravujú žiaci i zamestnanci školy.

Škola má vlastnú telocvičňu a multifunkčné ihrisko.

## Predkladateľ programu

Názov	Základná škola s materskou školou, Rišňovce 427
Adresa	, ,

## Zriaďovateľ školy

Názov	Obec Rišňovce, Rišňovce
Adresa	, ,

## Názov vzdelávacieho programu

Názov ŠkVP	Inovovaný školský vzdelávací program
Motivačný názov	Myslím, teda som
Verzia	1
Použité ŠVP	ISCED2

## Kód a názov odboru štúdia

Kód odboru	ISCED2
Názov odboru	Sekundárne vzdelávanie

## Stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním školského vzdelávacieho programu alebo jeho ucelenej časti

Stupeň vzdelania	nižšie sekundárne vzdelávanie
------------------	-------------------------------

## Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania

Dĺžka štúdia	5
Forma štúdia	denná

## Vyučovací jazyk podľa § 12

Vyučovací jazyk	slovenčina
-----------------	------------

## Platnosť dokumentu

Dátum platnosti	01. 9. 2015
Dátum vydania	01. 9. 2015
Dátum schválenia	

---

## **Kapitola 2. Stratégia školy, vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania**

Poslaním našej školy je vytvorenie miesta, kde dosahujú deti i učitelia v priateľskom prostredí maximálne výkony pri objavovaní a chápaní sveta v súvislostiach. Chceme vytvárať spoločenstvo, kde je na prvom mieste spolupráca rodičov, učiteľov, žiakov i ostatných členov komunity, zmysluplné učenie a rozvoj osobnosti dieťaťa i učiteľa.

V spolupráci s rodičmi pripravíme človeka rozhladeného, vytrvalého, schopného kooperovať a pracovať v tíme, schopného sebamotivácie k celoživotnému vzdelávaniu.

Hlavným cieľom je, aby žiaci nadobudli primerane veku rozvinuté kľúčové spôsobilosti, zmysluplné základné vedomosti a znalosti, jasné povedomie národného a svetového kultúrneho dedičstva, záujem a potrebu zmysluplnej aktivity a tvorivosti, potrebu učiť sa aj mimo školy, primeranú úroveň komunikačných spôsobilostí a spolupráce, rešpekt k druhým a zodpovedný vzťah k sebe a svojmu okoliu.

---

## Kapitola 3. Charakteristika školy

Ploorganizovaná základná škola s materskou školou poskytuje vzdelanie najmä žiakom obce Rišňovce, ale aj žiakom obce Rumanová. Zapája sa podľa záujmu a schopností žiakov do súťaží organizovaných inými školami a inštitúciami. Na základe záujmu žiakov škola každoročne organizuje základný plavecký výcvik. Všetci učitelia školy sú pedagogicky a odborne spôsobilí, ovládajú prácu s počítačom. Pod ich vedením žiaci našej školy každoročne dosahujú pekné úspechy vo vzdelávacích, kultúrnych a športových súťažiach.

V priestoroch školy žiaci i pedagógovia študujú a pracujú veľkú časť dňa. Aby sa žiaci i pedagógovia cítili v škole čo najpríjemnejšie, snažíme sa pre všetkých vytvárať príjemné prostredie. Kladieme dôraz na upravené trávnaté a kvetinové priestory školského areálu, na estetické prostredie tried i chodieb. Škola má vlastnú webovú stránku. Na nej prezentujeme rôzne školské aktivity a podávame informácie pre verejnosť, rodičov a žiakov.

### Vlastné zameranie školy

Hlavným cieľom je, aby žiaci nadobudli zmysluplné základné vedomosti, zručnosti, vypestovaný záujem o celoživotné učenie sa, primeranú úroveň komunikačných spôsobilostí a spolupráce, aby sa naučili rešpektovať druhých, mať zodpovedný vzťah k sebe i svojmu zdraviu. V našej škole budujeme národnú hrdosť a rozvíjame záujem žiakov o kultúrne dedičstvo Slovenska. Podporujeme tvorivosť, motiváciu, schopnosť pracovať v tíme. Naším cieľom je neustále zvyšovanie gramotnosti v oblasti informačno-komunikačných technológií.

### Personálne zabezpečenie

Súčasťou základnej školy je materská škola, školský klub i jedáleň. Na druhom stupni základnej školy pracuje 9 pedagógov. Pedagogickí zamestnanci školy sú pedagogicky i odborne spôsobilí, ovládajú prácu s počítačom a naďalej sa vzdelávajú. Učitelia úzko spolupracujú s výchovným poradcom a pracovníkmi CPPP a P v Nitre, so zákonnými zástupcami detí i s pedagogickými pracovníkmi primárneho vzdelávania. Niektorí pedagógovia podľa platnej legislatívy absolvovali 1. atestáciu. Pod vedením pedagógov dosahujú žiaci našej školy pekné úspechy vo vzdelávacích, kultúrnych i športových súťažiach na regionálnej aj krajskej úrovni.

### Materiálno-technické a priestorové podmienky

Škola sa skladá zo štyroch budov: telocvične, dvoch pavilónov s triedami a budovy, kde sa nachádza zariadenie školského stravovania a školský klub.

Škola prešla postupnou rekonštrukciou, kde boli upravené strechy, sociálne zariadenia, prechody medzi budovami, zmodernizované zariadenie školského stravovania, bolo vybudované multifunkčné ihrisko. Najnovšie úpravy sa týkajú budovy telocvične, kde je v súčasnosti nová protišmyková podlaha. V školskom klube je taktiež nová podlaha, interaktívna tabuľa a dataprojektor.

V pavilóne, kde prebieha výuka žiakov primárneho vzdelávania sa nachádza učebňa informatiky s počítačmi, dataprojektorom, interaktívnou tabuľou a pripojením na internet. V pavilóne s výukou žiakov sekundárneho vzdelávania je jedna multimediálna učebňa s interaktívnou tabuľou a tabletmi, jedna počítačová učebňa s dataprojektorom a počítačmi, učebňa anglického jazyka, učebňa biológie a dielne, kde prebieha výuka techniky.



## **Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní**

V škole sú bezpečné a zdraviu vyhovujúce podmienky v priestoroch na vyučovanie, žiaci sú každoročne poučení o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci, zamestnanci školy sú pravidelne školení o ochrane zdravia pri práci a proti požiaru, každoročne sa vykonávajú revízie a odstraňujú sa nedostatky podľa výsledkov revízií. Tieto revízie sú zabezpečované pravidelne pod dohľadom bezpečnostného technika školy. Pri školských a pracovných úrazoch postupujeme podľa zákona. Každoročne poisťujeme žiakov proti úrazom. Rodičia môžu individuálne poisťovať deti proti strate vecí.

Na výlety a exkurzie vždy zabezpečujeme dozor viacerých pedagógov. Ostatné náležitosti ohľadom zaistenia bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní sú podrobne rozpracované v školskom poriadku.

---

# Kapitola 4. Profil absolventa

Profil absolventa je založený na kľúčových spôsobilostiach, ktoré zahrňujú komplex vedomostí a znalostí, spôsobilostí a hodnotových postojov umožňujúcich jednotlivcovi poznávať, účinne konať, hodnotiť, dorozumievať sa a začleniť sa do spoločenských vzťahov a osobnostne sa rozvíjať.

Jednotlivé kľúčové spôsobilosti sa navzájom prelínajú a majú nadpredmetový programový charakter. Získavajú sa ako produkt celkového procesu vzdelávania a sebazvedávania, teda kompletného vzdelávacieho programu a iných rozvíjajúcich aktivít prebiehajúcich v rámci školy.

Nadväzujúc na spôsobilosti získané v priebehu predchádzajúceho vzdelávania absolvent nižšieho sekundárneho vzdelania má osvojené kompetencie:

- k celoživotnému učeniu sa
- sociálne a komunikačné
- uplatňovať základ matematického myslenia a základné schopnosti poznávať v oblasti vedy a techniky
- v oblasti informačných a komunikačných technológií
- riešiť problémy
- občianske
- sociálne, personálne
- pracovné
- smerujúce k iniciatívnosti a podnikavosti
- vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry

Absolvent našej školy by mal svojim vystupovaním robiť dobré meno sebe i škole, byť schopný vytvárať dobré medziľudské vzťahy, byť schopný hodnotiť svoju úlohu v škole, v rodine a v spoločnosti, pomáhať druhým, byť čestný, usilovný a svedomitý. Mal by byť schopný starať sa o svoje fyzické i psychické zdravie, vedieť uzatvárať kompromisy, vedieť predchádzať konfliktom, byť schopný vyhľadávať, hodnotiť a využívať pri učení rôzne zdroje informácií, poznať svoj štýl učenia a uplatňovať ho. Mal by byť schopný osvojiť si metódy štúdia a práce s informáciami, poznať metódy prírodných vied (hypotéza, experiment, analýza) a diskutovať o prírodovedných otázkach, mať schopnosť presadzovať ekologické prístupy pri riešení problémov, mať schopnosť vnímať dejiny vlastného národa vo vzájomnom prepojení s vedomosťami zo všeobecných dejín. Mal by dobre ovládať slovenský jazyk a sám sa starať o kultúru svojho písomného a ústneho vyjadrovania, ovládať minimálne jeden svetový jazyk, mať schopnosť vnímať umenie, snažiť sa porozumieť mu, tvoriť umenie a chrániť umelecké prejavy, byť si vedomý svojich kvalít, byť pripravený uplatniť sa v ďalšom vzdelávaní a byť zodpovedný za svoj život.

- Základné požiadavky
  - pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
  - vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
  - využíva cudzí jazyk na úrovni používateľa základov jazyka
  - používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia

- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

---

# Kapitola 5. Charakteristika ŠkVP

Škola je zameraná všeobecne, s posilňovaním využívania informačno-komunikačných technológií vo všetkých predmetoch. Je vybavená dvoma učebňami IKT a jednou multimediálnou učebňou, ktoré vyhovujú súčasnému počtu žiakov v triedach. Žiaci majú v počítačoch k dispozícii rôzne vzdelávacie programy.

Umožníme všetkým žiakom získať základné zručnosti pri práci s počítačovou technikou, odborné vedomosti a zručnosti vo všetkých všeobecnovzdelávacích a voliteľných predmetoch. Podporíme rozvoj kľúčových kompetencií, dáme šancu každému žiakovi, aby sa rozvíjal podľa svojich schopností a bolo mu umožnené zažiť úspech. Zabezpečíme podmienky na vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno- vzdelávacími potrebami tak, aby mali rovnocenný prístup vo vzdelávaní. V spolupráci s rodičmi pripravíme rozhladeného, vytrvalého, schopného kooperovať a pracovať v tíme, schopného sebamotivácie k celoživotnému vzdelávaniu.

## Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

Nižšie stredné vzdelanie získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka ucelenej časti vzdelávacieho programu. Dokladom o dosiahnutom vzdelaní je vysvedčenie s doložkou.

## Organizačné formy a metódy vyučovania

Organizačné formy chápeme ako komplexné systémové riadenie a usporiadanie výučby v určitej vzdelávacej situácii.

Podstatou organizačných spôsobov, ktoré využívame, je riešenie úloh komplexného charakteru - projektu, ktorý je úzko spätý s praxou. Pomocou vytvárania problémových situácií podporujeme tvorivé vyhľadávanie nových poznatkov a spôsobov činnosti. Pri problémovou vyučovaní zapája učiteľ žiakov do procesov hľadania a nachádzania riešení problémov. Žiaci sa takto učia nadobúdať nové poznatky samostatne a používať osvojené vedomosti a skúsenosti k riešeniu problémov.

K zvýšenou individuálneho porozumenia alebo k dosiahnutiu skupinového konsenzu využívame dialógy a diskusie vo väčšej, alebo menšej skupine. Podstatou situačných metód, ktoré využívame, je riešenie úloh na základe konfrontácie vedomostí, zručností, názorov a postojov žiakov. Žiaci vyberajú najlepšie z ponúknutých riešení. Takto sa učia schopnosti správne sa rozhodnúť. Vo veľkej miere sa snažíme využívať zážitkové metódy, ktoré vedú k emocionálnemu prežívaniu situácie a spontánnemu učeniu sa.

## Vzdelávacie stratégie

Naše vzdelávacie stratégie smerujú k rozvíjaniu schopnosti tvorivo riešiť problémy tým, že vytvárame motivačné a aktivizujúce pracovné prostredie a podmienky na riešenie praktických a teoretických problémových úloh a situácií. Žiaci riešia úlohy, ktoré si vyžadujú prepojenie vedomostí a zručností z viacerých vyučovacích predmetov, vrátane praktickej prípravy. Organizujeme exkurzie, žiaci prezentujú svoje výrobky, žiaci sa zapájajú do súťaží v rámci školy i okresu.

# Kapitola 6. Učebný plán

	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	Počet týždenných hodín
<i>všeobecné vzdelávanie</i>						
<b>Jazyk a komunikácia</b>						
Slovenský jazyk a literatúra	5 + 0	5 + 0	4 + 1	5 + 0	5 + 0	24 + 1
Anglický jazyk (A1)	3 + 0	0 + 0	0 + 0	0 + 0	0 + 0	3 + 0
Anglický jazyk (A2)	0 + 0	3 + 0	3 + 0	3 + 0	3 + 0	12 + 0
Druhý cudzí jazyk (A1)	0 + 0	0 + 0	0 + 2	0 + 2	0 + 2	0 + 6
<b>Matematika a práca s informáciami</b>						
Matematika	4 + 1	4 + 1	4 + 1	4 + 1	5 + 0	21 + 4
Informatika	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	0 + 1	4 + 1
<b>Človek a príroda</b>						
Biológia	2 + 0	1 + 1	2 + 0	1 + 0	1 + 1	7 + 2
Fyzika	0 + 0	2 + 0	1 + 0	2 + 0	1 + 0	6 + 0
Chémia	0 + 0	0 + 0	2 + 0	2 + 0	1 + 1	5 + 1
<b>Človek a spoločnosť</b>						
Dejepis	1 + 1	1 + 1	1 + 0	1 + 0	2 + 0	6 + 2
Geografia	2 + 0	1 + 1	1 + 0	1 + 0	1 + 0	6 + 1
Občianska náuka	0 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	4 + 0
<b>Človek a hodnoty</b>						
Etická výchova	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	5 + 0
Náboženská výchova/náboženstvo – Katolícka cirkev	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	5 + 0
<b>Človek a svet práce</b>						
Technika	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	5 + 0
<b>Umenie a kultúra</b>						
Hudobná výchova	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	0 + 0	4 + 0
Výtvarná výchova	1 + 1	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	5 + 1
<b>Zdravie a pohyb</b>						
Telesná a športová výchova	2 + 0	2 + 0	2 + 0	2 + 0	2 + 0	10 + 0

## Popis realizácie

Vychádzajúc zo štátneho vzdelávacieho programu, požiadaviek rodičov, zloženia pedagogického zboru a podmienok školy sme v školskom vzdelávacom programe voľné hodiny pridelili na posilnenie časovej dotácie už existujúcich povinných učebných predmetov.

Voliteľné predmety: etická/náboženská výchova.

## Využitie týždňov

	<b>5. ročník</b>	<b>6. ročník</b>	<b>7. ročník</b>	<b>8. ročník</b>	<b>9. ročník</b>
Výučba	27	29	30	30	30

---

# Kapitola 7. Učebné osnovy

## Jazyk a komunikácia

### Slovenský jazyk a literatúra

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
5 + 0	5 + 0	4 + 1	5 + 0	5 + 0

Podstatou predmetu slovenský jazyk a literatúra je viesť žiakov k uvedomeniu si jazykovej a kultúrnej pestrosti nielen v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí. Cez pochopenie významu jazyka pre národnú kultúru by mali žiaci dospieť k chápaniu odlišností, tolerancii a orientácii v multikultúrnom prostredí.

Predmet slovenský jazyk a literatúra ako súčasť vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia je jedným z kľúčových všeobecno-vzdelávacích predmetov, obsahom ktorého sú dve vzájomne sa dopĺňajúce zložky – jazyk a literatúra, pričom odporúčané vnútorné delenie predmetu je v pomere zložiek 3:2 a 2:2 alebo integrácia oboch zložiek.

#### 5. ročník

##### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti

##### Kompetencie v predmete

###### Poznávacie a čitateľské kompetencie

- Recitovať spamäti prozaické a básnické diela
- Nahlas a plynule čítať umelecký alebo náučný text
- Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu
- Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní
- Modulovať hlas podľa zmyslu textu
- Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť
- Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi
- Usporiadať známe javy do tried
- Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou
- Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela

- Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi
- Transformovať literárny text
- Vytvoriť krátky umelecký alebo náučný text
- Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici
- Vedieť získať informácie z knižných a elektronických zdrojov

### Komunikačné jazykové kompetencie

- Čítanie s porozumením - Zamerať svoje čítanie podľa potreby
- Čítanie s porozumením - Pochopiť obsah textu
- Písanie - Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum
- Písanie - Organizovať text z hľadiska kompozície
- Písanie - Zosúladiť štýl textu s cieľom písania
- Písanie - Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia
- Písanie - Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov
- Písanie - Transformovať texty z jedného žánru do druhého
- Písanie - Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis
- Hovorenie - Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum
- Hovorenie - Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov
- Hovorenie - Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku
- Hovorenie - Štylizovať text
- Hovorenie - Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky

### Tematické celky

ČÍTANIE S POROZUMENÍM (33)	
rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview; diskusia; debata <b>KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:</b> používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; prijať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zamerať svoje čítanie podľa potreby. dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť správnosť vybraného textu v konkrétnej situácii dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte Pochopiť obsah textu. dokáže vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informá-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zamerať svoje čítanie podľa potreby. splývavá/viazaná výslovnosť znelé, neznelé a znelé nepárové (zvukné) spoluhlásky prestávka, sila hlasu, dôraz hlavný slovný prízvuk rozprávanie s prvkami opisu opis pracovného postupu interview Pochopiť obsah textu. slovná zásoba spisovný jazyk – nárečia jednovýznamové a viacvýznamové slová príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie hlavná myšlienka téma poznámky/konspekt Pochopiť kompozíciu textu. splývavá/viazaná výslovnosť prestávka, sila hlasu, dôraz hlavný slovný prízvuk Pochopiť gramatickú formu textu. prestávka, sila hlasu, dôraz hlavný slovný prízvuk podstatné mená – ohybný slovný druh vzor: chlap, hrdina, dub, stroj životné – neživotné vzor: žena, ulica, dlaň, kosť vzor:</li> </ul>



<b>ČÍTANIE S POROZUMENÍM (33)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>		<b>Obsahové štandardy</b>
<p>cie dokáže na základe explicitných a implicitných informácií v umeleckom texte analyzovať dej a vyvodiť pointu dokáže vybrať zaujímavú myšlienku z textu a odôvodniť svoj výber dokáže obhájiť svoje stanovisko a ako argumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte dokáže na základe kontextu alebo pri jazykovej a štylistickej analýze textu odhadnúť významy lexikálnych jednotiek si dokáže vybrať jazykovú príručku a overiť v nej význam neznámych lexikálnych jednotiek dokáže prerozprávať obsah umeleckého textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti dokáže vyjadriť názor na prečítaný text, jasne sformulovať svoj čitateľský zážitok Pochopiť kompozíciu textu. dokáže rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a vyjadriť ich pri hlasnom čítaní dokáže identifikovať znaky vonkajšej kompozície jednotlivých slohových útvarov/žánrov dokáže posúdiť časovú a logickú nadväznosť udalostí v príbehu, resp. informácií Pochopiť gramatickú formu textu. pri hlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: prestávka, dôraz, interpunkčné znamienka a typ písma (napr. kurzíva, tučné) dokáže určiť vzory podstatných a prídavných mien a svoje tvrdenie zdôvodniť dokáže samostatne roztriediť podstatné a prídavné mená podľa gramatického rodu dokáže vysvetliť úlohu slovies v rozprávaní, prídavných a podstatných mien v opise dokáže vysvetliť dôležitosť gramatickej zhody medzi prídavnými a podstatnými menami pre porozumenie textu dokáže vysvetliť význam jednotlivých stupňov prídavných mien v texte</p>		<p>mesto, srdce, vysvedčenie, dievča prídavné mená akostné, vzťahové stupňovanie vzor: pekný, cudzí</p>
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• dedukčný ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

ČÍTANIE S POROZUMENÍM (33)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> </ul>		

<b>ČÍTANIE S POROZUMENÍM (33)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reproductívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> <li>• Fixačné metódy</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Otvorená komunikácia</li> <li>• SJL : Poznanie a pozitívne hodnotenie seba</li> <li>• SJL : Človek v premenách priestoru a času</li> <li>• SJL : Poznanie a pozitívne hodnotenie druhých</li> <li>• SJL : Tvorivosť v medziľudských vzťahoch</li> <li>• SJL : Etické aspekty ochrany prírody</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Vytvorenie oboru prirodzených čísel do a nad milión</li> <li>• SJL : Od blízkeho k vzdialenému</li> <li>• SJL : Príroda a život</li> <li>• SJL : Človek v premenách priestoru a času</li> <li>• SJL : Spoločenstvá organizmov</li> <li>• SJL : PÍSANIE</li> <li>• SJL : Možnosti zobrazovania videného sveta</li> <li>• SJL : Planéta Zem</li> <li>• SJL : HOVORENIE</li> </ul>	

ČÍTANIE S POROZUMENÍM (33)	
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Literárna zložka</li> <li>• SJL : Človek a komunikácia</li> </ul>
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>	

PÍSANIE (33)	
<p>rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview  <b>KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:</b> používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém</p>	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum. dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania dokáže na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner, ktorý zosúladí s témou písania a svoje rozhodnutie vie zdôvodniť Organizovať text z hľadiska kompozície. dokáže urobiť poznámky/konspekt v súlade s logikou východiskového textu dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému rozprávanie s prvkami opisu a dodržaním časovej postupnosti dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému opis pracovného postupu s dodržaním časovej a logickej postupnosti dokáže rozlíšiť interview od bežného rozhovoru dokáže vytvoriť, uskutočniť a zaznamenať interview na zadanú alebo voľnú tému dokáže samostatne vytvoriť otázky v súlade s témou interview a logicky ich zoradiť dokáže charakterizovať formálnu úpravu jednotlivých slohových útvarov/žánrov a uplatňuje ju pri písaní vlastných textov Zosúladí štýl textu s cieľom písania. dokáže prispôbiť lexiku textu cieľu písania a komunikačnej situácii a pri tvorbe vlastného textu využíva čo najširšiu slovnú zásobu s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie dokáže rozlíšiť príslovie, porekadlo, pranostiku, prirovnanie a použiť ich vo vlastnom texte dokáže rozlíšiť spisovné a nárečové slová a použiť ich vo vlastnom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum. rozprávanie s prvkami opisu opis pracovného postupu interview Organizovať text z hľadiska kompozície. poznámky /konspekt Zosúladí štýl textu s cieľom písania. slovná zásoba spisovný jazyk – nárečie jednovýznamové, viacvýznamové slová príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia. slovosled Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov. poznámky /konspekt Transformovať texty z jedného žánru do druhého. poznámky /konspekt Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis. splývavá/viazaná výslovnosť prestávka, sila hlasu, dôraz hlavný slovný prízvuk znelé, neznelé a znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky prestávka, sila hlasu dôraz slovná zásoba spisovný jazyk – nárečie jednovýznamové, viacvýznamové slová príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie podstatné mená – ohybný slovný druh vzory: chlap, hrdina, dub, stroj životné – neživotné vzory: žena, ulica, dlaň, kosť vzory: mesto, srdce, vysvedčenie, dievča prídavné mená: akostné, vzťahové stupňovanie vzory: pekný, cudzí predložková väzba slovosled</li> </ul>

<b>PÍSANIE (33)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>		
<p>texte dokáže rozlíšiť jednovýznamové a viacvýznamové slová a použiť ich vo vlastnom texte pozná funkciu jednotlivých jazykových príručiek a vie si vybrať a používať vhodnú jazykovú príručku Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia. dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety, pričom dodržiava správny slovosled a interpunkciu Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov. dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať vhodné informácie, zapísať si ich a využiť vo vlastnom texte dokáže zdôvodniť výber a použitie rozličných informácií z iných zdrojov vo svojom texte Transformovať texty z jedného žánru do druhého. dokáže odlíšiť a porovnať slohové útvary/žánre dokáže samostatne aplikovať svoje vedomosti o jednotlivých žánroch/útvarech pri transformácii z jedného žánru do druhého Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis. dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom pri oprave aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu dokáže nahlas plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom dokáže prijať hodnotenie druhých (spoluziakov a učiteľa), opraviť obsahové a formálne chyby s cieľom zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok v texte dokáže napísať čistopis</p>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>

<b>PÍSANIE (33)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> <li>• Návčičné metódy</li> <li>• Zdokonaľovacie činnosti</li> <li>• Fixačné metódy</li> <li>• praktické cvičenie - precvičovanie</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Otvorená komunikácia</li> <li>• SJL : ČÍTANIE S POROZUMENÍM</li> <li>• SJL : Poznanie a pozitívne hodnotenie seba</li> <li>• SJL : Človek v premenách priestoru a času</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Od blízkeho k vzdialenému</li> <li>• SJL : Príroda a život</li> <li>• SJL : Človek v premenách priestoru a času</li> <li>• SJL : Spoločenstvá organizmov</li> </ul>	

<b>PÍSANIE (33)</b>	
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Poznanie a pozitívne hodnotenie druhých</li> <li>• SJL : Tvorivosť v medziľudských vzťahoch</li> <li>• SJL : Etické aspekty ochrany prírody</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Možnosti zobrazovania videného sveta</li> <li>• SJL : Planéta Zem</li> <li>• SJL : HOVORENIE</li> <li>• SJL : Literárna zložka</li> <li>• SJL : Človek a komunikácia</li> </ul>
<b>Prierezové témy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>	

<b>HOVORENIE (33)</b>	
<p>rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview; diskusia; debata <b>KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:</b> používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; žiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém</p>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum. dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty dokáže samostatne zvoliť a sformulovať tému komunikácie dokáže samostatne a pohotovo sformulovať základné myšlienky na tému komunikácie a zrozumiteľne ich vysloviť dokáže samostatne sformulovať súvislý text na určenú tému dokáže podľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď dokáže použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou dokáže v danej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje v komunikácii vhodne využíva zvukovú stránku prejavu dokáže správne a spoločensky vhodne sformulovať otázky, aby zistil, ako poslucháči porozumeli jeho prejavu Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov. dokáže vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komuni-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum. splývavá/viazaná výslovnosť znelé, neznelé a znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky prestávka, sila hlasu, dôraz hlavný slovný prízvuk slovná zásoba spisovný jazyk – nárečie jednovýznamové, viacvýznamové slová príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie argument, dokazovanie Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov. poznámky/konspekt Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku. splývavá/viazaná výslovnosť znelé, neznelé a znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky prestávka, sila hlasu, dôraz hlavný slovný prízvuk slovná zásoba spisovný jazyk – nárečie jednovýznamové, viacvýznamové slová príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie slovosled Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky. splývavá/viazaná výslovnosť znelé a neznelé, znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky prestávka, sila hlasu, dôraz hlavný slovný prízvuk Literárna zložka pieseň rytmus personifikácia/zosobnenie epiteton refrén téma non-</li> </ul>

<b>HOVORENIE (33)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<p>kácie a publiku. dokáže v danej komunikačnej situácii využívať vhodné jazykové prostriedky s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie Štylizovať text. dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety, pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu dokáže počas komunikácie opraviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov dokáže samostatne utvoriť logicky usporiadaný súvislý text Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky. sa dokáže v danej komunikačnej situácii plynule a zrozumiteľne vyjadrovať dokáže v komunikačnej situácii primerane gestikulovať a používať vhodnú mimiku Literárna zložka dokáže recitovať básneň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu, správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť dokáže vysvetliť pojem rytmus v básni dokáže vysvetliť pojem personifikácia, epiteton a vyhľadať ich v neznámom texte dokáže vysvetliť pojem refrén a vyhľadať ho v neznámom texte dokáže vytvoriť personifikáciu, epiteton dokáže analyzovať básneň z hľadiska témy, kompozície, štylizácie a metriky dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť dokáže predniesť básneň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu dokáže vysvetliť pojem nonsens dokáže na konkrétnej ukážke vysvetliť podstatu nonsensu dokáže vytvoriť krátky text s prvkami nonsensu dokáže analyzovať úryvok alebo celé dielo z hľadiska témy, kompozície, štylizácie a metriky dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo dokáže plynulo čítať dramatický text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť dokáže výrazne prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatického textu v súlade s ich charakterom dokáže vysvetliť rozdiel medzi rozprávkou ako literárnym žánrom a filmovou/televíznou rozprávkou dokáže vysvetliť pojem scenár a úlohu scenáristu dokáže vysvetliť funkciu herca a režiséra pri realizácii dramatického diela dokáže na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu literárneho/audiovizuálneho diela dokáže na základe analýzy prerozprávať obsah literárneho/audiovizuálneho diela dokáže na základe analýzy určiť hlavné a vedľajšie postavy diela dokáže na základe analýzy sformulovať hlavnú myšlienku literárneho/audiovizuálneho diela dokáže vyjadriť svoj čitateľský/divácky zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo dokáže zdramatizovať literárny text do podoby jednoduchého scenára dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú</p>	<p>sens filmová/televízna rozprávka téma scenár scenárista režisér herec dramaturg dialóg ľudová povest' autorská povest' legenda téma rozprávač náučná literatúra encyklopédia</p>



<b>HOVORENIE (33)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>		
<p>výslovnosť dokáže vysvetliť pojmy ľudová povesť, autorská povesť a legenda dokáže vysvetliť rozdiely medzi ľudovou povest'ou a autorskou povest'ou dokáže vysvetliť rozdiely medzi povest'ou a legendou dokáže vyhľadať reálne a fantastické prvky v legende dokáže na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu literárneho diela dokáže na základe analýzy prerozprávať obsah literárneho diela dokáže na základe analýzy určiť hlavné a vedľajšie postavy diela dokáže na základe analýzy sformulovať hlavnú myšlienku literárneho diela dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo dokáže vymyslieť povesť viažucu sa na konkrétne miesto v regióne, historickú udalosť alebo postavu dokáže plynulo čítať súvislý náučný text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť dokáže vysvetliť pojmy náučná literatúra a encyklopédia dokáže na základe analýzy odlišiť náučný text od umeleckého textu a svoj názor odôvodniť dokáže vysvetliť, ako sú zoradené informácie v encyklopédii dokáže vytvoriť encyklopedické heslo dokáže v encyklopédii vyhľadať informácie podľa hesiel dokáže získať potrebné informácie v príslušnej encyklopédii a použiť ich</p>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - de-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> </ul>

<b>HOVORENIE (33)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<p>monštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné -rozhovor</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Otvorená komunikácia</li> <li>• SJL : ČÍTANIE S POROZUMENÍM</li> <li>• SJL : Poznanie a pozitívne hodnotenie seba</li> <li>• SJL : PÍSANIE</li> <li>• SJL : Poznanie a pozitívne hodnotenie druhých</li> <li>• SJL : Tvorivosť v medziľudských vzťahoch</li> <li>• SJL : Etické aspekty ochrany prírody</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Od blízkeho k vzdialenému</li> <li>• SJL : Príroda a život</li> <li>• SJL : Človek v premenách priestoru a času</li> <li>• SJL : Spoločenstvá organizmov</li> <li>• SJL : Možnosti zobrazovania videného sveta</li> <li>• SJL : Planéta Zem</li> <li>• SJL : Literárna zložka</li> <li>• SJL : Človek a komunikácia</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>		

<b>HOVORENIE (33)</b>
<b>Prierezové témy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>

<b>Literárna zložka (66)</b>	
<p>báseň, pieseň <b>KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:</b> používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor; verbálne vyjadriť city; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém báseň, prozaický text <b>KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:</b> používať kognitívne operácie; tvorivo myslieť : filmová/televízna rozprávka <b>KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:</b> používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor; verbálne vyjadriť city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať a reflektovať vlastnú identitu; vytvárať vlastný hodnotový systém : ľudová povesť; autorská povesť; legenda <b>KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:</b> používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vytvárať a reflektovať vlastnú identitu; vytvárať vlastný hodnotový systém náučná literatúra; encyklopédia <b>KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:</b> používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; formulovať a riešiť problémy; tvorivo myslieť; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať; vytvárať vlastný hodnotový systém.</p>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže recitovať báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu, správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť dokáže vysvetliť pojem rytmus v básni dokáže vysvetliť pojem personifikácia, epiteton a vyhľadať ich v neznámom texte dokáže vysvetliť pojem refrén a vyhľadať ho v neznámom texte dokáže vytvoriť personifikáciu, epiteton dokáže analyzovať báseň z hľadiska témy, kompozície, štylizácie a metriky dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť dokáže predniesť báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu dokáže vysvetliť pojem nonsens dokáže na konkrétnej ukážke vysvetliť podstatu nonsensu dokáže vytvoriť krátky text s prvkami nonsensu dokáže analyzovať úryvok alebo celé dielo z hľadiska témy, kompozície, štylizácie a metriky dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo dokáže plynulo čítať dramatický text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť dokáže výrazne prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatického textu v súlade s ich charakterom doká-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pieseň rytmus personifikácia/zosobnenie epiteton refrén téma nonsens filmová/televízna rozprávka téma scenár scenárista režisér herec dramaturg dialóg ľudová povesť autorská povesť legenda téma rozprávač náučná literatúra encyklopédia</li> </ul>

<b>Literárna zložka (66)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>		
<p>že vysvetliť rozdiel medzi rozprávkou ako literárnym žánrom a filmovou/televíznou rozprávkou dokáže vysvetliť pojem scenár a úlohu scenáristu dokáže vysvetliť funkciu herca a režiséra pri realizácii dramatického diela dokáže na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu literárneho/audiovizuálneho diela dokáže na základe analýzy prerozprávať obsah literárneho/audiovizuálneho diela dokáže na základe analýzy určiť hlavné a vedľajšie postavy diela dokáže na základe analýzy sformulovať hlavnú myšlienku literárneho/audiovizuálneho diela dokáže vyjadriť svoj čitateľský/divácky zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo dokáže zdramatizovať literárny text do podoby jednoduchého scenára dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť dokáže vysvetliť pojmy ľudová povesť, autorská povesť a legenda dokáže vysvetliť rozdiely medzi ľudovou povesťou a autorskou povesťou dokáže vysvetliť rozdiely medzi povesťou a legendou dokáže vyhľadať reálne a fantastické prvky v legende dokáže na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu literárneho diela dokáže na základe analýzy prerozprávať obsah literárneho diela dokáže na základe analýzy určiť hlavné a vedľajšie postavy diela dokáže na základe analýzy sformulovať hlavnú myšlienku literárneho diela dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo dokáže vymyslieť povesť viažucu sa na konkrétne miesto v regióne, historickú udalosť alebo postavu dokáže plynulo čítať súvislý náučný text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť dokáže vysvetliť pojmy náučná literatúra a encyklopédia dokáže na základe analýzy odlíšiť náučný text od umeleckého textu a svoj názor odôvodniť dokáže vysvetliť, ako sú zoradené informácie v encyklopédii dokáže vytvoriť encyklopedické heslo dokáže v encyklopédii vyhľadať informácie podľa hesiel dokáže získať potrebné informácie v príslušnej encyklopédii a použiť ich</p>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>

<b>Literárna zložka (66)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• Reprodukčívna</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : ČÍTANIE S POROZUMENÍM</li> <li>• SJL : PÍSANIE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Vytvorenie oboru prirodzených čísel do a nad milión</li> </ul>	

<b>Literárna zložka (66)</b>	
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : HOVORENIE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Od blízkeho k vzdialenému</li> <li>• SJL : Človek v premenách priestoru a času</li> <li>• SJL : Možnosti zobrazovania videného sveta</li> <li>• SJL : Človek a komunikácia</li> </ul>
<b>Literatúra</b>	<b>Pomôcky</b>
Literárna výchova pre 5. ročník ZŠ, EDUCO 2010. Autori: Jarmila Krajčovičová, Jela Krajčovičová. Schválilo MŠ SR 4.2. 2010.	
<b>Prierezové témy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>	

## Učebné zdroje

<b>Literatúra</b>	<b>Pomôcky</b>
Slovenský jazyk pre 5. ročník ZŠ, SPN 2009. Autori: J. Krajčovičová, J. Kesselová, M. Sedláková, Z. Hirschnerová. Schválilo MŠ SR 16. 9. 2009 Literárna výchova pre 5. ročník ZŠ, EDUCO 2010. Autori: Jarmila Krajčovičová, Jela Krajčovičová. Schválilo MŠ SR 4.2. 2010.	

## 6. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

## Kompetencie v predmete

### Poznávacie a čitateľské kompetencie

- Recitovať spamäti prozaické a básnické diela
- Nahlas a plynule čítať umelecký alebo náučný text
- Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu
- Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní
- Modulovať hlas podľa zmyslu textu
- Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť
- Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi
- Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou
- Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela
- Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi
- Transformovať literárny text
- Vytvoriť krátky umelecký alebo náučný text
- Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici
- Vedieť získať informácie z knižných a elektronických zdrojov

### Komunikačné jazykové kompetencie

- Čítanie s porozumením - Zameriť svoje čítanie podľa potreby
- Čítanie s porozumením - Pochopiť obsah textu
- Čítanie s porozumením - Pochopiť kompozíciu textu
- Čítanie s porozumením - Pochopiť gramatickú formu textu
- Písanie - Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum
- Písanie - Organizovať text z hľadiska kompozície
- Písanie - Zosúladiť štýl textu s cieľom písania
- Písanie - Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia
- Písanie - Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov
- Písanie - Transformovať texty z jedného žánru do druhého
- Písanie - Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis
- Hovorenie - Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov
- Hovorenie - Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku
- Hovorenie - Štylizovať text
- Hovorenie - Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky

## Tematické celky

Čítanie s porozumením (33)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vie samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôsobiť rýchlosť čítania tomu, a by mohol čo najefektívnejšie spracovať informácie.</li> <li>• vie na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch</li> <li>• vie z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť výber textu v konkrétnej situácii</li> <li>• vie správne v domácich a cudzích slovách artikulovať a spisovne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li; dodržiavať správnu dĺžku slabík a pravidlá</li> <li>• vie určiť v slove slovotvorný základ, predponu a príponu a vysvetliť ich využitie na zmenu lexikálneho významu</li> <li>• vie vysvetliť pojmy prestávka, sila hlasu, dôraz, splývavá výslovnosť, spodobovanie, znelé, neznelé a znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky.</li> <li>• vie: vyvodiť záver na základe zistených súvislostí medzi informáciami v texte; porovnať dve a viac informácií; analyzovať príčiny; vyvodiť čiastkové témy</li> <li>• dokáže na obhajobu svojho stanoviska použiť ako argumenty niektoré poznatky získané analýzou textu.</li> <li>• vie vyjadriť názor na prečítaný text – jasne sformulovať svoj čitateľský dojem, vyjadriť svoje estetické zážitky z prečítaného textu i emocionálneho prežívania.</li> <li>• vie identifikovať odlišné, resp. spoločné znaky nasledujúcich slohových útvarov/žánrov: pohľadnica; súkromný list; opis predmetu, ilustrácie/obrázka, osoby; jednoduché rozprávanie; krátke správy: SMS, e-mail/mejl; oznámenie; správa; pozvánka; plagát; vizitka, inzerát; reklama; rozprávanie s prvkami opisu, opis pracovného postupu a interview</li> <li>• chápe dôležitosť gramatickej zhody medzi prídavnými a podstatnými menami pre porozumenie textu. vie vysvetliť funkciu stupňovania prídavných mien v texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• argument, protiargument</li> <li>• dynamický opis</li> <li>• statický opis</li> <li>• hlavná myšlienka, téma</li> <li>• predložky, väzba s pádom, synonymá antonymá</li> <li>• oznámenie, reklama, interview</li> <li>• Tvorenie slov príponami, predponami, skladaním</li> <li>• opis pracovného postupu</li> <li>• všeobecné/vlastné podst. mená, konkrétne a abstraktné podst. mená</li> <li>• prídavné mená - akostné, vzťahové</li> </ul>



Čítanie s porozumením (33)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vie vyhľadať, určiť druh a vysvetliť lexikálny význam ustálených slovných spojení – príslovia, porekadiel, pranostiek a prirovnaní v danom texte.</li> </ul>		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Čítanie s porozumením (33)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<p>- samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Reprodukčná</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Identifikácia a vyjadrovanie citov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Písanie</li> </ul>	

<b>Čítanie s porozumením (33)</b>	
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Obrazy pravekého sveta</li> <li>• SJL : Kognitívna a emocionálna empatia</li> <li>• SJL : Obrazy starovekého sveta</li> <li>• SJL : Písanie</li> <li>• SJL : Asertívne správanie</li> <li>• SJL : Analýza problému</li> <li>• SJL : Obrazy stredovekého sveta</li> <li>• SJL : Hovorenie</li> <li>• SJL : Pozitívne vzory správania v histórii a v literatúre</li> <li>• SJL : Literárna zložka</li> <li>• SJL : Pozitívne vzory v každodennom živote</li> <li>• SJL : Prosociálne správanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Hovorenie</li> <li>• SJL : Literárna zložka</li> </ul>
<b>Prierezové témy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>	
<b>Písanie (33)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže prispôbiť lexiku textu cieľu písania a komunikačnej situácii a pri tvorbe vlastného textu využíva čo najširšiu slovnú zásobu s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie</li> <li>• dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľom písania.</li> <li>• dokáže na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• statický opis</li> <li>• charakteristika</li> <li>• projekt</li> <li>• vnútorná kompozícia: úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie</li> <li>• rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)</li> </ul>

<b>Písanie (33)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>		<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu</li> <li>dokáže pri tvorbe textu aplikovať svoje vedomosti o vnútornej kompozícii a vytvoriť rozprávanie, ktoré obsahuje všetky jeho fázy</li> <li>dokáže prispôbiť lexiku textu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie</li> <li>dokáže samostatne tvoriť jednoduché holé a rozvítené vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka.</li> <li>dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte</li> <li>dokáže rozlíšiť príslovie, porekadlo, pranostiku, prirovnanie a použiť ich vo vlastnom texte</li> <li>dokáže rozlíšiť spisovné a nárečové slová a použiť ich vo vlastnom texte</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová</li> <li>hlavné vetné členy podmet: vyjadrený, nevyjadrený prísudok: slovesný, neslovesný, slovesno-menný</li> <li>vetné sklady: prísudzovací, zhoda, dvojčlenná veta: úplná, neúplná</li> </ul>
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul>

<b>Písanie (33)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<p>slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> </ul>		

<b>Písanie (33)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reprodukčívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Identifikácia a vyjadrovanie citov</li> <li>• SJL : Obrazy pravekého sveta</li> <li>• SJL : Čítanie s porozumením</li> <li>• SJL : Kognitívna a emocionálna empatia</li> <li>• SJL : Obrazy starovekého sveta</li> <li>• SJL : Asertívne správanie</li> <li>• SJL : Obrazy stredovekého sveta</li> <li>• SJL : Hovorenie</li> <li>• SJL : Pozitívne vzory správania v histórii a v literatúre</li> <li>• SJL : Literárna zložka</li> <li>• SJL : Pozitívne vzory v každodennom živote</li> <li>• SJL : Prosociálne správanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Čítanie s porozumením</li> <li>• SJL : Hovorenie</li> <li>• SJL : Literárna zložka</li> </ul>	
<b>Prierezoové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> </ul>		

<b>Písanie (33)</b>
<b>Prierezové témy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>

<b>Hovorenie (33)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty a vhodné výrazové prostriedky.</li> <li>• dokáže samostatne a pohotovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a zrozumiteľne ich vysl oviť.</li> <li>• dokáže použiť vhodné jazykové i mimojazykové (mimika, gestikulácia, postoj) prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou</li> <li>• dokáže v danej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje</li> <li>• dokáže vhodne začať a ukončiť svoj prejav a použiť pritom vhodné výrazové prostriedky.</li> <li>• dokáže s právne a spoločensky vhodne sformulovať otázky, aby zistil, ako poslucháči porozumeli vytvorenému prejavu.</li> <li>• dokáže zhodnotiť obsah a kvalitu ústnych prejavov spolužiakov a reagovať na ne spoločensky vhodným spôsobom.</li> <li>• dokáže vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov</li> <li>• dokáže v danej komunikačnej situácii vhodne využívať slovnú zásobu s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie</li> <li>• dokáže samostatne tvoriť jednoduché holé vety, jednoduché rozvité vety (jednočlenné a dvojčlenné vety), pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu</li> <li>• dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová</li> <li>• slovník: výkladový, cudzích slov</li> <li>• gestikulácia, mimika, postoj</li> <li>• argument, protiargument</li> <li>• dialóg</li> <li>• podstatné mená: konkrétne, abstraktné</li> <li>• vokatív</li> <li>• prídavné mená: privlastňovacie, druhové</li> <li>• vzory: pávi, matkin, otcov</li> <li>• zámená: skloňovanie</li> <li>• slovesá: zvrätané, nezvrätané; plnovýznamové, neplnovýznamové</li> <li>• slovesný spôsob: oznamovací, rozkazovací, podmieňovací</li> <li>• príslovky – neohybný slovný druh</li> <li>• druhy prísloviok: miesta, času, spôsobu, príčiny; stupňovanie prísloviok</li> <li>• predložky: vokalizácia</li> <li>• citoslovčia – neohybný slovný druh</li> <li>• hlavné vetné členy</li> <li>• podmet: vyjadrený, nevyjadrený</li> <li>• prísudok: slovesný, neslovesný, slovesno-menný</li> <li>• vetné sklady: prisudzovací sklad; zhoda</li> <li>• dvojčlenná veta: úplná, neúplná</li> </ul>

<b>Hovorenie (33)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže počas komunikácie opraviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi</li> <li>• dokáže samostatne vytvoriť logicky usporiadaný súvislý text</li> <li>• dokáže na základe analýzy zhodnotiť správnosť použitého žánru/útvaru a uplatnenie časovej a logickej postupnosti v ústnom prehovore komunikačného partnera</li> <li>• dokáže v komunikačnej situácii plynulo a zrozumiteľne artikulovať a uplatňovať primeranú silu hlasu</li> <li>• dokáže správne dodržiavať hlavný slovný prízvuk.</li> <li>• dokáže primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim .</li> </ul>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>



<b>Hovorenie (33)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<p>slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> </ul>		

<b>Hovorenie (33)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reprodukčívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Identifikácia a vyjadrovanie citov</li> <li>• SJL : Život s človekom a v ľudských sídlach</li> <li>• SJL : Práca s prezentáciami</li> <li>• SJL : Obrazy pravekého sveta</li> <li>• SJL : Čítanie s porozumením</li> <li>• SJL : Kognitívna a emocionálna empatia</li> <li>• SJL : Obrazy starovekého sveta</li> <li>• SJL : Písanie</li> <li>• SJL : Asertívne správanie</li> <li>• SJL : Obrazy stredovekého sveta</li> <li>• SJL : Pozitívne vzory správania v histórii a v literatúre</li> <li>• SJL : Literárna zložka</li> <li>• SJL : Pozitívne vzory v každodennom živote</li> <li>• SJL : Prosociálne správanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Čítanie s porozumením</li> <li>• SJL : Písanie</li> <li>• SJL : Literárna zložka</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> </ul>		

<b>Hovorenie (33)</b>
<b>Prierezové témy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova</li>   <li>• Mediálna výchova</li>   <li>• Multikultúrna výchova</li>   <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>

<b>Literárna zložka (66)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáž e plynulo čítať dramatický text, pri hlasnom čítaní správne dýcha , artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť</li>   <li>• dokáž e vysvetliť a rozlíšiť pojmy príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota a uviesť príklad</li>   <li>• dokáž e vysvetliť podstatu humoru v anekdote z hľadiska deja, c charakteristiky postavy a štýlu.</li>   <li>• dokáž e vytvorit' krátky vtipný príbeh. Pri jeho tvorbe a plikuj e svoje znalosti o anekdote.</li>   <li>• dokáž vysvetliť pojem bájka. dokáže vyvodit' z bájky mravné ponaučenie</li>   <li>• dokáže vyjadrit' svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo.</li>   <li>• dokáže vytvorit' personifikáciu, epiteton</li>   <li>• dokáže analyzovať báseň z hľadiska témy, kompozície, štylizácie a metriky</li>   <li>• dokáže plynulo čítať dramatický text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť</li>   <li>• dokáže výrazne prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatického textu v súlade s ich charakterom</li>   <li>• dokáže vysvetliť rozdiel medzi rozprávku ako literárnym žánrom a filmovou/televíznou rozprávku</li>   <li>• dokáže vysvetliť pojem scenár a úlohu scenáristu</li>   <li>• dokáže na základe analýzy vytvorit' dejovú osnovu literárneho/audiovizuálneho diela</li>   <li>• dokáže na základe analýzy prerozprávať obsah literárneho/audiovizuálneho diela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota</li>   <li>• bájka</li>   <li>• báj</li>   <li>• poviedka</li>   <li>• balada</li>   <li>• kompozícia literárneho diela</li>   <li>• vnútorná kompozícia literárneho diela: úvod, zápletk, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie</li>   <li>• spôsob rozprávania: ja-rozprávanie, on-rozprávanie</li>   <li>• anekdota</li>   <li>• dobrodružná literatúra</li>   <li>• populárna pieseň, verš, rým: striedavý, združený</li> </ul>

<b>Literárna zložka (66)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže vysvetliť pojmy dobrodružná literatúra, umelecká literatúra</li> <li>• dokáže nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie v texte a svoje tvrdenie vie zdôvodniť</li> <li>• dokáže vysvetliť rozdiel medzi rozprávkou ako literárnym žánrom a rozhlasovou rozprávkou.</li> <li>• dokáže recitovať báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu, správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť</li> <li>• dokáže vysvetliť rozdiel medzi striedavým a združeným rýmom. dokáže vyhľadať striedavý, združený, obkročný a prerývaný rým v neznámom texte</li> <li>• dokáže analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky. dokáže vyjadriť svoj zážitok z textu piesne a uviesť, čo ho vyvolalo</li> </ul>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Literárna zložka (66)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<p>slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a učitelské metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> </ul>		

<b>Literárna zložka (66)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reprodukčívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Identifikácia a vyjadrovanie citov</li> <li>• SJL : Práca s prezentáciami</li> <li>• SJL : Obrazy pravekého sveta</li> <li>• SJL : Čítanie s porozumením</li> <li>• SJL : Kognitívna a emocionálna empatia</li> <li>• SJL : Obrazy starovekého sveta</li> <li>• SJL : Písanie</li> <li>• SJL : Asertívne správanie</li> <li>• SJL : Obrazy stredovekého sveta</li> <li>• SJL : Hovorenie</li> <li>• SJL : Pozitívne vzory správania v histórii a v literatúre</li> <li>• SJL : Pozitívne vzory v každodennom živote</li> <li>• SJL : Prosociálne správanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Čítanie s porozumením</li> <li>• SJL : Písanie</li> <li>• SJL : Hovorenie</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> </ul>		

<b>Literárna zložka (66)</b>
<b>Prierezové témy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multikultúrna výchova</li>   <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>

## Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Slovenský jazyk pre 6. ročník základných škôl, SPN 2009 Literárna výchova pre 6. ročník základných škôl, Mgr. Daniela Petriková, Združenie Educo 2010	

## 7. ročník

### Kompetencie v predmete

#### Poznávacie a čitateľské kompetencie

- Recitovať spamäti prozaické a básnické diela
- Nahlas a plynule čítať umelecký alebo náučný text
- Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu
- Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní
- Modulovať hlas podľa zmyslu textu
- Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou
- Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi
- Transformovať literárny text

#### Komunikačné jazykové kompetencie

- Čítanie s porozumením - Zamerať svoje čítanie podľa potreby
- Čítanie s porozumením - Pochopiť obsah textu
- Čítanie s porozumením - Pochopiť kompozíciu textu
- Čítanie s porozumením - Pochopiť gramatickú formu textu
- Písanie - Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum
- Písanie - Organizovať text z hľadiska kompozície
- Písanie - Zosúladiť štýl textu s cieľom písania
- Písanie - Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia
- Písanie - Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov
- Písanie - Transformovať texty z jedného žánru do druhého
- Písanie - Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis
- Hovorenie - Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum

- Hovorenie - Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov
- Hovorenie - Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku
- Hovorenie - Štylizovať text
- Hovorenie - Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky

## Tematické celky

Čítanie s porozumením (33)	
Tematický celok je rozšírený o projektovú prácu	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch</li> <li>• vie samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôsobiť rýchlosť čítania tomu, a by mohol čo najefektívnejšie spracovať informácie</li> <li>• dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôsobiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie</li> <li>• vie vysvetliť pojmy prestávka, sila hlasu, dôraz, splývavá výslovnosť, spodobovanie, znelé, neznelé a znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky.</li> <li>• vie vyvodiť záver na základe zistených súvislostí medzi informáciami v texte; porovnať dve a viac informácií; analyzovať príčiny; vyvodiť čiastkové témy</li> <li>• vie veku primerane vyhľadať explicitne i implicitne vyjadrené informácie v texte a na základe nich analyzovať text</li> <li>• dokáže na základe kontextu alebo pri jazykovej a štylistickej analýze textu odhadnúť význam slov a overiť si ich v jazykovedných slovníkoch.</li> <li>• dokáže prerozprávať obsah textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti</li> <li>• vie vyjadriť názor na prečítaný text – jasne sformulovať svoj čitateľský dojem, vyjadriť svoje estetické zážitky z prečítaného textu i emocionálneho prežívania</li> <li>• vie vyjadriť súvislosť medzi nadpisom a obsahom v textoch, v ktorých je tento vzťah explicitne vyjadrený</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• slovná zásoba</li> <li>• skratky a ich funkcia vo vete</li> <li>• slávnostný príhovor (prívet)</li> <li>• plagát</li> <li>• opis pracovného postupu</li> <li>• umelecký opis</li> <li>• názor, argument</li> <li>• slová podľa dobového výskytu</li> <li>• pomnožné podstatné mená: rod</li> <li>• delenie čísloviek: určité, neurčité; násobné</li> </ul>



<b>Čítanie s porozumením (33)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vie posúdiť správnosť použitia slovesných časov v texte vzhľadom na časovú postupnosť</li> <li>• chápe dôležitosť gramatickej zhody medzi prídavnými a podstatnými menami pre porozumenie textu.</li> </ul>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autočidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétne mu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Čítanie s porozumením (33)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Objavovanie vlastnej jedinečnosti a identity</li> <li>• SJL : Predkovia Slovákov v Karpatskej kotline</li> <li>• SJL : Sloboda človeka.</li> <li>• SJL : Byť sám sebou, vedieť obhájiť svoje práva a názory</li> <li>• SJL : Prosociálnosť ako zložka vlastnej identity</li> <li>• SJL : Písanie</li> <li>• SJL : Hovorenie</li> <li>• SJL : Literárna zložka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Písanie</li> <li>• SJL : Hovorenie</li> <li>• SJL : Literárna zložka</li> </ul>	

<b>Čítanie s porozumením (33)</b>
<b>Prierezové témy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>

<b>Písanie (33)</b>	
Tematický celok je rozšírený o projektové práce - kreatívne písanie.	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vie vysvetliť pojmy spisovný jazyk a nárečie, jednovýznamové a viacvýznamové slová a uviesť konkrétne príklady.</li> <li>• vie prispôbiť lexiku textu cieľu písania a komunikačnej situácii a pri tvorbe vlastného textu využíva čo najširšiu slovnú zásobu s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie</li> <li>• vie aplikovať vedomosti o skloňovaní základných a radových čísloviek v texte a dodržiava ich pravopis.</li> <li>• vie vyčiasovať sloveso byť a použiť ho vo vetách.</li> <li>• vie zdôvodniť výber a použitie rozličných informácií a textových prvkov z iných zdrojov vo svojom texte.</li> <li>• vie s pomocou učiteľa transformovať jeden žáner do druhého žánru</li> <li>• dokáže vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu</li> <li>• dokáže vysvetliť význam daných pojmov</li> <li>• dokáže vysvetliť pojem skratka, vytvoriť ju a použiť v texte</li> <li>• dokáže samostatne tvoriť jednočlenné a dvojčlenné vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opis pracovného postupu</li> <li>• skratky v písomnej komunikácii</li> <li>• slávnostný príhovor (prívet)</li> <li>• umelecký opis</li> <li>• pravopis slov cudzieho pôvodu</li> <li>• slová podľa dobového výskytu</li> <li>• pravopis čísloviek</li> <li>• rozvitá veta, rozvitá s viacnásobným vetným členom</li> <li>• vetný základ</li> <li>• jednočlenná veta: slovesná, neslovesná</li> </ul>

<b>Písanie (33)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutedidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétneho )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Písanie (33)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reprodukívna</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Objavovanie vlastnej jedinečnosti a identity</li> <li>• SJL : Čítanie s porozumením</li> <li>• SJL : Prosociálnosť ako zložka vlastnej identity</li> <li>• SJL : Hovorenie</li> <li>• SJL : Literárna zložka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Čítanie s porozumením</li> <li>• SJL : Hovorenie</li> <li>• SJL : Literárna zložka</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>		

<b>Hovorenie (33)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vie samostatne zvoliť a sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii.</li> <li>• vie samostatne sformulovať súvislý text na danú tému, vie podľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď.</li> <li>• vie samostatne a pohoťovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a zrozumiteľne ich vysloviť</li> <li>• vie použiť vhodné jazykové i mimojazykové (mimika, gestikulácia, postoj) prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou</li> <li>• vie v danej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje</li> <li>• vie zhodnotiť obsah a kvalitu ústnych prejavov spolužiakov a reagovať na ne spoločensky vhodným spôsobom</li> <li>• vie vo vlastnom prejave s pomocou učiteľa vhodne využiť informácie alebo zaujímavé, humorné jazykové výrazové prostriedky získané z rôznych informačných zdrojov.</li> <li>• vie na základe pokynov učiteľa použiť vopred pripravené slová, slovné spojenia a ustálené slovné spojenia vo svojom prejave</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spisovné slová – nespisovné slová</li> <li>• domáce slová – slová cudzieho pôvodu</li> <li>• asertívna a efektívna komunikácia</li> <li>• komunikačný zámer</li> <li>• slangové slová</li> <li>• nárečové slová</li> <li>• príhovor/prívet</li> <li>• spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu</li> <li>• zastarané slová, historizmy, archaizmy</li> <li>• skloňovanie čísloviek; rod, číslo, pád</li> <li>• slovesá – ohybný slovný druh</li> <li>• artikulácia</li> <li>• sila hlasu</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Hovorenie (33)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> </ul>		

<b>Hovorenie (33)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reprodukčívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Objavovanie vlastnej jedinečnosti a identity</li> <li>• SJL : Byť sám sebou, vedieť obhájiť svoje práva a názory</li> <li>• SJL : Čítanie s porozumením</li> <li>• SJL : Prosociálnosť ako zložka vlastnej identity</li> <li>• SJL : Písanie</li> <li>• SJL : Literárna zložka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Čítanie s porozumením</li> <li>• SJL : Písanie</li> <li>• SJL : Literárna zložka</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>		



<b>Literárna zložka (66)</b>	
Tematický celok je rozšírený o projekciu filmu Sokoliar Tomáš	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Číta s porozumením a vie interpretovať text.</li> <li>• vie vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu epika. vie zaradiť prečítaný text k epickým žánrom, abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku. vyhľadať kľúčové slová, vytvoriť dejovú osnovu, rozprávať obsah podľa osnovy.</li> <li>• svoju prácu vie prezentovať ústne, obhájiť si názor, pričom rešpektuje pravidlá spoločenskej komunikácie</li> <li>• vie vymenovať postavy v literárnom texte a určiť hlavné a vedľajšie postavy.</li> <li>• vie reprodukovať definíciu pojmu literatúra faktu. v literárnom texte vie vyhľadať kľúčové slová.</li> <li>• vie vyhľadať príslušné informácie v encyklopédii a na internete.</li> <li>• vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu vedecko-fantastická literatúra.</li> <li>• vysvetliť podstatu jednotlivých kompozičných fáz deja a určiť ich v rámci literárneho diela .</li> <li>• vie vysvetliť pojmy verš, strofa, rým, rytmus v súvislosti s umeleckou rečouviazanou</li> <li>• dokáže recitovať báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu, správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť</li> <li>• dokáže vyhľadať striedavý, združený, obkročný a prerývaný rým v neznámom texte</li> <li>• Vie rozlíšiť personifikáciu v texte.</li> <li>• vie sformulovať hlavnú myšlienku na základe vyhľadávania potrebných informácií v texte, ich porovnávanie a syntézy, resp. jednoduchého zovšeobecnenia.</li> <li>• vie vysvetliť obraznú podstatu epiteta, vie ho odlíšiť od gramatického prívlastku.</li> <li>• vie vyhľadať v básni (piesni, balade) metaforu a vie vysvetliť jej význam.</li> <li>• vie vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu lyrika</li> <li>• vie abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku dramatického textu, zdramatizovať literárny text. charakterizovať spoločné a odlišné znaky dramatických žánrov. vysvetliť pojmy vonkajšia kompozí-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umelecká literatúra</li> <li>• kompozícia diela</li> <li>• dialóg, monológ</li> <li>• poviedka</li> <li>• fantasy literatúra</li> <li>• rozhlasová hra</li> <li>• dráma</li> <li>• poézia</li> </ul>

<b>Literárna zložka (66)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>		
cia (dejstvo) vie vysvetliť pojmy vnútorná kompozícia úvod, zápleтка vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie.		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

Literárna zložka (66)		
Metódy	Postupy	Formy
<p>rov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reprodukčívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> </ul>		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Objavovanie vlastnej jedinečnosti a identity</li> <li>• SJL : Predkovia Slovákov v Karpatskej kotline</li> <li>• SJL : Európa</li> <li>• SJL : Byť sám sebou, vedieť obhájiť svoje práva a názory</li> <li>• SJL : Slováci v Uhorskom kráľovstve</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Čítanie s porozumením</li> <li>• SJL : Písanie</li> <li>• SJL : Hovorenie</li> </ul>	

<b>Literárna zložka (66)</b>	
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Čítanie s porozumením</li> <li>• SJL : Prosociálnosť ako zložka vlastnej identity</li> <li>• SJL : Obrazy novovekého sveta</li> <li>• SJL : Písanie</li> <li>• SJL : Etické aspekty vzťahu vo vlastnej rodine</li> <li>• SJL : Hovorenie</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>	

## Učebné zdroje

<b>Literatúra</b>	<b>Pomôcky</b>
Slovenský jazyk pre 7. ročník základných škôl, SPN 2010 Literárna výchova pre 7. ročník základných škôl a 2. ročník gymnázií s osemročným štúdiom, Mgr. Daniela Petriková, Združenie Educo 2011	

## 8. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- využíva cudzí jazyk na úrovni používateľa základov jazyka
- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia

- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

## **Kompetencie v predmete**

### **Poznávacie a čitateľské kompetencie**

- Recitovať spamäti prozaické a básnické diela
- Nahlas a plynule čítať umelecký alebo náučný text
- Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu
- Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní
- Modulovať hlas podľa zmyslu textu
- Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť
- Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi
- Usporiadať známe javy do tried
- Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou
- Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela
- Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi
- Transformovať literárny text
- Vytvoriť krátky umelecký alebo náučný text
- Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici
- Vedieť získať informácie z knižných a elektronických zdrojov

### **Komunikačné jazykové kompetencie**

- Čítanie s porozumením - Zamerať svoje čítanie podľa potreby
- Čítanie s porozumením - Pochopiť obsah textu
- Čítanie s porozumením - Pochopiť kompozíciu textu
- Čítanie s porozumením - Pochopiť gramatickú formu textu
- Písanie - Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum
- Písanie - Organizovať text z hľadiska kompozície
- Písanie - Zosúladiť štýl textu s cieľom písania

- Písanie - Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia
- Písanie - Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov
- Písanie - Transformovať texty z jedného žánru do druhého
- Písanie - Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis
- Hovorenie - Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum
- Hovorenie - Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov
- Hovorenie - Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku
- Hovorenie - Štylizovať text
- Hovorenie - Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky

## Tematické celky

Čítanie s porozumením (33)		
<p>výt'ah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad  <b>KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:</b> používať kognitívne operácie, prijať a spracovať informácie, formulovať svoj názor a argumentovať, regulovať svoje konanie</p>		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ČÍTANIE S POROZUMENÍM</b> Zamerať svoje čítanie podľa potreby. výt'ah prihláška úradný/štruktúrovaný životopis slávnostný prejav Pochopiť obsah textu. nepriame pomenovania: metafora jednoslovné pomenovania viacslovné pomenovania (združené pomenovania) frazeologizmus Pochopiť gramatickú formu textu. vsuvka, prístavok, oslovenie podstatné mená mužského rodu zvieracie podstatné mená mužského rodu neživotné zakončené na -r, -l cudzie nesklonné podstatné mená skloňovanie podstatného mena pani zámená – ohybný slovný druh; skloňovanie; základný tvar zámen; rod, číslo, pád; delenie zámen: opytovacie, ukazovacie častice: neohybný slovný druh vedľajšie vetné členy: prívlastok (zhodný, nezhdodný), prístavok jednoduché súvetie interpunkcia</li> </ul>	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétne )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Čítanie s porozumením (33)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Písanie</li> <li>• SJL : Hovorenie</li> <li>• SJL : Literárna zložka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Na ceste k moderným národom</li> <li>• SJL : Písanie</li> <li>• SJL : Moderný slovenský národ</li> <li>• SJL : Hovorenie</li> <li>• SJL : Rakúsko-Uhorsko</li> <li>• SJL : Literárna zložka</li> <li>• SJL : Prvá svetová vojna</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>		

Písanie (33)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PÍSANIE Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum. výťah prihláška úradný/štruktúrovaný životopis slávnostný prejav Zosúladiť štýl textu s cieľom písania. spôsoby obohacovania slovnej zásoby: tvorenie slov, preberanie slov nepriame pomenovanie: metafora jednoslovné pomenovania viacslovné pomenovania (združené pomenovania) frazeologizmus Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia. vsuvka, prístavok, oslovenie jednoduché súvetie vedľajšie vetné členy predmet príslovkové určenie: miesta, času, spôsobu, príčiny prívlastok: zhodný, nezhodný prístavok interpunkcia Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis. vsuvka, prístavok, oslovenie spôsoby obohacovania slovnej zásoby: tvorenie slov, preberanie slov nepriame pomenovania: metafora jednoslovné pomenovania a viacslovné pomenovania (združené pomenovania) frazeologizmus podstatné mená mužského rodu zvieracie podstatné mená mužského rodu neživotné zakončené na -r, -l cudzie nesklonné podstatné mená skloňovanie podstatného mena pani zámena: ohybný slovný druh; skloňovanie zámen; základný tvar zámen; rod, číslo, pád; delenie zámen: opytovacie, ukazovacie neohybné slovné druhy – častice jednoduché súvetie vedľajšie vetné členy: prívlastok(zhodný, nezhodný), prístavok interpunkcia</li> </ul>	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>



<b>Písanie (33)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<p>rov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Čítanie s porozumením</li> <li>• SJL : Hovorenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Čítanie s porozumením</li> <li>• SJL : Na ceste k moderným národom</li> <li>• SJL : Moderný slovenský národ</li> <li>• SJL : Hovorenie</li> <li>• SJL : Rakúsko-Uhorsko</li> <li>• SJL : Literárna zložka</li> <li>• SJL : Prvá svetová vojna</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>		

<b>Hovorenie (33)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vsuvka, oslovenie, prístavok</li> <li>• nepriame pomenovanie: metafora</li> <li>• jednoslovné pomenovania a viacslovné pomenovania (združené pomenovania)</li> </ul>

<b>Hovorenie (33)</b>		
	<b>Obsahové štandardy</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frazeologizmus</li> <li>• slávnostný prejav</li> <li>• vsuvka, prístavok, oslovenie</li> <li>• podstatné mená mužského rodu zvieracie</li> <li>• podstatné mená mužského rodu neživotné zakončené na -r, -l</li> <li>• cudzie nesklonné podstatné mená</li> <li>• skloňovanie podstatného mena pani</li> <li>• zámená – ohybný slovný druh; skloňovanie; základný tvar zámen; rod, číslo, pád; delenie zámen: opytovacie, ukazovacie</li> <li>• častice: neohybný slovný druh</li> <li>• jednoduché súvetie</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• diagnostické a klasifikačné -rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reprodukívna</li> <li>• Heuristická</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétne )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Čítanie s porozumením</li> <li>• SJL : Písanie</li> <li>• SJL : Literárna zložka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Čítanie s porozumením</li> <li>• SJL : Na ceste k moderným národom</li> <li>• SJL : Písanie</li> <li>• SJL : Moderný slovenský národ</li> <li>• SJL : Rakúsko-Uhorsko</li> <li>• SJL : Literárna zložka</li> </ul>	

<b>Hovorenie (33)</b>	
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Prvá svetová vojna</li> </ul>
<b>Prierezové témy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>	

<b>Literárna zložka (66)</b>		
lyrika: ľúbostná lyrika, prírodná lyrika # modlitba # básnická otázka # metafora		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lyrika: ľúbostná lyrika, prírodná lyrika</li> <li>• modlitba</li> <li>• básnická otázka</li> <li>• metafora</li> <li>• epika: román: detektívny román, biografický román, dievčenský román, historický román, dobrodružný román, román vo forme denníka</li> <li>• diel</li> <li>• vedecko-fantastická literatúra</li> <li>• literatúra faktu</li> <li>• vedecko-populárna literatúra</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spô-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Literárna zložka (66)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<p>sobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	

<b>Literárna zložka (66)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Zdroje etického poznania ľudstva</li> <li>• SJL : Čítanie s porozumením</li> <li>• SJL : Život, telesné a duševné zdravie ako etická hodnota</li> <li>• SJL : Písanie</li> <li>• SJL : Ekonomické hodnoty a etika</li> <li>• SJL : Hovorenie</li> <li>• SJL : Dobré meno a pravda ako etické hodnoty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Čítanie s porozumením</li> <li>• SJL : Na ceste k moderným národom</li> <li>• SJL : Hovorenie</li> <li>• SJL : Rakúsko-Uhorsko</li> <li>• SJL : Prvá svetová vojna</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>		

## Učebné zdroje

<b>Literatúra</b>	<b>Pomôcky</b>
<p>Slovenský jazyk pre 8. ročník základnej školy a 3. ročník gymnázia s osemročným štúdiom, Jarmila Krajčovičova - Jana Kesselová, 2011</p> <p>Literárna výchova pre 8. ročník ZŠ a 3. ročník gymnázií s osemročným štúdiom, Mgr. Daniela Petriková, 2011</p>	

## 9. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultívovane písomnou aj ústnou formou
- využíva cudzí jazyk na úrovni používateľa základov jazyka
- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

### Kompetencie v predmete

#### Poznávacie a čitateľské kompetencie

- Recitovať spamäti prozaické a básnické diela
- Nahlas a plynule čítať umelecký alebo náučný text
- Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu
- Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní
- Modulovať hlas podľa zmyslu textu
- Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť
- Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi
- Usporiadať známe javy do tried
- Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou
- Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela
- Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi
- Transformovať literárny text
- Vytvoriť krátky umelecký alebo náučný text
- Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici

- Vedieť získať informácie z knižných a elektronických zdrojov

### **Komunikačné jazykové kompetencie**

- Čítanie s porozumením - Zamerať svoje čítanie podľa potreby
- Čítanie s porozumením - Pochopiť obsah textu
- Čítanie s porozumením - Pochopiť kompozíciu textu
- Čítanie s porozumením - Pochopiť gramatickú formu textu
- Písanie - Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum
- Písanie - Organizovať text z hľadiska kompozície
- Písanie - Zosúladiť štýl textu s cieľom písania
- Písanie - Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia
- Písanie - Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov
- Písanie - Transformovať texty z jedného žánru do druhého
- Písanie - Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis
- Hovorenie - Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum
- Hovorenie - Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov
- Hovorenie - Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku
- Hovorenie - Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky

### **Tematické celky**

<b>Čítanie s porozumením (33)</b>	
<p>výtah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad <b>KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:</b> používať kognitívne operácie; prijať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať; regulovať svoje konanie</p>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť výber textu v konkrétnej situácii</li> <li>• dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch</li> <li>• dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané úrovni žiakov daného ročníka a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie</li> <li>• dokáže v akomkoľvek texte, ktorý je primeraný úrovni daného ročníka, vyhľadať explicitne a implicitne vyjadrené informácie a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odborný opis</li> <li>• úradný list</li> <li>• jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký</li> <li>• slohové postupy: rozprávací, opisný, informačný, výkladový</li> <li>• výklad</li> <li>• úvaha</li> <li>• zvuková rovina jazyka</li> <li>• jazykoveda</li> <li>• slovná zásoba – systematizácia</li> </ul>

<b>Čítanie s porozumením (33)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže na základe explicitných a implicitných informácií z umeleckého textu vyvodit' hlavnú myšlienku</li> <li>• dokáže vysvetliť význam daných pojmov, určiť ich v texte a posúdiť ich štylistický význam</li> <li>• dokáže analyzovať text po lexikálnej stránke a vysvetliť štylistický význam jazykových prostriedkov v texte</li> <li>• dokáže vybrať vhodný jazykový slovník a overiť v ňom význam lexikálnych jednotiek</li> <li>• dokáže prerozprávať obsah umeleckého textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti</li> <li>• dokáže vyjadriť názor na prečítaný text, obhajovať svoje stanovisko a ako argumenty, resp. protiargumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu</li> <li>• rozlišuje jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a dokáže ich vyjadriť pri hlasnom čítaní</li> <li>• rozlišuje jednotlivé časti tabuľky, dokáže ich pomenovať a chápe vzťahy medzi nimi</li> <li>• dokáže na základe porovnania textov určiť odlišné, resp. spoločné znaky vonkajšej kompozície štandardizovaných slohových útvarov/žánrov</li> <li>• dokáže identifikovať všetky časti vnútornej kompozície umeleckého textu</li> <li>• dokáže na základe porovnania textov určiť odlišné, resp. spoločné znaky vnútornej kompozície štandardizovaných slohových útvarov/žánrov</li> <li>• pri hlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu</li> <li>• dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte</li> <li>• dokáže v jednoduchých vetách určiť hlavné a vedľajšie vetné členy, zdôvodniť ich funkciu</li> <li>• dokáže na základe analýzy rozlíšiť jednotlivé typy viet (jednoduchá veta, jednoduché súvetie)</li> <li>• dokáže určiť podstatné mená, zámená, častice v rozsahu obsahového štandardu a svoje tvrdenie zdôvodniť</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odborné slová</li> <li>• náuka o významovej rovine jazyka</li> <li>• slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový</li> <li>• zápor v slovenčine</li> <li>• súdržnosť textu</li> <li>• jazykové štýly: náučný, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký</li> <li>• morfológia/tvaroslovie</li> <li>• syntax/skladobná rovina jazyka</li> </ul>



Čítanie s porozumením (33)		
Výkonové štandardy		
<ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže vysvetliť štylistickú funkciu zámen a častíc v texte</li> </ul>		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uautodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul>

<b>Čítanie s porozumením (33)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Písanie</li> <li>• SJL : Hovorenie</li> <li>• SJL : Literárna zložka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Obrazy prvej svetovej vojny</li> <li>• SJL : Písanie</li> <li>• SJL : Európa v medzivojnovom období</li> <li>• SJL : Hovorenie</li> <li>• SJL : Obrazy druhej svetovej vojny</li> <li>• SJL : Literárna zložka</li> <li>• SJL : Svet po druhej svetovej vojne</li> <li>• SJL : Dejiny súčasnosti</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> </ul>		

<b>Čítanie s porozumením (33)</b>
<b>Prierezové témy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multikultúrna výchova</li>   <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>

<b>Písanie (33)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľom písania</li> <li>• dokáže na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner</li> <li>• dokáže vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu</li> <li>• dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového postupu</li> <li>• dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru/žáneru a vhodného jazykového štýlu</li> <li>• dokáže vysvetliť význam daných pojmov</li> <li>• dokáže pri tvorbe umeleckého a vecného textu aplikovať svoje vedomosti o vnútornej kompozícii</li> <li>• dokáže pri písaní textu zohľadniť a odôvodniť požiadavky na formálnu úpravu slohových útvarov/žánrov</li> <li>• dokáže využiť pri tvorbe textov bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka s ohľadom na žáner, slohový postup, jazykový štýl a cieľ komunikácie</li> <li>• dokáže vybrať a používať vhodnú jazykovú príručku</li> <li>• dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka</li> <li>• dokáže v jednoduchých vetách správne používať hlavné a vedľajšie vetné členy, určiť ich a zdôvodniť ich funkciu</li> <li>• dokáže správne tvoriť vety so záporom</li> <li>• dokáže samostatne tvoriť jednoduché súvetia s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odborný opis</li> <li>• úradný list</li> <li>• jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký</li> <li>• slohové postupy: rozprávací, opisný, informačný, výkladový</li> <li>• výklad</li> <li>• úvaha</li> <li>• jazykové štýly: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický</li> <li>• slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový</li> <li>• slovná zásoba – systematizácia</li> <li>• odborné slová</li> <li>• náuka o významovej rovine jazyka</li> <li>• národný jazyk: spisovný jazyk, nárečia</li> <li>• jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, umelecký</li> <li>• súdržnosť textu</li> <li>• zápor v slovenčine</li> <li>• syntax/skladobná rovina</li> <li>• pravopis</li> <li>• spojovník, pomlčka</li> <li>• interpunkčné znamienka</li> <li>• morfológia/tvaroslovie</li> <li>• syntax/skladba</li> </ul>

<b>Písanie (33)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže pri tvorbe jednoduchých súvetí správne používať hlavné vetné členy, určiť ich a zdôvodniť funkciu</li> <li>• dokáže v texte uplatniť vsuvku, prístavok, oslovenie a použiť správnu interpunkciu</li> <li>• dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať a zaznamenať si informácie (fakty, slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu a použiť ich vo vlastnom texte</li> <li>• dokáže vyhľadať informácie v grafoch a tabuľkách a použiť ich vo vlastnom texte</li> <li>• dokáže z dostupných údajov a informácií vytvoriť graf a tabuľku a použiť ich v texte</li> <li>• dokáže porovnať a odlíšiť texty z hľadiska slohových útvarov/žánrov</li> <li>• dokáže aplikovať vedomosti o jednotlivých žánroch/útvoroch pri transformácii z jedného žánru do druhého</li> <li>• dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu</li> <li>• dokáže nahlas a plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom</li> <li>• dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa), zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok, opraviť jednotlivé chyby a formálne nedostatky textu</li> <li>• dokáže zdôvodniť, prečo niektoré pripomienky nezpracoval vo svojom texte. Pri obhajobe svojho názoru rešpektuje spoločenské a komunikačné pravidlá</li> <li>• dokáže vytvoriť čistopis</li> <li>• dokáže skontrolovať texty vytvorené niekým iným</li> <li>• dokáže spoločensky vhodným spôsobom zhodnotiť texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenie dokáže zdôvodniť</li> </ul>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> </ul>

<b>Písanie (33)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>

<b>Písanie (33)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Čítanie s porozumením</li> <li>• SJL : Hovorenie</li> <li>• SJL : Literárna zložka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Čítanie s porozumením</li> <li>• SJL : Textový editor</li> <li>• SJL : Hovorenie</li> <li>• SJL : Obrazy druhej svetovej vojny</li> <li>• SJL : Literárna zložka</li> <li>• SJL : Svet po druhej svetovej vojne</li> <li>• SJL : Dejiny súčasnosti</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>		

<b>Hovorenie (33)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rétorika</li> <li>• jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký</li> <li>• slohové postupy: rozprávací, výkladový, informačný, opisný</li> <li>• výklad</li> <li>• úvaha</li> <li>• národný jazyk: spisovný jazyk, nárečia</li> </ul>

<b>Hovorenie (33)</b>		
	<b>Obsahové štandardy</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• slovná zásoba – systematizácia</li> <li>• odborné slová</li> <li>• náuka o významovej rovine jazyka</li> <li>• jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, umelecký</li> <li>• slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový</li> <li>• dokáže v danej komunikačnej situácii vhodne využívať slovnú zásobu s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie</li> <li>• dokáže po upozornení nahradiť nespisovné jazykové prostriedky spisovnými</li> <li>• zápor v slovenčine</li> <li>• súdržnosť textu</li> <li>• jazykové štýly: náučný, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký</li> <li>• morfológia/tvaroslovie</li> <li>• syntax/skladobná rovina jazyka</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>

<b>Hovorenie (33)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Čítanie s porozumením</li> <li>• SJL : Písanie</li> <li>• SJL : Literárna zložka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Čítanie s porozumením</li> <li>• SJL : Obrazy prvej svetovej vojny</li> <li>• SJL : Písanie</li> </ul>	



<b>Hovorenie (33)</b>	
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SJL : Európa v medzivojnovom období</li> <li>• SJL : Obrazy druhej svetovej vojny</li> <li>• SJL : Literárna zložka</li> <li>• SJL : Svet po druhej svetovej vojne</li> <li>• SJL : Dejiny súčasnosti</li> </ul>
<b>Prierezové témy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>	

<b>Literárna zložka (66)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť</li> <li>• dokáže analyzovať báseň z hľadiska témy, kompozície, štylizácie a metriky</li> <li>• dokáže vytvoriť a vysvetliť definície daných pojmov</li> <li>• dokáže určiť dielo z hľadiska literárneho druhu, resp. žánru</li> <li>• dokáže určiť v texte básnickú otázku, metaforu a vytvoriť vlastné príklady</li> <li>• dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo</li> <li>• dokáže určiť text ako aforizmus a svoje tvrdenie odôvodniť</li> <li>• dokáže vyhľadať v literárnom diele hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné po-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spoločenská lyrika</li> <li>• reflexívna lyrika</li> <li>• epika: aforizmus</li> <li>• vonkajšia kompozícia literárneho diela</li> <li>• dráma: tragédia, komédia, činohra</li> <li>• dejstvo</li> </ul>

<b>Literárna zložka (66)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>		
<p>stavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokáže na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vonkajšiu a vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodní</li> <li>• dokáže vytvoriť príbeh, v ktorom sú obsiahnuté všetky fázy vnútornej kompozície a uplatnené znaky vonkajšej kompozície</li> <li>• dokáže analyzovať umelecký text z hľadiska témy, vonkajšej a vnútornej kompozície a štylizácie</li> <li>• dokáže plynulo čítať dramatický text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnú výslovnosť</li> <li>• dokáže výrazne prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatického textu v súlade s ich charakterom</li> <li>• dokáže vyhľadať v literárnom diele hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie dokáže podložiť argumentmi</li> <li>• dokáže transformovať dramatický literárny text na prozaický</li> <li>• dokáže transformovať prozaický text na dramatický, výrazne ho prečítať a prezentovať v dramatizovanom čítaní</li> <li>• dokáže vytvoriť krátky dramatický text</li> <li>• dokáže na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vonkajšiu a vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodniť</li> </ul>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétne )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

Literárna zložka (66)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramtizácia )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spô-</li> </ul>		

<b>Literárna zložka (66)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
sobilosť - beseda zameraná na prehĺbenie učiva • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy • diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác • diagnostické a klasifikačné - rozhovor • Výkladovo-ilustratívna • Reprodukčívna		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
• SJL : Čítanie s porozumením • SJL : Písanie • SJL : Hovorenie	• SJL : Čítanie s porozumením • SJL : Písanie • SJL : Hovorenie	
<b>Prierezové témy</b>		
• Osobnostný a sociálny rozvoj • Výchova k manželstvu a rodičovstvu • Environmentálna výchova • Mediálna výchova • Multikultúrna výchova • Ochrana života a zdravia		

## Učebné zdroje

<b>Literatúra</b>	<b>Pomôcky</b>
Slovenský jazyk a literatúra pre 9. ročník základnej školy a 4. ročník gymnázia s osemročným štúdiom Jarmila Krajčovičová - Jana Kesselová Literárna výchova pre 9. ročník základnej školy a 4. ročník gymnázia s osemročným štúdiom Mgr. Daniela Petriková, 2011	

## Prierezové témy

### Osobnostný a sociálny rozvoj

### Výchova k manželstvu a rodičovstvu

### Environmentálna výchova

### Mediálna výchova

### Multikultúrna výchova

### Ochrana života a zdravia

## Anglický jazyk (A1)

Predmet je spracovaný presne v rozsahu stanovenom ŠVP, bez ďalších úprav. Štandardy predmetu sú uvedené v príslušnom ŠVP zverejnené na adrese [www.minedu.sk](http://www.minedu.sk) alebo [www.statpedu.sk](http://www.statpedu.sk) v sekcii Štátny vzdelávací program.

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
3 + 0	0 + 0	0 + 0	0 + 0	0 + 0

## Anglický jazyk (A2)

Predmet je spracovaný presne v rozsahu stanovenom ŠVP, bez ďalších úprav. Štandardy predmetu sú uvedené v príslušnom ŠVP zverejnené na adrese [www.minedu.sk](http://www.minedu.sk) alebo [www.statpedu.sk](http://www.statpedu.sk) v sekcii Štátny vzdelávací program.

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
0 + 0	3 + 0	3 + 0	3 + 0	3 + 0

## Druhý cudzí jazyk (A1)

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
0 + 0	0 + 0	0 + 2	0 + 2	0 + 2

Vyučovaci predmet druhý cudzí jazyk patrí medzi všeobecnovzdelávacie predmety a spoločne s vyučovacím predmetom anglický jazyk, slovenský jazyk a literatúra, resp. jazyk národnostnej menšiny a literatúra vytvára vzdelávaciu oblasť Jazyk a komunikácia.

Vzhľadom na široké využitie cudzích jazykov v súkromnej a profesijnej oblasti života, či už pri ďalšom štúdiu, cestovaní, spoznávaní kultúr aj práci, sa dôraz pri vyučovaní cudzích jazykov kladie na praktické využitie osvojených kompetencií, efektívnu komunikáciu a činnosť zameranú prístup. Komunikácia v cudzích jazykoch je podľa Európskeho referenčného rámca (ES, 2007, s. 5) založená na schopnosti porozumieť, vyjadrovať myšlienky, pocity, fakty a názory ústnou a písomnou formou v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí podľa želaní a potrieb jednotlivca.

Výučba druhého cudzieho jazyka smeruje k dosiahnutiu komunikačnej úrovne A1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky (SERR) na konci nižšieho stredného vzdelávania. Označenie úrovne A1 je používateľ základného jazyka.

Charakteristika ovládania jazyka na úrovni A1 podľa SERR je nasledujúca:

Rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším slovným spojeniam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, a tieto výrazy a slovné spojenia dokáže používať. Dokáže predstaviť seba aj iných a dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná, a o veciach, ktoré vlastní. Dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom za predpokladu, že partner v komunikácii rozpráva pomaly a jasne a je pripravený mu pomôcť (SERR, 2013, s. 26).

### Ciele predmetu

Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu vychádzajú z modelu všeobecných kompetencií a komunikačných jazykových kompetencií, ako ich uvádza Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (ŠPÚ, 2013). Pri formulácii cieľov vyučovacieho predmetu sa zdôrazňuje činnostne zameraný prístup - na splnenie komunikačných úloh sa žiaci musia zapájať do komunikačných činností a ovládať komunikačné stratégie.

Cieľom vyučovacieho predmetu je umožniť žiakom:

- efektívne používať všeobecné kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností,
- využívať komunikačné jazykové kompetencie tak, aby sa komunikačný zámer realizoval vymedzeným spôsobom,
- v receptívnych jazykových činnostiach a stratégiách (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením) spracovať hovorený alebo napísaný text ako poslucháč alebo čitateľ,
- v produktívnych a interaktívnych jazykových činnostiach a stratégiách (ústny prejav, písomný prejav) vytvoriť ústny alebo písomný text,
- používať hovorené a písané texty v komunikačných situáciách na konkrétne funkčné ciele.

## Matematika a práca s informáciami

### Matematika

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
4 + 1	4 + 1	4 + 1	4 + 1	5 + 0

Predmet matematika v nižšom strednom vzdelávaní je prioritne zameraný na budovanie základov matematickej gramotnosti a na rozvíjanie kognitívnych oblastí – vedomostí (ovládanie faktov, postupov), aplikácie (používanie získaných vedomostí na riešenie problémov reálneho života), zdôvodňovanie (riešenie zložitejších problémov, ktoré vyžadujú širšie chápanie súvislostí a vzťahov).

Vyučovanie matematiky musí byť vedené snahou umožniť žiakom, aby získavali nové vedomosti špirálovite, vrátane opakovania učiva na začiatku školského roku, s **výrazným zastúpením propedeutiky**, prostredníctvom riešenia úloh s rôznorodým kontextom, aby tvorili jednoduché hypotézy a skúmali ich pravdivosť, vedeli používať rôzne spôsoby reprezentácie matematického obsahu (text, tabuľky, grafy, diagramy), rozvíjali svoju schopnosť orientácie v rovine a priestore. Má napomôcť rozvoju ich algoritmického myslenia, schopnosti pracovať s návodmi a tvoriť ich. Vyučovanie by malo viesť k budovaniu vzťahu medzi matematikou a realitou, k získavaniu skúseností s matematizáciou reálnej situácie a tvorbou matematických modelov. Matematika na 2. stupni ZŠ sa podieľa na rozvíjaní schopností žiakov používať prostriedky IKT na vyhľadávanie, spracovanie, uloženie a prezentáciu informácií. Použitie vhodného softvéru by malo uľahčiť niektoré namáhavé výpočty alebo postupy a umožniť tak sústredenie sa na podstatu riešeného problému. Obsah vzdelávania je spracovaný na kompetenčnom základe. Pri objavovaní a prezentácii nových matematických poznatkov sa vychádza z predchádzajúceho matematického vzdelania žiakov, z ich skúseností s aplikáciou už osvojených poznatkov. Výučba sa prioritne zameriava na rozvoj žiackych schopností, predovšetkým väčšou aktivizáciou žiakov.

Vzhľadom na charakter predmetu je potrebné prispôbiť schopnostiam žiakov rýchlosť preberania tematických celkov rovnako ako ich poradie, prípadné rozdelenie na časti a presuny v rámci ročníkov. V porovnaní s predchádzajúcim vzdelávacím štandardom sú v tomto štandarde upravené a presunuté niektoré tematické celky. Preto je nutné na každej škole prispôbiť poradie tematických celkov a ich rozloženie do ročníkov tak, aby všetci žiaci do skončenia ZŠ absolvovali celý vzdelávací štandard uvedený v tomto dokumente. Poradie tematických celkov v ročníku nie je týmto dokumentom určené. Podľa potrieb žiakov je vhodné sa k učivu viackrát vracieť. Žiaci daného ročníka by mali ovládať výkonový a obsahový štandard školského vzdelávacieho programu predchádzajúcich ročníkov, preto je tiež potrebné minimálne na úvod každého ročníka a vždy, keď je to podľa učiteľa potrebné, zaradiť primerané opakovanie učiva.

## CIELE PREDMETU

### Žiaci

- získajú schopnosť používať matematiku v svojom budúcom živote,
- rozvíjajú svoje logické a kritické myslenie,
- argumentujú, komunikujú a spolupracujú v skupine pri riešení problému,
- spoznajú matematiku ako súčasť ľudskej kultúry a dôležitý nástroj pre spoločenský pokrok,
- čítajú s porozumením primerané súvislé texty obsahujúce čísla, závislosti a vzťahy a nesúvislé texty obsahujúce tabuľky, grafy a diagramy,
- využívajú pochopené a osvojené postupy a algoritmy pri riešení úloh, vedú matematizovať reálnu situáciu a interpretovať výsledok,
- vyhľadávajú, získavajú a spracúvajú informácie z primerane náročne spracovaných zdrojov vrátane samostatnej práce s učebnicou a ďalšími textami,
- osvoja si základné primerané matematické pojmy, poznatky, znalosti a postupy uvedené vo vzdelávacom štandarde,
- rozvíjajú zručnosti, ktoré súvisia s procesom učenia sa, s aktivitou na vyučovaní a s racionálnym a samostatným učením sa.

## 5. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti

- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných

## Tematické celky

<b>Vytvorenie oboru prirodzených čísel do a nad milión (25)</b>		
<p>Tematický celok plynule nadväzuje na učivo osvojené z 1. stupňa. Žiaci sa zoznámia s číslami väčšími ako 10000 a naučia sa s nimi pracovať. Tematický celok bol doplnený o 13 hodín zameraných na precvičenie učiva zábavnou formou.</p>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• prečítať a zapísať prirodzené čísla</li> <li>• rozložiť prirodzené číslo na jednotky rôzneho rádu</li> <li>• zložiť prirodzené číslo z jednotiek rôzneho rádu</li> <li>• rozlíšiť párne a nepárne čísla</li> <li>• porovnať a usporiadať prirodzené čísla aj nad milión</li> <li>• zaokrúhliť prirodzené čísla aj nad milión nadol, nahor, na desiatky, stovky, ...</li> <li>• zobrazíť prirodzené číslo na číselnej osi – k danému číslu priradiť jeho obraz a opačne</li> <li>• doplniť čísla do danej neúplne označenej číselnej osi</li> <li>• vysvetliť vlastnými slovami, že vzdialenosť obrazov za sebou idúcich čísel na číselnej osi je rovnaká</li> <li>• poznať základné rímske číslice a čísla</li> <li>• prečítať letopočet zapísaný rímskymi číslicami</li> <li>• vyriešiť jednoduché slovné úlohy, v ktorých sa vyskytujú ako podnet dáta (tabuľky, diagramy, mapy, schémy)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prirodzené číslo, cifra, číslica</li> <li>• rád číslice, zápis prirodzeného čísla, stovky, tisíce, desaťtisíce, ..., susedné čísla, párne, nepárne čísla</li> <li>• číselná os, vzdialenosť na číselnej osi</li> <li>• znaky <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>, usporiadanie vzostupné a zostupné, zaokrúhľovanie nadol, nahor a zaokrúhľovanie na jednotky, desiatky, ..</li> <li>• rímske číslice I, V, X, L, C, D, M</li> <li>• tabuľka, diagram, graf</li> <li>• propedeutika desatinných čísel (napr. model eurá a centy):</li> <li>• porovnávanie a usporiadanie desatinných čísel</li> <li>• zaokrúhľovanie nadol na..., zaokrúhľovanie nahor na... zaokrúhľovanie na...</li> <li>• sčítanie a odčítanie desatinných čísel (ako navzájom opačné operácie)</li> <li>• násobenie desatinného čísla číslom 10, 100, 1000</li> <li>• súvis s prirodzenými číslami</li> <li>• propedeutika zlomkov (zlomok ako časť celku)</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>



<b>Vytvorenie oboru prirodzených čísel do a nad milión (25)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• praktické cvičenie - precvičovanie</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MAT : ČÍTANIE S POROZUMENÍM</li> <li>• MAT : Literárna zložka</li> </ul>		

<b>Počtové výkony s prirodzenými číslami (75)</b>	
<p>V tematickom celku budú žiaci riešiť najskôr jednoduché úlohy, počítať spamäti, písomne i na kalkulačke. Naučia sa " počítať s výhodou". Budú riešiť jednoduché slovné úlohy. Tematický celok bol doplnený o 5 vyučovacích hodín, zameraných na precvičenie učiva zábavnou formou (napríklad nakupovanie v obchode), vďaka ktorej budú vnímať súvislosť matematiky s praxou.</p>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• spamäti a písomne sčítať a odčítať primerane veľké prirodzené čísla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• počtové výkony (operácie) – sčítanie, odčítanie, násobenie, delenie</li> </ul>

<b>Počtové výkony s prirodzenými číslami (75)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>		<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zmenšiť alebo zväčšiť o daný počet prirodzené číslo</li> <li>• porovnať čísla rozdielom</li> <li>• písomne aj pomocou kalkulačky sčítať aj viac sčítancov</li> <li>• pohotovo použiť kalkulačku pri sčítaní a odčítaní</li> <li>• že čísla sa dajú sčítať v ľubovoľnom poradí</li> <li>• že od daného čísla sa dajú čísla odčítať v ľubovoľnom poradí</li> <li>• spaťmäti vynásobiť a vydeliť primerané prirodzené čísla mocninou čísla 10, v obore malej násobilky číslami ukončenými nulami (napr. <math>70 \cdot 800</math>, <math>72000 : 9</math> a pod.)</li> <li>• písomne vynásobiť a vydeliť prirodzené čísla jednociferným číslom (aj so zvyškom)</li> <li>• písomne vynásobiť prirodzené číslo dvojčiferným alebo trojčiferným číslom</li> <li>• písomne vydeliť dvojčiferným číslom</li> <li>• zmenšiť alebo zväčšiť prirodzené číslo daný počet krát</li> <li>• porovnať čísla podielom</li> <li>• pohotovo použiť kalkulačku pri násobení a delení prirodzených čísel (aj so zvyškom)</li> <li>• že čísla sa dajú násobiť v ľubovoľnom poradí</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel</li> <li>• činiteľ, súčin, delenec, deliteľ, podiel, zvyšok pri delení</li> <li>• viac, menej, rovnako, polovica, tretina, štvrtina, ..</li> <li>• poradie počtových výkonov, úloha zátvoriek</li> <li>• propedeutika záporných čísel (napr. model farebné čísla)</li> <li>• propedeutika pomeru, priamej a nepriamej úmernosti (slovné úlohy)</li> <li>• propedeutika distributívnosti</li> </ul>
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>

<b>Počtové výkony s prirodzenými číslami (75)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MAT : Človek v premenách priestoru a času</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MAT : Príroda a život</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul> <p>Magický štvorec - Čína</p>		

<b>Geometria a meranie (45)</b>	
<p>Hlavný dôraz kladieme na prepojenie s bežným životom. V učive sú zaradené úlohy o cestách alebo skladačky origami a práca podľa návodu. Tematický celok je doplnený o 5 hodín zameraných na precvičenie učiva hravou formou (práca s nožnicami a papierom, hra zameraná na tréning presného vyjadrovania a ústnej komunikácie).</p>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlíšiť a načrtnúť rovinné útvary – bod, úsečka, priamka, kružnica, trojuholník, štvoruholník</li> <li>• narysovať úsečku danej dĺžky a trojuholník, štvorec, obdĺžnik, ak poznajú dĺžky ich strán</li> <li>• zostrojiť kružnicu s daným polomerom</li> <li>• rozlíšiť priestorové útvary – kocka, kváder, valec, kužeľ, ihlan, guľa</li> <li>• poznať niektoré základné vlastnosti trojuholníka, štvoruholníka, štvorca, obdĺžnika, kružnice a kruhu</li> <li>• narysovať pomocou dvojice pravítok alebo pravítka s ryskou rovnobežné a kolmé priamky (úsečky)</li> <li>• narysovať trojuholník, štvoruholník, štvorec, obdĺžnik vo štvorcovej sieti</li> <li>• odmerať dĺžku úsečky s presnosťou na milimetre</li> <li>• odhadnúť vzdialenosť na metre</li> <li>• premeniť jednotky dĺžky v obore prirodzených čísel</li> <li>• vyriešiť slovné úlohy s premenou jednotiek dĺžky a úlohy vyžadujúce základné poznatky o trojuholníku, štvorci a obdĺžniku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• priamka, bod, úsečka, trojuholník a jeho vrcholy a strany, štvoruholník a jeho vrcholy, strany a uhlopriečky, štvorec, obdĺžnik, kružnica (kruh) – stred, polomer a priemer</li> <li>• kocka, kváder, valec, kužeľ, ihlan, guľa</li> <li>• pravítko, kružidlo, rovnobežky, kolmica, päta kolmice, rovnobežník, susedné strany, protíahlé strany, vodováha, olovnica</li> <li>• dĺžka úsečky, dĺžka strany trojuholníka, štvorca, obdĺžnika, obvod, jednotky dĺžky – m, dm, cm, mm, km</li> <li>• kocka, kváder, stena, vrchol a hrana kocky a kvádra</li> <li>• načrt, nákres, plán, kódovanie</li> <li>• štvorcová sieť, obsah, propedeutika jednotiek obsahu cm<sup>2</sup>, mm<sup>2</sup> v štvorcovej sieti</li> </ul>

<b>Geometria a meranie (45)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>vypočítať obvod trojuholníka, štvorca, obdĺžnika</li> <li>vypočítať obsah štvorca a obdĺžnika s celočíselnými rozmermi ako počet štvorcov, z ktorých sa skladá</li> <li>zväčšiť a zmenšiť útvary vo štvorcovej sieti podľa návodu alebo pomocou inej siete</li> <li>postaviť jednoduchú stavbu z kociek podľa návodu (náčrtu, nákresu, kódovania) a naopak</li> <li>určiť počet jednotkových (rovnakých) kociek, z ktorých sa skladá kocka a kváder (propedeutika objemu)</li> </ul>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>expozičná - riešenie problému</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a uutočidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>Názorná ukážka - demonštrácia</li> <li>praktické cvičenie - precvičovanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul>
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>MAT : Možnosti zobrazovania videného sveta</li> </ul>	

<b>Súmernosť v rovine (osová a stredová) (10)</b>	
<p>Obsah vyučovacích hodín je zameraný na zhodnosť geometrických útvarov, súmernosť, konštrukciu obrazov v osovej alebo stredovej súmernosti. Tematický celok je doplnený o 5 vyučovacích hodín, ktoré sú zamerané na prepojenie celku s predmetmi výtvarná výchova a biológia - hľadanie súmerností v prírode a zostrojovanie obrázkov podľa osovej súmernosti.</p>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>pre daný bod nájsť (nakresliť/zostrojíte) bod, s ktorým je osovo súmerný podľa danej osi</li> <li>identifikovať rovinné geometrické útvary súmerné podľa osi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>súmernosť a zhodnosť geometrických útvarov, stred súmernosti, stredová súmernosť, os súmernosti, osová súmernosť, útvary osovo a stredovo súmerné, vzor, obraz</li> </ul>

<b>Súmernosť v rovine (osová a stredová) (10)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>		<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• nájsť (nakresliť/zostrojiti) os súmernosti dvojice bodov, úsečky</li> <li>• nájsť (nakresliť/zostrojiti) osi súmernosti osovo súmerného útvaru</li> <li>• pre daný bod nájsť (nakresliť/zostrojiti) bod, s ktorým je stredovo súmerný podľa daného stredu</li> <li>• identifikovať rovinné geometrické útvary súmerné podľa stredu</li> <li>• nájsť (nakresliť/zostrojiti) stred súmernosti dvojice bodov</li> <li>• nájsť stred súmernosti stredovo súmerných rovinných útvarov</li> <li>• zostrojiti obraz bodu, úsečky, priamky, kružnice alebo jednoduchého útvaru (obrazca) zloženého z úsečiek a častí kružnice v osovej a v stredovej súmernosti</li> <li>• pracovať s osovo a stredovo súmernými útvarmi vo štvorcovej sieti, dokresliť, opraviť ich</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• konštrukcia rovinného geometrického útvaru v osovej a stredovej súmernosti</li> </ul>
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• Návčičné metódy</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> <li>• praktické cvičenie - precvičovanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>		<b>Vzťahy z</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MAT : Príroda a život</li> </ul>		

<b>Súmernosť v rovine (osová a stredová) (10)</b>	
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MAT : Spoločenstvá organizmov</li> <li>• MAT : Možnosti zobrazovania videného sveta</li> <li>• MAT : Podnety architektúry</li> </ul>	

<b>Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie (10)</b>		
<p>Tematický celok je zameraný na zber dát, ich triedenie, usporiadanie do tabuliek, vytvorenie grafov, zisťovanie počtu možností. Žiaci pracujú pomocou pokusov a pozorovaní. Tematický celok je doplnený o 5 vyučovacích hodín zameraných na prácu s počítačom, vyhľadávanie dát v počítačovej sieti, ich usporiadanie do tabuliek pomocou tabuľkového editora.</p>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• prečítať údaje z jednoduchej tabuľky</li> <li>• zhromaždiť, roztriediť, usporiadať dáta (údaje)</li> <li>• znázorniť dáta (údaje) jednoduchým diagramom</li> <li>• rozlíšiť väčšiu a menšiu pravdepodobnosť</li> <li>• zvoliť stratégiu riešenia úloh z bežného života</li> <li>• zistiť počet vypisovaním všetkých možností</li> <li>• pracovať podľa zvoleného (vlastného, vypracovaného) návodu alebo postupu</li> <li>• analyzovať jednoduché úlohy na propedeutiku desiatinných čísel, zlomkov a priamej úmernosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dáta, údaje, triedenie, usporiadanie, systém, tabuľka, jednoduchý diagram, štatistika</li> <li>• možnosť, počet možností, zisťovanie počtu možností</li> <li>• zhromažďovanie, usporiadanie a grafické znázornenie údajov</li> <li>• hry, pokusy a pozorovania, stratégia riešenia</li> <li>• získavanie skúseností s prácou a organizáciou súborov predmetov</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa (preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti)</li> <li>• Zdokonaľovacie činnosti</li> <li>• Herné cvičenia</li> </ul>		

<b>Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie (10)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>praktické cvičenie - precvičovanie</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>MAT : Planéta Zem</li> </ul>	
<b>Literatúra</b>	<b>Pomôcky</b>	
Učebnica matematiky pre 5. ročník I. a II. časť		
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mediálna výchova</li> </ul> <p>Vyhľadávanie a usporiadanie dát do tabuliek. Pravdivé a nepravdivé informácie.</p>		

## Učebné zdroje

<b>Literatúra</b>	<b>Pomôcky</b>
Matematika pre 5. ročník I. a II. časť, autori: PaedDr. Ján Žabka, RNDr. Pavol Černek, CSc.	

## 6. ročník

### Tematické celky

<b>Počtové výkony s prirodzenými číslami, deliteľnosť (30)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>ovládať základné operácie v obore prirodzených čísel</li> <li>rozložiť zložené číslo na súčin menších čísel v obore malej a veľkej násobilky</li> <li>zistiť podľa dodaného návodu, či je dané číslo deliteľné číslami 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 100</li> <li>rozhodnúť o správnom poradí početných operácií pri riešení úloh</li> <li>vyriešiť úlohy, v ktorých sa nachádza viac operácií napr. <math>2 \cdot 6 + 20 : 4</math> (aj na kalkulačke)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>objav deliteľnosti dvoma, piatimi, desiatimi a stomi</li> <li>práca podľa návodu – kritériá deliteľnosti číslami 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 100</li> <li>propedeutika počítania s približnými (zaokrúhlenými) číslami</li> <li>sčítanie a odčítanie, resp. násobenie a delenie ako navzájom opačné operácie a ich využitie pri riešení jednoduchých slovných úloh (propedeutika rovníc)</li> <li>propedeutika výpočtu objemu kvádra a kocky ako súčin príslušných celočíselných rozmerov – prirodzených čísel, propedeutika jednotiek objemu: mm<sup>3</sup>, cm<sup>3</sup>, dm<sup>3</sup>, m<sup>3</sup></li> </ul>

<b>Desatinné čísla, počtové výkony (operácie) s desatinnými číslami (42)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>prečítať a zapísať desatinné čísla a určiť rád číslice v zápise desatinného čísla</li> <li>uviesť príklady použitia desatinných čísel v bežnom živote a pracovať s nimi v uvedenom kontexte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>desatinné číslo, celá časť desatinného čísla, desatinná časť desatinného čísla, desatinná čiarka, desatiny, stotiny, tisíciny, ..., rád číslice v desatinnom čísle, číselná os, vzdialenosť čísel na číselnej osi</li> <li>porovnávanie, usporiadanie desatinných čísel</li> </ul>

<b>Desatinné čísla, početové výkony (operácie) s desatinnými číslami (42)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• správne zobrazíť desatinné číslo na číselnej osi</li> <li>• zistiť vzájomnú vzdialenosť desatinných čísel na číselnej osi</li> <li>• porovnať, usporiadať podľa predpisu (zostupne, vzostupne) a zaokrúhliť podľa zadania desatinné číslo na celé číslo, na desatiny, na stotiny, na tisícin-y, ..., nahor, nadol aj aritmeticky</li> <li>• sčítať, odčítať, vynásobiť a vydeliť primerané desatinné čísla spamäti, ostatné písomne alebo pomocou kalkulačky</li> <li>• vynásobiť a vydeliť kladné desatinné čísla mocni-nami čísla 10 spamäti</li> <li>• desatinné číslo vydeliť prirodzeným a správne za-písať zvyšok (aj na kalkulačke)</li> <li>• vypočítať jednoduchý aritmetický priemer desatin-ných čísel</li> <li>• vyriešiť slovné úlohy s desatinnými číslami</li> <li>• využiť vlastnosti desatinných čísel pri premene jednotiek dĺžky a hmotnosti</li> <li>• porovnať veľkosti vyjadrené jednotkami a usporia-dať ich podľa veľkosti vzostupne a zostupne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• znaky =, &gt;, &lt;</li> <li>• zaokrúhľovanie nadol na ..., zaokrúhľovanie nahor na ..., zaokrúhľovanie na ..</li> <li>• aritmetický priemer</li> <li>• objav periodickosti pri delení dvoch prirodzených čísel, perióda, periodické čísla</li> <li>• sčítanie a odčítanie, resp. násobenie a delenie ako navzájom opačné operácie (propedeutika rovníc)</li> <li>• jednotky dĺžky (km, m, dm, cm, mm), hmotnosti (t, kg, dag, g, mg) a ich premena v obore desatinných čísel</li> <li>• propedeutika zlomkov na rôznorodých kontextoch: celok, časť celku, zlomok ako časť celku, znázor-nenie zlomkovej časti celku (aj vhodným diagra-mom)</li> <li>• propedeutika nepriamej úmernosti (riešenie slovný-ch úloh)</li> </ul>

<b>Obsah obdĺžnika, štvorca a pravouhlého trojuholníka v desatinných číslach, jednotky obsahu (15)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• určiť približný obsah rovinného útvaru v štvorcovej sieti</li> <li>• vypočítať obvod a obsah štvorca a obdĺžnika v obore desatinných čísel</li> <li>• vypočítať obsah pravouhlého trojuholníka ako po-lovicu obsahu obdĺžnika</li> <li>• premeniť základné jednotky obsahu s využívaním vlastností desatinných čísel</li> <li>• zanalyzovať útvary zložené zo štvorcov a obdĺžni-kov z hľadiska možností výpočtu ich obsahu a ob-vodu</li> <li>• vypočítať obvod a obsah obrazcov zložených zo štvorcov a obdĺžnikov</li> <li>• vyriešiť úlohy z praxe na výpočet obvodov a obsa-hov útvarov zložených zo štvorcov a obdĺžnikov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rovinné útvary, štvorec, obdĺžnik, mnohoúholník, obsah, výmera, plocha, jednotka štvorcovej siete</li> <li>• jednotky obsahu, premena jednotiek obsahu: hek-tár, ár, kilometer štvorcový, meter štvorcový, deci-meter štvorcový, centimeter štvorcový a milimeter štvorcový (ha, a, km<sup>2</sup>, m<sup>2</sup>, dm<sup>2</sup>, cm<sup>2</sup>, mm<sup>2</sup>)</li> <li>• slovné vzorce pre výpočet obvodu a obsahu štvor-ca, obdĺžnika a pravouhlého trojuholníka</li> </ul>



<b>Uhol a jeho veľkosť, operácie s uhlami (20)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• odmerať veľkosť narysovaného uhla v stupňoch</li> <li>• narysovať pomocou uhlomera uhol s danou veľkosťou</li> <li>• primerane odhadnúť veľkosť uhla</li> <li>• premeniť stupne na minúty a naopak</li> <li>• zostrojiť os uhla pomocou uhlomera</li> <li>• porovnať uhly podľa ich veľkosti numericky</li> <li>• pomenovať trojuholník podľa veľkosti jeho vnútorných uhlov</li> <li>• vypočítať veľkosť tretieho vnútorného uhla trojuholníka, ak pozná veľkosť jeho dvoch vnútorných uhlov v stupňoch</li> <li>• rozlíšiť vrcholové uhly a susedné uhly</li> <li>• vypočítať veľkosť vrcholového a susedného uhla k danému uhlu</li> <li>• sčítať a odčítať veľkosti uhlov (v stupňoch)</li> <li>• využiť vlastnosti uhlov pri riešení kontextových úloh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uhol, veľkosť uhla, jednotky stupeň a minúta, uhlomer</li> <li>• ramená uhla, vrchol uhla</li> <li>• os uhla a jej vlastnosti</li> <li>• porovnávanie uhlov</li> <li>• priamy, pravý, ostrý a tupý uhol, uhol väčší ako priamy uhol</li> <li>• vnútorné uhly trojuholníka, objav vzťahu pre súčet vnútorných uhlov trojuholníka</li> <li>• pravouhlý, ostrouhlý a tupouhlý trojuholník</li> <li>• vrcholový uhol, susedný uhol</li> <li>• sčítanie a odčítanie veľkostí uhlov</li> </ul>

<b>Trojuholník, zhodnosť trojuholníkov (10)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlíšiť základné prvky trojuholníka</li> <li>• vypočítať veľkosť vonkajších uhlov trojuholníka</li> <li>• vyriešiť úlohy s využitím vlastností vnútorných a vonkajších uhlov trojuholníka</li> <li>• rozhodnúť o zhodnosti dvoch trojuholníkov v rovine</li> <li>• zostrojiť trojuholník podľa slovného postupu konštrukcie s využitím vety sss, sus a usu</li> <li>• opísať slovne postup konštrukcie trojuholníka</li> <li>• narysovať pravidelný šesťuholník</li> <li>• vetu o trojuholníkovej nerovnosti</li> <li>• na základe vety o trojuholníkovej nerovnosti rozhodnúť o možnosti zostrojenia trojuholníka z troch úsečiek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• trojuholník, základné prvky trojuholníka (vrcholy, strany, vnútorné a vonkajšie uhly)</li> <li>• ostrouhlý, pravouhlý a tupouhlý trojuholník</li> <li>• náčrt, konštrukcia</li> <li>• zhodnosť dvoch trojuholníkov, veta sss, sus, usu</li> <li>• konštrukcia trojuholníka podľa vety sss, sus, usu</li> <li>• trojuholníková nerovnosť, <math>a + b &gt; c</math>, <math>a + c &gt; b</math>, <math>b + c &gt; a</math></li> <li>• rovnoramenný a rovnostranný trojuholník, ramená, základňa, hlavný vrchol rovnoramenného trojuholníka</li> <li>• objav základných vlastností rovnoramenného a rovnostranného trojuholníka (veľkosť strán, veľkosť uhlov); pravidelný šesťuholník</li> <li>• výška trojuholníka (priamka, úsečka, dĺžka úsečky), päta výšky, priesečník výšok trojuholníka</li> </ul>

<b>Trojuholník, zhodnosť trojuholníkov (10)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>opísať rovnostranný a rovnoramenný trojuholník a ich základné vlastnosti (veľkosti strán a uhlov, súmernosť)</li> <li>presne a čisto narysovať rovnostranný a rovnoramenný trojuholník</li> <li>zostrojiť výšky trojuholníka (v ostrouhľom, tupouhľom a pravouhľom) a ich priesečník</li> </ul>	

<b>Kombinatorika v kontextových úlohách (15)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>systematicky usporiadať daný malý počet prvkov podľa predpisu</li> <li>z daných prvkov vybrať skupinu prvkov s danou vlastnosťou a určiť počet týchto prvkov</li> <li>pokračovať v danom systéme usporiadania/vypisovania</li> <li>zvoliť stratégiu riešenia kombinatorickej úlohy</li> <li>zvoliť optimálny spôsob zápisu riešenia tabuľkou a diagramom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>usporiadanie prvkov (s opakovaním, bez opakovania)</li> <li>dáta, údaje, tabuľka, diagram</li> <li>kontextové úlohy s kombinatorickou motiváciou</li> <li>propedeutika štatistiky, pravdepodobnosti a kombinatoriky (zhromažďovanie, usporiadanie a grafické znázornenie údajov)</li> </ul>

<b>Prvočíslo, zložené číslo, súdeliteľné a nesúdeliteľné číslo (10)</b>		
Zavedenie nových pojmov: prvočíslo, zložené číslo. Definovanie pojmov - súdeliteľné a nesúdeliteľné číslo. Rozklad čísla na súčin prvočiniteľov.		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozoznať prvočíslo a zložené číslo, rozložiť čísla do 100 na prvočinitele, nájsť spoločné násobky a delitele dvoch čísel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prvočíslo, zložené číslo, rozklad čísla na prvočinitele, spoločný násobok a deliteľ, súdeliteľné a nesúdeliteľné čísla</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>Výkladovo-problémová</li> <li>praktické cvičenie - precvičovanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>Výklad</li> </ul>

<b>Slovné úlohy zamerané na rozvoj logického a algoritimického myslenia (18)</b>	
Zápis a riešenie slovných úloh z praxe.	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>urobiť rozbor úlohy, nájsť efektívny spôsob, ktorým je možné vyriešiť úlohu, vyriešiť slovnú úlohu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zápis slovnej úlohy, riešenie slovnej úlohy</li> </ul>

<b>Slovné úlohy zamerané na rozvoj logického a algoritmického myslenia (18)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>praktické cvičenie - precvičovanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul>	

<b>Meranie v praxi (5)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>využívať rôzne meradlá, vypočítať obvod a obsah miestností, riešiť slovné úlohy spojené s praxou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>meranie obvodu a výpočet obvodu, obsah miestností, súčet obsahov</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>praktické cvičenie - precvičovanie</li> </ul>		

## 7. ročník

### Tematické celky

<b>Zlomky, početové výkony so zlomkami, kladné racionálne čísla (30)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>správne chápať, prečítať a zapísať zlomok</li> <li>chápať, že každé racionálne číslo môžeme vyjadriť nekonečným množstvom zlomkov</li> <li>v rámci toho istého celku uviesť príklad rovnakého zlomku v inom tvare</li> <li>kedy sa zlomok rovná jednej celej, kedy sa rovná nule a kedy nemá zmysel</li> <li>graficky znázorniť a zapísať zlomkovú časť z celku</li> <li>správne znázorniť zlomok na číselnej osi</li> <li>porovnať a usporiadať zlomky s rovnakým menovateľom (čitateľom) a výsledok porovnávania zapísať znakmi <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></li> <li>vykrátiť a rozšíriť zlomok daným číslom</li> <li>krátením upraviť zlomok na základný tvar</li> <li>sčítanie a odčítanie zlomky s rovnakými aj nerovnakými menovateľmi</li> <li>nájsť niektorého spoločného menovateľa zlomkov (upraviť zlomky na rovnakého menovateľa)</li> <li>pri počítaní dodržať dohodnuté poradie operácií, správne používať zátvorky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>celok, zlomok ako časť z celku</li> <li>znázornenie zlomkovej časti celku (aj vhodným diagramom)</li> <li>znázornenie zlomkov na číselnej osi</li> <li>zlomok ako číslo</li> <li>zlomková čiara, čitateľ a menovateľ zlomku</li> <li>rovnosť zlomkov</li> <li>krátenie (zjednodušovanie) zlomkov, rozširovanie zlomkov</li> <li>základný tvar zlomku</li> <li>zmiešané číslo</li> <li>porovnávanie zlomkov (<math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>)</li> <li>sčítovanie zlomkov, odčítovanie zlomkov, rovnaký a nerovnaký menovateľ zlomkov, spoločný menovateľ, spoločný násobok, krížové pravidlo</li> <li>násobenie zlomkov, delenie zlomkov</li> <li>zlomková časť z celku</li> <li>prevrátený zlomok</li> </ul>

<b>Zlomky, počtové výkony so zlomkami, kladné racionálne čísla (30)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• písomne vynásobiť a vydeliť zlomok prirodzeným číslom a zlomkom</li> <li>• vypočítať zlomkovú časť z celku</li> <li>• pomocou kalkulačky prevodom na desatinné čísla s danou presnosťou počítať so zlomkami</li> <li>• prečítať a zapísať desatinné zlomky</li> <li>• previesť zlomok na desatinné číslo</li> <li>• zapísať zlomok v tvare desatinného čísla (alebo periodickým číslom) s požadovanou presnosťou (na požadovaný počet miest)</li> <li>• určiť pri prevode zlomku na desatinné číslo periódu v zápise výsledku</li> <li>• zmiešané číslo previesť na zlomok, zlomok, kde je čitateľ väčší ako menovateľ, zapísať v tvare zmiešaného čísla</li> <li>• vyriešiť jednoduché slovné úlohy so zlomkami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• desatinný zlomok, periodické číslo, perióda, periodický rozvoj</li> <li>• (kladné) racionálne číslo</li> <li>• propedeutika kladných a záporných čísel riešením úloh: číselná os, kladné a záporné číslo, navzájom opačné čísla, usporiadanie čísel</li> </ul>

<b>Percentá a promile (25)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vypočítať 1 percento (%) ako stotinu základu</li> <li>• rozlíšiť, určiť a vypočítať základ</li> <li>• rozlíšiť, určiť a vypočítať hodnotu časti prislúchajúcej k počtu percent</li> <li>• vypočítať počet percent, ak je daný základ a časť prislúchajúca k počtu percent</li> <li>• vypočítať základ, keď poznajú počet percent a hodnotu prislúchajúcu k tomuto počtu percent</li> <li>• uplatniť vedomosti o percentách pri riešení jednoduchých slovných úloh z praktického života</li> <li>• že ak je rôzny základ, rovnakej časti zodpovedajú rôzne počty percent (napr.: číslo 50 je o 25 % väčšie ako číslo 40, ale číslo 40 je o 20 % menšie ako číslo 50 a pod.)</li> <li>• vypočítať 1 promile (‰) ako tisícinu základu</li> <li>• vzťah medzi zlomkami, percentami a desatinnými číslami</li> <li>• vypočítať 10 %, 20 %, 25 %, 50 % bez prechodu cez 1 %</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• percento (%), základ, časť prislúchajúca k počtu percent, počet percent</li> <li>• promile (‰)</li> <li>• kruhový diagram, stĺpcový diagram</li> <li>• istina, úrok, jednoduché úrokovanie, úroková miera, pôžička, úver, vklad</li> <li>• štatistické údaje, tabuľka, graf, diagram</li> </ul>

<b>Percentá a promile (25)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• prečítať údaje súvisiace s počtom percent / promile z diagramov (grafov)</li> <li>• zapísať znázornenú časť celku počtom percent / promile</li> <li>• znázorniť na základe odhadu (počtu percent /promile) časť celku v kruhovom diagrame</li> <li>• porovnať viacero častí z jedného celku a porovnanie zobrazíť vhodným stĺpcovým aj kruhovým diagramom</li> <li>• zostrojiť kruhový alebo stĺpcový diagram na základe údajov z tabuľky</li> <li>• vypočítať úrok z danej istiny za určité obdobie pri danej úrokovej miere</li> <li>• vypočítať hľadanú istinu</li> <li>• vyriešiť primerané slovné (podnetové, kontextové) úlohy z oblasti bankovníctva a finančníctva, v ktorých sa vyskytujú ako podnet štatistické dáta (v tabuľkách, diagramoch, ...)</li> </ul>	

<b>Kváder a kocka, ich povrch a objem v desiatinných číslach, premieňanie jednotiek objemu (30)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• načrtnúť a narysovať obraz kvádra a kocky vo voľnom rovnobežnom premietaní</li> <li>• vyznačiť na náčrte kvádra a kocky ich viditeľné a neviditeľné hrany a ich základné prvky</li> <li>• načrtnúť a narysovať sieť kvádra a kocky</li> <li>• zostaviť na základe náčrtu alebo opisu teleso skladajúce sa z kociek a kvádrov</li> <li>• zhotoviť náčrt telies skladajúcich sa z kvádrov a kociek</li> <li>• nakresliť nárys, bokorys a pôdorys telies zostavených z kvádrov a kociek</li> <li>• vzťah <math>1 \text{ liter} = 1 \text{ dm}^3</math></li> <li>• premeniť základné jednotky objemu</li> <li>• vypočítať povrch a objem kvádra a kocky, ak pozná dĺžky ich hrán</li> <li>• vyriešiť primerané slovné úlohy na výpočet povrchu / objemu kvádra a kocky aj s využitím premeny jednotiek obsahu / objemu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• priestor, vzor, obraz, náčrt</li> <li>• voľné rovnobežné premietanie, perspektíva</li> <li>• kocka, kváder, viditeľné a neviditeľné hrany</li> <li>• teleso, jednoduché a zložené teleso</li> <li>• nárys, bokorys, pôdorys</li> <li>• sieť kvádra, sieť kocky, ..</li> <li>• povrch kocky a kvádra, jednotky povrchu</li> <li>• objem kocky a kvádra, jednotky objemu: meter kubický, decimeter kubický, centimeter kubický, milimeter kubický, kilometer kubický, liter, deciliter, centiliter, mililiter, hektoliter (<math>\text{m}^3</math>, <math>\text{dm}^3</math>, <math>\text{cm}^3</math>, <math>\text{mm}^3</math>, <math>\text{km}^3</math>, l, dl, cl, ml, hl), premena jednotiek</li> <li>• priestorová predstavivosť a úlohy na jej rozvoj</li> </ul>

<b>Kváder a kocka, ich povrch a objem v desatinných číslach, premieňanie jednotiek objemu (30)</b>	
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MAT : Možnosti zobrazovania videného sveta</li> <li>• MAT : Podnety architektúry</li> </ul>

<b>Pomer, priama a nepriama úmernosť (27)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapísať a upraviť daný pomer a postupný pomer</li> <li>• rozdeliť dané číslo (množstvo) v danom pomere</li> <li>• zväčšiť / zmenšiť dané číslo v danom pomere</li> <li>• vyriešiť primerané slovné úlohy na pomer rôzneho typu a praktické úlohy s použitím mierky plánu a mapy</li> <li>• rozhodnúť, či daný vzťah je alebo nie je priamou / nepriamou úmernosťou</li> <li>• vyriešiť úlohy (aj z praxe) s využitím priamej a nepriamej úmernosti (aj pomocou jednoduchej alebo zloženej trojčlenky)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pomer, prevrátený pomer, postupný pomer ako skrátený zápis jednoduchých pomerov, rozdeľovanie celku v danom pomere</li> <li>• plán, mapa, mierka plánu a mapy</li> <li>• priama a nepriama úmernosť</li> <li>• trojčlenka (jednoduchá, zložená)</li> <li>• tabuľka priamej a nepriamej úmernosti</li> <li>• kontextové úlohy na priamu a nepriamu úmernosť, pomer a mierku</li> </ul>

<b>Kombinatorika (20)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vypísať (všetky) možnosti podľa určitého systému</li> <li>• vytvoriť systém (napr. strom možností) na vypisovanie možností</li> <li>• systematicky usporiadať daný počet predmetov (prvkov, údajov)</li> <li>• vyriešiť primerané kombinatorické úlohy, vrátane intuitívneho použitia pravidla súčtu a súčinu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objav podstaty daného systému vo vypisovaní možností</li> <li>• systematické vypisovanie možností, rôzne spôsoby vypisovania možností</li> <li>• počet usporiadaní, počet možností</li> <li>• úlohy na tvorbu skupín predmetov a ich počet z oblasti hier, športu a z rôznych oblastí života (propedeutika variácií)</li> <li>• propedeutika základných modelov kombinatoriky</li> </ul>

<b>Percentá - úlohy z praxe (12)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>

<b>Grafické vyjadrenie zlomkov a riešenie slovných úloh so zlomkami (17)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyjadriť časť celku pomocou nákresu, riešiť slovné úlohy so zlomkami (časťami celku), pomáhať si nákresmi pri riešení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• časť celku, celok, zlomok, zápis slovnej úlohy</li> </ul>

<b>Grafické vyjadrenie zlomkov a riešenie slovných úloh so zlomkami (17)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonštračné formy</li> </ul>
<b>Rozvoj logického myslenia - kombinatorika hrou (4)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zistiť všetky možnosti, pracovať v skupine, riešiť zadané úlohy zamerané na kombinatoriku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• počet možností, hry v skupinách, vypisovanie možností, zistenie všetkých možností podľa stanovených podmienok</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> </ul>

## 8. ročník

### Tematické celky

<b>Kladné a záporné čísla, početové výkony s celými a desatinnými číslami, racionálne čísla (24)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• uviesť príklady využitia kladných a záporných celých čísel v praxi</li> <li>• prečítať a zapísať celé čísla (aj z rôznych tabuliek a grafov)</li> <li>• určiť k danému číslu číslo opačné</li> <li>• vymenovať a vypísať dvojice navzájom opačných celých čísel (aj z číselnej osi)</li> <li>• porovnať celé a racionálne čísla a usporiadať ich podľa veľkosti</li> <li>• správne zobrazit' celé čísla na číselnej osi</li> <li>• priradiť k celému číslu obraz na číselnej osi</li> <li>• zobrazit' kladné a záporné desatinné čísla na číselnej osi</li> <li>• určiť absolútnu hodnotu celého, desatinného čísla a racionálneho čísla</li> <li>• sčítat' a odčítat' celé a desatinné čísla</li> <li>• vyriešiť primerané slovné úlohy na sčítanie a odčítanie celých a desatinných čísel (kladných a záporných)</li> <li>• jednoducho zapísať postup riešenia slovnej úlohy, výpočet a odpoveď</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• číselná os</li> <li>• kladné a záporné číslo, celé číslo</li> <li>• navzájom opačné čísla</li> <li>• kladné a záporné desatinné číslo</li> <li>• absolútna hodnota čísla</li> <li>• usporiadanie čísel</li> <li>• porovnanie čísel</li> <li>• pojem racionálneho čísla</li> <li>• súčet, rozdiel, súčin a podiel celých, desatinných a racionálnych čísel</li> </ul>

<b>Kladné a záporné čísla, početné výkony s celými a desatinnými číslami, racionálne čísla (24)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• spamäti, písomne a na kalkulačke vynásobiť a vydeliť záporné číslo kladným číslom</li> <li>• vyriešiť primerané slovné úlohy na násobenie a delenie celých čísel</li> </ul>	
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MAT : Zloženie látok</li> <li>• MAT : Významné chemické prvky a zlúčeniny</li> </ul>

<b>Premenná, výraz (29)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sčítať, odčítať, vynásobiť a vydeliť primerané číselné výrazy</li> <li>• rozhodnúť o rovnosti dvoch číselných výrazov</li> <li>• vyriešiť jednoduché slovné úlohy vedúce k lineárnej rovnici bez formalizácie do podoby rovnice</li> <li>• zapísať postup riešenia slovnej úlohy</li> <li>• overiť skúškou správnosti, či dané číslo je riešením slovnej úlohy</li> <li>• rozlíšiť číselný výraz a výraz s premennou</li> <li>• zostaviť podľa slovného opisu jednoduchý výraz s premennou</li> <li>• určiť vo výraze s premennou členy s premennou a členy bez premennej</li> <li>• určiť hodnotu výrazu, keď je daná hodnota premennej</li> <li>• sčítať a odčítať výrazy s premennou</li> <li>• vynásobiť a vydeliť primerané výrazy s premennou číslom rôznym od nuly</li> <li>• vyjadriť neznámu z jednoduchých vzorcov (napr. <math>o = 4 \cdot a</math>)</li> <li>• zvoliť vhodnú pravouhlú sústavu súradníc v rovine</li> <li>• vyznačiť body v pravouhlej sústave súradníc v rovine podľa súradníc</li> <li>• určiť súradnice daného bodu zobrazeného v pravouhlej sústave súradníc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• číselný výraz, rovnosť a nerovnosť číselných výrazov</li> <li>• nerovná sa, je rôzne od, znaky =, <math>\neq</math></li> <li>• hodnota číselného výrazu</li> <li>• výraz s premennou (algebraický výraz)</li> <li>• dosadzovanie čísel za jednotlivé premenné</li> <li>• rovnica</li> <li>• dopočítavanie chýbajúcich údajov v jednoduchých vzorcoch</li> <li>• koeficient, premenná, člen s premennou, číslo (člen bez premennej)</li> <li>• neznáma veličina vo vzorci</li> <li>• vzorec (skrátенý zápis vzťahov), vzorce na výpočet obvodu a obsahu štvorca, obdĺžnika</li> <li>• vyjadrenie a výpočet neznámej z jednoduchého vzorca</li> <li>• vynímanie pred zátvorku</li> <li>• riešenie jednoduchých úloh vedúcich na lineárne rovnice bez formalizácie do podoby rovnice: úvahou, metódou pokus – omyl, znázornením</li> <li>• priama a nepriama úmernosť ako príklady závislosti veličín</li> <li>• pravouhlá sústava súradníc v rovine, bod v sústave súradníc, súradnice bodu, graf</li> <li>• propedeutika riešenia lineárnych rovníc s jedným výskytom neznámej</li> </ul>



<b>Premenná, výraz (29)</b>	
	<p style="text-align: center;"><b>Obsahové štandardy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>propedeutika riešenia lineárnych rovníc s viacnásobným výskytom neznámej</li> <li>propedeutika znázornenia priamej a nepriamej úmernosti grafom</li> </ul>

<b>Rovnoobežník, lichobežník, obvod a obsah rovnoobežníka, lichobežníka a trojuholníka (30)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>zostrojiť dve rovnoobežné priamky (rovnoobežky), ktoré sú preťaté priečkou</li> <li>určiť súhlasné a striedavé uhly pri dvoch rovnoobežných priamkach preťatých priečkou</li> <li>vyriešiť úlohy s využitím vlastností súhlasných a striedavých uhlov</li> <li>načrtnúť a pomenovať rovnoobežníky: štvorec, kosoštvorec, obdĺžnik, kosodĺžnik</li> <li>rozlíšiť a vysvetliť rozdiel medzi pravouhlými a kosouhlými rovnoobežníkmi</li> <li>narysovať štvorec, kosoštvorec, obdĺžnik, kosodĺžnik a správne označiť všetky ich základné prvky</li> <li>zostrojiť a odmerať v rovnoobežníku (štvorci, kosoštvorci, obdĺžniku, kosodĺžniku) jeho dve rôzne výšky</li> <li>načrtnúť lichobežník, pomenovať a opísať jeho základné prvky</li> <li>zostrojiť ľubovoľný lichobežník (všeobecný, pravouhlý, rovnoramenný) podľa daných prvkov a na základe daného konštrukčného postupu</li> <li>vyriešiť primerané konštrukčné úlohy pre štvoruholníky s využitím vlastností konštrukcie trojuholníka a s využitím poznatkov o rovnoobežníkoch a lichobežníkoch</li> <li>vypočítať obvod a obsah štvorca, kosoštvorca, obdĺžnika, kosodĺžnika, lichobežníka a trojuholníka</li> <li>vyriešiť slovné (kontextové a podnetové) úlohy z reálneho života s využitím poznatkov o obsahu a obvode rovnoobežníka, lichobežníka a trojuholníka a s využitím premeny jednotiek dĺžky a obsahu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rovnoobežnosť, rovnoobežné priamky (rovnoobežky), rôznoobežky, priečka, rovnoobežky preťaté priečkou</li> <li>súhlasné a striedavé uhly a ich vlastnosti</li> <li>štvoruholníky, rovnoobežníky, štvorec, kosoštvorec, obdĺžnik, kosodĺžnik, lichobežník a ich základné vlastnosti (o stranách, vnútorných uhloch, uhlopriečkach a ich priesečníku)</li> <li>strany, veľkosti strán, vnútorné uhly rovnoobežníka (štvoruholníka), dve výšky rovnoobežníka, uhlopriečky, priesečník uhlopriečok rovnoobežníka, vlastnosti rovnoobežníka</li> <li>súčet vnútorných uhlov štvoruholníka (<math>\alpha + \beta + \gamma + \delta = 360^\circ</math>)</li> <li>základňa lichobežníka, rameno lichobežníka, výška lichobežníka, všeobecný lichobežník, pravouhlý lichobežník, rovnoramenný lichobežník</li> <li>obvod a obsah rovnoobežníka (kosoštvorca, kosodĺžnika), lichobežníka a trojuholníka (objavovanie výpočtu obsahu týchto útvarov)</li> </ul>

<b>Kruh, kružnica (16)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>zostrojiť kružnicu s daným polomerom alebo s daným priemerom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kružnica, kruh, medzikružie</li> <li>stred kruhu (kružnice)</li> </ul>

<b>Kruh, kružnica (16)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvetliť vzťah medzi polomerom a priemerom kružnice</li> <li>• určiť vzájomnú polohu kružnice a priamky</li> <li>• zostrojiť dotyčnicu ku kružnici v určenom bode ležiacom na tejto kružnici</li> <li>• zostrojiť dotyčnicu ku kružnici z daného bodu, ktorý leží mimo tejto kružnice</li> <li>• slovné opísať postup konštrukcie dotyčnice ku kružnici približnou metódou aj pomocou Tálesovej kružnice</li> <li>• vyznačiť na kružnici kružnicový oblúk a kružnicový oblúk prislúchajúci danému stredovému uhlu</li> <li>• vyznačiť v kruhu kruhový výsek a kruhový výsek prislúchajúci danému stredovému uhlu</li> <li>• vyznačiť v kruhu kruhový odsek</li> <li>• určiť a odmerať stredový uhol prislúchajúci k danému kružnicovému oblúku alebo kruhovému výseku</li> <li>• vypočítať obsah a obvod kruhu a dĺžku kružnice</li> <li>• vyriešiť slovné úlohy, ktoré využívajú výpočet obsahu alebo obvodu kruhu, alebo dĺžku kružnice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• polomer a priemer kruhu (kružnice) a ich vzťah</li> <li>• vzájomná poloha kružnice a priamky</li> <li>• sečnica, nesečnica, dotyčnica ku kružnici, tetiva, ich vlastnosti</li> <li>• vzdialenosť stredu kružnice od tetivy</li> <li>• Tálesova kružnica</li> <li>• kružnicový oblúk, stredový uhol, kruhový výsek, kruhový odsek</li> <li>• Ludolfovo číslo a jeho približné hodnoty <math>\pi = 3,14</math> (resp. <math>\pi = 22/7</math>)</li> <li>• obsah a obvod kruhu, dĺžka kružnice, <math>S = \pi \cdot r \cdot r</math> ; <math>o = 2\pi r = \pi d</math></li> </ul>

<b>Hranol (15)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• načrtnúť kocku, kváder a hranol (trojboký, štvorboký) vo voľnom rovnobežnom premietaní</li> <li>• opísať hranol a identifikovať jeho základné prvky</li> <li>• určiť počet hrán, stien a vrcholov hranola</li> <li>• zostrojiť sieť kolmého hranola</li> <li>• použiť príslušné vzorce na výpočet objemu a povrchu (kocky, kvádra, hranola)</li> <li>• vypočítať objem a povrch kocky, kvádra, hranola</li> <li>• vyriešiť slovné úlohy s využitím objemu alebo povrchu kocky, kvádra a hranola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teleso, kocka, kváder, vrcholy, hrany, steny</li> <li>• hranol (kolmý, pravidelný, trojboký, štvorboký, šesťboký, ...)</li> <li>• sieť, podstava, plášť a ich vlastnosti</li> <li>• povrch, objem, vzorce na ich výpočet</li> <li>• jednotky povrchu (<math>\text{mm}^2</math>, <math>\text{cm}^2</math>, <math>\text{dm}^2</math>, <math>\text{m}^2</math>, ...) a objemu (<math>\text{mm}^3</math>, <math>\text{cm}^3</math>, <math>\text{dm}^3</math>, <math>\text{m}^3</math>, ...)</li> </ul>

<b>Pravdepodobnosť, štatistika (18)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• uskutočniť primerané pravdepodobnostné experimenty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• udalosť, pravdepodobnosť</li> <li>• pokus, početnosť, relatívna početnosť</li> </ul>

<b>Pravdepodobnosť, štatistika (18)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• posúdiť a rozlíšiť možné a nemožné udalosti (javu)</li> <li>• rozhodnúť o pravdepodobnosti jednoduchej udalosti</li> <li>• vypočítať relatívnu početnosť udalosti</li> <li>• spracovať, zhromaždiť a roztriediť údaje v experimente</li> <li>• vytvoriť zo zhromaždených údajov štatistický súbor</li> <li>• vypočítať aritmetický priemer z údajov v tabuľke alebo grafe</li> <li>• zaznamenať a usporiadať údaje do tabuľky</li> <li>• prečítať a interpretovať údaje z tabuľky, z kruhového a stĺpcového diagramu</li> <li>• znázorniť údaje z tabuľky kruhovým a stĺpcovým diagramom a naopak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• možné a nemožné udalosti</li> <li>• porovnávanie rôznych udalostí vzhľadom na mieru ich pravdepodobnosti</li> <li>• štatistika, štatistický súbor, štatistické zisťovanie</li> <li>• jednotka a znak, početnosť javu, aritmetický priemer</li> <li>• tabuľka, kruhový diagram, stĺpcový diagram</li> </ul>

<b>Konštrukcia a jej zápis (10)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• načrtnúť rovinný útvar, urobiť rozbor úlohy, narysovať rovinný útvar a zapísať jeho konštrukciu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konštrukčné značky, náčrt konštrukčnej úlohy jej rozbor a konštrukcia</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> <li>• Fixačné metódy</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> </ul>

<b>Slovné úlohy - kladné a záporné racionálne čísla (14)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• urobiť zápis a vyriešiť slovnú úlohu s kladnými a zápornými racionálnymi číslami, správne formulovať odpoveď na slovnú úlohu, počítať príklady, v ktorých sa vyskytujú kladné a záporné zlomky a desatinné čísla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zápis slovnej úlohy, návrh jej riešenia, riešenie slovnej úlohy a zápis odpovede na položenú otázku, počítanie príkladov, v ktorých sa vyskytujú záporné racionálne čísla</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> <li>• Fixačné metódy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> </ul>

Kružnica opísaná a vpísaná trojuholníku (8)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> <li>zostrojíte os úsečky a uhla, narysujete rôzne typy trojuholníkov a zostrojíte im opísanú a vpísanú kružnicu</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>os uhla, os úsečky, priesečník osí, kružnica opísaná tupouhlému, ostrouhlému a pravouhlému trojuholníku</li> </ul>
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>expozičná - riešenie problému</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonštračné formy</li> </ul>

## 9. ročník

### Tematické celky

Mocniny a odmocniny, zápis veľkých čísel (21)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> <li>prečítať správne zápis druhej a tretej mocniny ľubovoľného racionálneho čísla a určiť v ňom mocnenca (základ) a mocniteľa (exponent)</li> <li>zapísať druhú a tretiu mocninu ľubovoľného racionálneho čísla ako súčin rovnakých činiteľov</li> <li>zapísať súčin konkrétneho väčšieho počtu rovnakých činiteľov v tvare mocniny a opačne</li> <li>vysvetliť vzťahy <math>x^2 = (-x)^2</math> a <math>x^3 \neq (-x)^3</math></li> <li>prečítať správne zápis druhej odmocniny ľubovoľného kladného racionálneho čísla a tretej odmocniny ľubovoľného racionálneho čísla a určiť v ňom stupeň odmocnenia a odmocnenca (základ)</li> <li>zapísať druhú odmocninu ľubovoľného kladného racionálneho čísla a tretiu odmocninu ľubovoľného racionálneho čísla</li> <li>vypočítať na kalkulačke druhú a tretiu mocninu ľubovoľného racionálneho čísla, druhú odmocninu kladného racionálneho čísla a tretiu odmocninu ľubovoľného racionálneho čísla</li> <li>vypočítať spamäti hodnotu druhej a tretej mocniny malých prirodzených čísel (1, ..., 5) a hodnotu druhej odmocniny z čísel 4, 9, 16, 25, ..., 100</li> <li>zapísať ako mocninu 10 čísla 100, 1 000, 10 000...</li> <li>zapísať čísla v tvare <math>a \cdot 10^n</math> (pre <math>1 \leq a &lt; 10</math>) – vedecký zápis čísla</li> <li>vyriešiť primerané numerické a slovné úlohy s veľkými číslami s využitím zručností odhadu a zaokrúhľovania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>súčin rovnakých činiteľov, jeho zápis pomocou mocniny</li> <li>druhá mocnina, druhá mocnina ako obsah štvorca, zápis druhej mocniny reálneho čísla</li> <li>tretia mocnina, tretia mocnina ako objem kocky, zápis tretej mocniny</li> <li>základ mocniny (mocnenec), exponent (mocniteľ)</li> <li>druhá odmocnina, znak odmocnenia, základ odmocniny (odmocnenec), zápis druhej odmocniny</li> <li>tretia odmocnina, znak odmocnenia, zápis tretej odmocniny</li> <li>mocniny čísla 10, predpony a ich súvis s mocninami</li> <li>zápis čísla, vedecký zápis čísla, zápis čísla v tvare <math>a \cdot 10^n</math> (pre <math>1 \leq a &lt; 10</math>), a práca s takýmito číslami na kalkulačke</li> <li>veľmi veľké a veľmi malé čísla, vytváranie predstavy o nich</li> <li>odhad, odhad výsledku, zaokrúhľovanie</li> </ul>

<b>Mocniny a odmocniny, zápis veľkých čísel (21)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>použiť zaokrúhľovanie a odhad pri riešení praktických úloh</li> </ul>	

<b>Pytagorova veta (16)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>vymenovať základné prvky a vlastnosti pravouhlého trojuholníka</li> <li>formuláciu Pytagorovej vety aj jej význam</li> <li>zapísať Pytagorovu vetu v pravouhlom trojuholníku ABC s pravým uhlom pri vrchole C vzťahom <math>c^2 = a^2 + b^2</math>, ale aj vzťahom pri inom označení strán pravouhlého trojuholníka</li> <li>vyjadriť a zapísať zo základného vzťahu Pytagorovej vety obsah štvorca nad odvesnami (<math>a^2 = c^2 - b^2</math>, <math>b^2 = c^2 - a^2</math>), podobne aj pri inom označení strán trojuholníka</li> <li>vyjadriť vzťah pre výpočet dĺžky odvesien pomocou odmocnín, podobne aj pri inom označení strán trojuholníka</li> <li>vypočítať dĺžku tretej strany pravouhlého trojuholníka, ak sú známe dĺžky jeho dvoch zvyšných strán</li> <li>samostatne použiť Pytagorovu vetu na riešenie kontextových úloh z reálneho praktického života</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pravouhlý trojuholník, základné prvky a vlastnosti pravouhlého trojuholníka – pravý uhol, odvesny, prepona, súčet dvoch ostrých uhlov je 90 stupňov</li> <li>Pytagorova veta pre pravouhlý trojuholník</li> <li>vzťahy <math>c^2 = a^2 + b^2</math>, <math>a^2 = c^2 - b^2</math>, <math>b^2 = c^2 - a^2</math></li> <li>význam a využitie Pytagorovej vety</li> <li>vyjadrenie neznámej zo vzorca</li> </ul>

<b>Ihlan, valec, kužeľ, guľa, ich objem a povrch (15)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>načrtnúť ihlan, valec a kužeľ vo voľnom rovnobežnom premietaní</li> <li>opísať ihlan, valec, kužeľ a guľu a pomenovať ich základné prvky</li> <li>určiť počet hrán, stien a vrcholov ihlana</li> <li>zostrojitiť sieť ihlana, valca a kužeľa</li> <li>dosadením do vzorcov vypočítať objem a povrch ihlana, valca, kužeľa a gule</li> <li>vyriešiť primerané slovné úlohy na výpočet objemu a povrchu ihlana, valca, kužeľa a gule</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(rotačný) valec, (rotačný) kužeľ, guľa, guľová plocha</li> <li>ihlan (pravidelný, trojboký, štvorboký, ...)</li> <li>sieť, podstava (horná, dolná), plášť, výška, vrchol</li> <li>strana kužeľa</li> <li>stred gule, polomer a priemer gule</li> <li>objem, povrch</li> </ul>
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>MAT : Tabuľkový editor</li> </ul>

<b>Riešenie lineárnych rovníc a nerovníc s jednou neznámou (30)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozhodnúť o rovnosti (nerovnosti) dvoch číselných (algebraických) výrazov</li> <li>rozlíšiť zápisy rovnosti, nerovnosti, rovnice, nerovnice</li> <li>vyriešiť jednoduchú lineárnu rovnicu s jedným výskytom neznámej</li> <li>vyriešiť jednoduchými úpravami lineárnu rovnicu s viacnásobným výskytom neznámej (napr. <math>2x + 3 = 3x - 4</math>)</li> <li>význam skúšky správnosti a rozumie tomu, prečo nie je pri niektorých rovniciach nutná</li> <li>vyriešiť jednoduché lineárne nerovnice s jedným výskytom neznámej (napr.: <math>2(x + 8) &gt; 42</math>)</li> <li>vyriešiť jednoduché rovnice s jedným výskytom neznámej v menovateli (napr.: <math>2/(x+3) = 4</math>)</li> <li>urobiť skúšku správnosti riešenia jednoduchej rovnice s neznámou v menovateli</li> <li>určiť podmienky riešenia rovnice s neznámou v menovateli</li> <li>vyjadriť neznámu zo vzorca (z primeraných matematických a fyzikálnych vzorcov)</li> <li>vybrať vhodnú stratégiu riešenia slovnej úlohy (rovnica, nerovnica, tipovaním, ...)</li> <li>vyriešiť slovné (kontextové) úlohy vedúce k lineárnej rovnici (nerovnici)</li> <li>overiť správnosť riešenia slovnej úlohy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rovnosť a nerovnosť dvoch algebraických výrazov</li> <li>lineárna rovnica s jednou neznámou</li> <li>lineárna nerovnica s jednou neznámou</li> <li>ľavá a pravá strana rovnice (nerovnice), riešenie (koreň) rovnice a nerovnice</li> <li>znamienka rovnosti (nerovnosti), znaky nerovnosti, ostré a neostré nerovnosti</li> <li>skúška správnosti</li> <li>výraz, lomený výraz, výraz s neznámou v menovateli</li> <li>rovnica s jednou neznámou</li> <li>podmienky pre riešenie rovnice (s neznámou v menovateli), skúška správnosti</li> <li>slovná (kontextová) úloha, zápis, matematizácia textu úlohy</li> <li>postup riešenia, zostavenie lineárnej rovnice (nerovnice), skúška, odpoveď</li> <li>vyjadrenie neznámej zo vzorca</li> </ul>

<b>Podobnosť trojuholníkov (15)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvetliť podstatu podobnosti dvoch geometrických útvarov</li> <li>rozhodnúť o podobnosti dvojice trojuholníkov v rovine</li> <li>vypočítať pomer podobnosti dvoch podobných trojuholníkov</li> <li>na základe viet o podobnosti trojuholníkov vyriešiť primerané výpočtové a konštrukčné úlohy</li> <li>využiť vlastnosti podobnosti trojuholníkov pri riešení praktických úloh zo života pri meraní (odhadovaní) vzdialeností a výšok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>geometrické útvary v rovine</li> <li>zhodnosť geometrických útvarov</li> <li>podobnosť geometrických útvarov, podstata podobnosti</li> <li>pomer podobnosti dvoch geometrických útvarov</li> <li>podobnosť trojuholníkov</li> <li>vety o podobnosti trojuholníkov (sss, sus, uu)</li> <li>podobnosť trojuholníkov v praxi</li> </ul>

<b>Podobnosť trojuholníkov (15)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>určiť skutočnú vzdialenosť (mierka mapy) a skutočné rozmery predmetov (mierka plánu)</li> </ul>	

<b>Štatistika (15)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>zrealizovať primeraný štatistický prieskum</li> <li>pripraviť a spracovať jednoduchý vlastný projekt zameraný na štatistický prieskum určitej udalosti s vyjadrením početnosti určitého javu</li> <li>vyriešiť primerané úlohy zo štatistiky s využitím výpočtu aritmetického priemeru</li> <li>spracovať získané hodnoty – údaje z vlastného štatistického prieskumu do tabuľky</li> <li>interpretovať údaje z tabuľky</li> <li>prostredníctvom viacerých druhov diagramov – grafov znázorniť hodnoty – údaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>štatistický prieskum, štatistický súbor, rozsah štatistického súboru, štatistický znak, triedenie</li> <li>absolútna početnosť, početnosť a relatívna početnosť javu</li> <li>tabuľka, graf – diagram, prechod od jedného typu znázornenia k inému</li> <li>hodnoty – údaje, ich znázornenie a interpretácia</li> <li>využitie IKT v štatistike, prieskum</li> </ul>

<b>Grafické znázorňovanie závislostí (20)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>opísať a zostrojiť pravouhlý súradnicový systém</li> <li>zobraziť bod (úsečku, trojuholník, atď.) v pravouhлом súradnicovom systéme (napr. <math>A[3 ; 2]</math>; úsečka <math>XY</math>, ak <math>X[2 ; -4]</math> a <math>Y[-3 ; 3]</math>, atď.)</li> <li>zostrojiť graf priamej úmernosti a lineárnej závislosti podľa údajov z tabuľky</li> <li>určiť k danej prvej súradnici druhú súradnicu bodu, ktorý leží na danom grafe</li> <li>prečítať údaje z grafu priamej a nepriamej úmernosti a použiť ich pri výpočte</li> <li>vyriešiť slovné úlohy na využitie grafov priamej a nepriamej úmernosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pravouhlý systém súradníc, sústava súradníc v rovine</li> <li>súradnicové osi, priesečník súradnicových osí</li> <li>súradnice bodu</li> <li>graf, hodnota</li> <li>hodnoty v tabuľke, najmenšia hodnota, nulová hodnota, najväčšia hodnota</li> <li>závislosť dvoch hodnôt, nezávislá a závislá premenná</li> <li>graf priamej úmernosti, graf nepriamej úmernosti</li> <li>lineárna závislosť, lineárna funkcia</li> <li>graf lineárnej funkcie</li> </ul>

<b>Podobnosť trojuholníkov - konštrukčné úlohy (8)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozvíjať jemnú motoriku pri rysovaní</li> <li>rysovať rovinné geometrické útvary zväčšené alebo zmenšené v danom pomere.</li> <li>riešiť úlohy z praxe - týkajúce sa rysovania podľa danej mierky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mierka plánu, zväčšovanie, zmenšovanie v danom pomere, trojuholníková nerovnosť, podobnosť trojuholníkov, pravouhlý trojuholník</li> </ul>

<b>Podobnosť trojuholníkov - konštrukčné úlohy (8)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>

<b>Dane, úroky, nákup a predaj tovaru - slovné úlohy z praxe (12)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• riešiť slovné úlohy z praxe, vypočítať počet percent, úrok, vypočítať sumu po zrážke dane, vypočítať úrok, odvody</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• percentá, dane, úroky, zrážky, počítanie úloh týkajúcich sa obchodovania - zlacňovanie, zdražovanie</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• praktické cvičenie - precvičovanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> </ul>

<b>Výrazy s mocninami (13)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• počítať výrazy s mocninami (sčítanie, odčítanie, násobenie, delenie), sčítavať a odčítavať mnohočleny, roz násobovať mnohočleny, vynímať pred zátvorku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mnohočlen, vynímanie pred zátvorku, násobenie mnohočlenov, druhá mocnina mnohočlena, početové operácie a výrazy s premennými</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> </ul>

## Informatika

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	0 + 1

V predmete informatika sa prelínajú dve zložky. Jedna zložka je zameraná na získanie konkrétnych skúseností a zručností pri práci s počítačom i aplikáciami – na prácu s digitálnymi technológiami. Druhá zložka je zameraná na budovanie základov informatiky. Hlavné na riešenie problémov pomocou počítačov. Prvá zložka tvorí základ vyučovania informatiky v rámci primárneho vzdelávania a z väčšej časti sa prelína i celým nižším stredným vzdelávaním. Skúsenosti získané praktickou činnosťou v tejto oblasti sú potom dobrým predpokladom pre zvládnutie druhej zložky, ktorá má dominantné postavenie pri výučbe informatiky na strednej škole. Zároveň sa však druhá zložka objavuje už i v primárnom vzdelávaní, aj keď iba vo veľmi jednoduchej forme. Informatika zároveň pripravuje žiakov na to, aby korektne využívali takto nadobudnuté zručnosti a poznatky i v iných predmetoch.

### CIELE PREDMETU



Žiaci

- uvažujú o informáciách a rôznych reprezentáciách, používajú vhodné nástroje na ich spracovanie,
- uvažujú o algoritmoch, hľadajú a nachádzajú algoritmické riešenia problémov, vytvárajú návody, programy podľa daných pravidiel,
- logicky uvažujú, argumentujú, hodnotia, konajú zdôvodnené rozhodnutia,
- poznajú princípy softvéru a hardvéru a využívajú ich pri riešení informatických problémov,
- komunikujú a spolupracujú prostredníctvom digitálnych technológií, získavajú informácie na webe,
- poznajú, ako informatika ovplyvnila spoločnosť,
- rozumejú rizikám na internete, dokážu sa im brániť a riešiť problémy, ktoré sa vyskytnú
- rešpektujú intelektuálneho vlastníctvo.

## 5. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných

### Tematické celky

<b>Práca s grafikou (5)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu obrázkov a animácií</li> <li>• hľadať, odhaľovať a opraviť chyby pri úprave obrázkov aj animácií</li> <li>• kombinovať rôzne typy zdrojov grafiky</li> <li>• skúmať nové nástroje v konkrétnom editore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oblasť, animácia</li> <li>• obrázok ako štvorcová mriežka, priehľadnosť, obrázok v rasti, animácia ako postupnosť obrázkov, dĺžka trvania (dĺžka zobrazenia obrázkov na obrazovke)</li> <li>• kreslenie základných geometrických tvarov, používanie nástrojov na kreslenie, otáčanie, preklápanie a zmena veľkosti oblasti, zmena veľkosti papiera, spustenie a zastavenie animácie, krokovanie a prepínanie medzi obrázkami animácie, kreslenie obrázkov animácie, zmena poradia, vloženie a odstránenie obrázka z animácie</li> </ul>
<b>Práca s textom (6)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• používať konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• schránka, odrážky a číslovanie, tabuľka</li> </ul>

<b>Práca s textom (6)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• voliť vhodný nástroj na prácu s textom</li> <li>• používať nástroje na vyhľadanie a nahradenie textu</li> <li>• posudzovať vplyv formátovacích nástrojov a skrytých znakov na výsledný text a operácie s textom</li> <li>• skúmať nové nástroje v konkrétnom editore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• slovo ako skupina písmen, veta ako skupina slov, odsek ako skupina viet, medzery a oddeľovače, obrázkov a text, formátovanie textu, písmo + typ, veľkosť, hrúbka a farba písma (t.j. zvýraznenia), zarovnanie odseku, obrázkov ako súčasť textu, skryté značky ako súčasť textového dokumentu, obrázkov ako súčasť textu, vplyv skrytých znakov na štruktúru aj výsledný vzhľad textu, znaky ako písmená, číslice, špeciálne znaky a symboly, text a hypertext (napr. na internete, v encyklopédii)</li> <li>• presúvanie, kopírovanie a vkladanie textu, vkladanie obrázkov zo súboru, kontrola pravopisu</li> </ul>
<b>Práca s prezentáciami (5)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• používať konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu prezentácií</li> <li>• skúmať nové nástroje v konkrétnom editore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• snímka, prezentácia, rozmiestnenie, pozadie, prechod medzi snímkami</li> <li>• snímky a ich poradie – prezentácia</li> <li>• vytváranie prezentácie, vloženie novej snímky, vloženie textu, vloženie obrázku, spustenie a zastavenie prezentácie</li> </ul>
<b>Práca s tabuľkami (5)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• používať konkrétne nástroje na prácu s tabuľkami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tabuľka, riadok, stĺpec, bunka, adresa bunky</li> <li>• adresa bunky ako pozícia bunky v tabuľke, vlastnosti bunky ako zarovnanie, farba, veľkosť, okraje bunky</li> <li>• pohyb (navigácia) v tabuľke (šípkami, klikaním), vpisovanie údajov, ich upravovanie a zvýrazňovanie</li> </ul>
<b>Práca s webovou stránkou (3)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• získavať informácie z webových stránok a použiť ich vo svojich produktoch (rešpektuje autorské práva)</li> <li>• posúdiť účel webovej stránky</li> </ul>	
<b>Práca s nástrojmi na komunikáciu (3)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zostaviť a poslať správu danému príjemcovi prostredníctvom konkrétneho e-mailového nástroja</li> <li>• hľadať a zobraziť prijatú správu od konkrétneho odosielateľa prostredníctvom konkrétneho e-mailového nástroja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• príloha, adresár</li> <li>• dodržiavanie netikety, preposlanie e-mailu, priloženie prílohy, odoslanie e-mailu viacerým adresátom naraz</li> </ul>

<b>Práca s nástrojmi na komunikáciu (3)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>pripojiť prílohu správy, zobrazíť prijatú prílohu prostredníctvom konkrétneho e-mailového nástroja</li> <li>zhodnotiť správnosť e-mailovej adresy</li> </ul>	

<b>Práca v operačnom systéme (2)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>použiť rôzny aplikačný softvér, ktorý je primeraný veku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>schránka ako miesto na krátkodobé uchovávanie alebo prenášanie údajov</li> <li>používanie školského vzdelávacieho softvéru, práca s digitálnou učebnicou a encyklopédiou</li> </ul>

<b>Práca so súbormi a priečinkami (2)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>ukladať produkt do súboru</li> <li>otvoriť rozpracovaný produkt zo súboru</li> <li>orientovať sa v konkrétnej štruktúre priečinkov</li> <li>použiť nástroj na manipuláciu so súbormi a priečinkami</li> <li>presúvať, mazať, premenúvať súbory</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>súbor, priečinok</li> <li>v súbore je uložený nejaký obsah, rôzne typy súborov pre rôzne typy informácií (súbor s obrázkom, súbor s textom, súbor s tabuľkou), odpadkový kôš</li> <li>Procesy: vytvorenie, ukladanie dokumentov</li> </ul>

<b>Vyhľadávanie na webe (2)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>diskutovať o výsledkoch vyhľadávania (či spĺňajú naše očakávania)</li> <li>posúdiť správnosť vyhladaných informácií (výstup vyhľadávania)</li> <li>vyhľadávať a získať textovú a grafickú informáciu podľa zadanej frázy na webe</li> <li>získať z konkrétneho zdroja požadované výstupy, prostredníctvom presne zadaných inštrukcií</li> <li>vyhľadávať rôzne typy informácií na webe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vyhľadávač</li> <li>vyhľadávanie textov, stránok, obrázkov, videa, vyhľadávanie v mapách na internete</li> </ul>

## 6. ročník

### Tematické celky

<b>Práca s prezentáciami (2)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>používať konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu prezentácií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>snímka, prezentácia, rozmiestnenie, pozadie, prechod medzi snímkami</li> <li>snímky a ich poradie – prezentácia</li> </ul>

<b>Práca s prezentáciami (2)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>skúmať nové nástroje v konkrétnom editore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vytváranie prezentácie, vloženie novej snímky, vloženie textu, vloženie obrázku, spustenie a zastavenie prezentácie</li> </ul>
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>INF : Život s človekom a v ľudských sídlach</li> <li>INF : Obrazy pravekého sveta</li> <li>INF : Obrazy starovekého sveta</li> <li>INF : Obrazy stredovekého sveta</li> <li>INF : Hovorenie</li> <li>INF : Literárna zložka</li> </ul>

<b>Informácie (3)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>kódovať informáciu podľa pokynov do konkrétnej reprezentácie</li> <li>dekódovať informáciu z jednoduchých reprezentácií</li> <li>vyhľadávať a získať informácie v informačnom systéme a databáze (knížnica, elektronicky obchod, rezervácie lístkov...)</li> <li>získať informácie rôznych typov pomocou konkrétnych nástrojov (napr. zoskenovaním, odfotením, nahraním zvuku, videa, ...)</li> <li>vyberať vhodné nástroje na spracovanie informácií (na vyhľadávanie a získavanie, spracovanie informácií a komunikovanie pomocou nástrojov)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vzťahy medzi jednotlivými typmi informácie (grafika, text, čísla, zvuk)</li> </ul>
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>INF : Obrazy pravekého sveta</li> </ul>

<b>Analýza problému (3)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>uvažovať o obmedzeniach, ktoré súvisia s riešením úlohy</li> <li>identifikovať opakujúce sa vzory</li> <li>uvažovať o hraničných prípadoch (na úrovni cyklov)</li> <li>rozhodnúť o pravdivosti/nepravdivosti tvrdenia (výroku)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>platí – neplatí, a/alebo/nie (neformálne)</li> <li>krokovanie sekvencie a opakovania, rozhodovanie o pravdivosti tvrdenia</li> </ul>

<b>Analýza problému (3)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>vybrať prvky alebo možnosti podľa pravdivosti tvrdenia</li> <li>popísať vzťahy medzi informáciami vlastnými slovami</li> <li>uvádzať kontra príklad, v ktorom niečo neplatí, nefunguje</li> <li>uvažovať o rôznych riešeniach</li> </ul>	
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>INF : Obrazy pravekého sveta</li> <li>INF : Čítanie s porozumením</li> </ul>
<b>Jazyk na zápis riešenia (3)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>použiť jazyk na popis riešenia problému – aplikovať pravidlá, konštrukcie jazyka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>chybný zápis, konštrukcie jazyka ako postupnosti príkazov</li> <li>zostavovanie programu v jazyku na zápis algoritmov, spustenie programu</li> </ul>
<b>Pomocou cyklov (3)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznať opakujúce sa vzory pri riešení zadaného problému</li> <li>rozpoznať, aká časť algoritmu sa má vykonať pred, počas a po skončení cyklu</li> <li>stanoviť počet opakovaní pomocou hodnoty</li> <li>riešiť problémy, ktoré vyžadujú známy počet opakovaní</li> <li>zapísať riešenie problému s cyklom pomocou jazyka</li> <li>interpretovať algoritmy s cyklami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opakovanie, počet opakovaní, telo cyklu</li> <li>ako súvisí počet opakovaní s výsledkom</li> <li>zostavovanie, upravovanie tela cyklu, nastavenie počtu opakovaní</li> </ul>
<b>Hľadanie, opravovanie chýb (3)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznať, že program pracuje nesprávne</li> <li>hľadať chybu vo vlastnom nesprávne pracujúcom programe a opraviť ju</li> <li>interpretovať návod, v ktorom je chyba</li> <li>diskutovať a argumentovať o správnosti riešenia (svojho aj cudzieho)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>chyba v postupnosti príkazov (zlý príkaz, chýbajúci príkaz, vymenený príkaz alebo príkaz navyše), riešenie, ktoré lepšie spĺňa stanovené kritérium v zadanom probléme</li> <li>hľadanie chyby</li> </ul>

<b>Hľadanie, opravovanie chýb (3)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• diskutovať o rôznych postupoch a výstupoch riešenia (porovnať riešenia konkrétneho problému od rôznych žiakov z hľadiska dĺžky výsledku, trvania, veľkosti kódu/zápisu)</li> <li>• doplniť, dokončiť, modifikovať rozpracované riešenie</li> <li>• navrhnúť vylepšenie riešenia</li> </ul>	

<b>Práca v operačnom systéme (3)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• použiť rôzny aplikačný softvér, ktorý je primeraný veku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• schránka ako miesto na krátkodobé uchovávanie alebo prenášanie údajov</li> <li>• používanie školského vzdelávacieho softvéru, práca s digitálnou učebnicou a encyklopédiou</li> </ul>

<b>Počítač a prídavné zariadenia (3)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracovať s pamäťovými zariadeniami – prenášať, ukladať, kopírovať informácie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• programy spracovávajú údaje a pomáhajú nám riešiť problémy (program ako nástroj na kreslenie, písanie, počítanie, evidovanie údajov, ktorý vie pracovať iba s určitými typmi údajov, určitými typmi súborov), klávesnica, myš a obrazovka ako zariadenia na komunikáciu s počítačom, pamäťové zariadenia (napr. CD, HD, USB kľúč) ako médiá/zariadenia na prenos a uchovanie informácií</li> </ul>

<b>Práca v počítačovej sieti a na internete (2)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientovať sa v konkrétnych miestach v sieti</li> <li>• použiť nástroje na zdieľanie (kopírovanie, prenášanie) súborov v rámci počítačovej siete</li> <li>• rozlíšiť súbory, ktoré sú uložené na sieti a súbory vo vlastnom počítači</li> <li>• ukladať súbory do svojho počítača z internetu, zo sieťového disku</li> <li>• nahrávať súbory na sieťový disk</li> <li>• rozlíšiť e-mailovú a webovú adresu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sieť</li> <li>• lokálne súbory vo vlastnom počítači a súbory na sieti, sieťovom disku, cesta (adresa) ako zápis, ktorý identifikuje počítač, počítačová sieť ako prepojenie počítačov a zariadení, internet ako celosvetová počítačová sieť</li> <li>• sťahovanie a posielanie súborov</li> </ul>

<b>Práca proti vírusom a špehovaniu (2)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• akceptovať, že nemajú sťahovať a spúšťať neznáme, pochybné aplikácie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vírus ako škodlivý softvér, špehovanie ako nepovoľená aktivita softvéru alebo webových stránok</li> </ul>

<b>Bezpečnosť a riziká (2)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• diskutovať o rizikách na internete</li> <li>• aplikovať pravidlá pre zabezpečenie údajov, aplikácií (aj e-mailu) proti neoprávnenému použitiu</li> <li>• diskutovať o počítačovej kriminalite</li> <li>• diskutovať o dôveryhodnosti informácií na webe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vírus ako škodlivý softvér, dôveryhodnosť získaných informácií, riziká na internete a sociálnych sieťach</li> <li>• šírenie počítačových vírusov a spamov, bezpečné a etické správanie sa na internete, činnosť hekerov</li> </ul>

<b>Digitálne technológie v spoločnosti (2)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• diskutovať o využití konkrétnych nástrojov digitálnych technológií pri učení sa iných predmetov</li> <li>• diskutovať taktiež o tom, ako pomáhajú učiteľovi – ako pomáhajú žiakovi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spoločnosť a sociálne siete, digitálne technológie okolo nás, digitálne technológie ako nástroje pre výpočet, komunikáciu, navigáciu, doma, v škole, v práci rodičov, v obchode, digitálne technológie a hry, film, hudba</li> <li>• používanie nástrojov na vlastné učenie sa, zábavu a spoznávanie</li> </ul>

<b>Legálnosť používania softvéru (2)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• diskutovať o princípoch dodržiavania základných autorských práv</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autorské právo a jeho vzťah k autorovi, dielu a použitiu, legálnosť a nelegálnosť používania softvéru a informácií (texty, obrázky, hudba, filmy, ...)</li> </ul>

## 7. ročník

### Tematické celky

<b>Práca s textom (3)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zvoliť vhodný nástroj na prácu s textom</li> <li>• použiť nástroje na vyhľadanie a nahradenie textu</li> <li>• rozlíšiť neformátovaný a formátovaný text</li> <li>• posúdiť vlastnosti textovej informácie podľa stanovených kritérií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odrážky a číslovanie, tabuľka</li> <li>• skryté značky ako súčasť textového dokumentu, obrázok ako súčasť textu, vplyv skrytých znakov na štruktúru aj výsledný vzhľad textu, znaky ako písmená, číslice, špeciálne znaky a symboly, neformátovaný a formátovaný text (t.j., obsahuje aj informácie o zvýrazneniach, písme, odsekoch, zarovnaníach)</li> <li>• vkladanie tabuľky</li> </ul>

<b>Práca s prezentáciami (3)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• používajú nástroje editora na tvorbu a úpravu prezentácií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• manipulácia s poradím snímok, vloženie prepojenia</li> </ul>

<b>Práca s multimédiami (4)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• použiť konkrétne nástroje editora na skombinovanie videa, zvuku a textu</li> <li>• rozhodnúť sa pre správne zariadenie pre zaznamenanie zvuku a obrazu</li> <li>• skúmať nové nástroje v konkrétnom editore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• klip, efekt, prechod, strihanie, časová os</li> <li>• video ako postupnosť klipov, efektov, prechodov, klip ako zvuk, obrázok, titulok, vzťah medzi rozložením prvkov na časovej osi a výsledkom</li> <li>• vytvorenie a uloženie záznamu, orezanie, vystrihnutie, umiestnenie klipu</li> </ul>

<b>Informácie (2)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• diskutovať o vlastnostiach jednoduchej informácie rôzneho typu</li> <li>• voliť vhodnú reprezentáciu reálnej informácie</li> <li>• zakódovať informáciu podľa pokynov do konkrétnej reprezentácie</li> <li>• dekodovať informáciu z jednoduchých reprezentácií</li> <li>• posúdiť kvalitu informácie rôzneho typu na jednoduchej úrovni</li> <li>• posúdiť vlastnosti súborov rôznych typov (rôzne typy textov, rôzna grafika, zvuk, video)</li> <li>• vyhľadať a získať informácie v informačnom systéme a databáze (knižnica, el. obchod, rezervácie lístkov...)</li> <li>• získať informácie rôznych typov pomocou konkrétnych nástrojov (napr. zoskenovaním, odfotením, nahraním zvuku, videa, ...)</li> <li>• rozhodnúť sa pre nástroje na spracovanie informácie (na vyhľadávanie a získavanie, spracovanie informácií a komunikovanie pomocou nástrojov)</li> <li>• vyhľadať informácie (v texte, v encyklopédií, v slovníku, v tabuľke, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vzťahy medzi jednotlivými typmi informácie (grafika, text, čísla, zvuk), text a hypertext (napr. na internete, v encyklopédii), možnosť vyhľadávať reťazce (napr. dá sa v texte, a nie v grafike)</li> </ul>

<b>Štruktúry (2)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientovať sa v jednoduchej štruktúre – vyhľadávať a získať informácie zo štruktúry podľa zadaných kritérií</li> <li>• organizovať informácie do štruktúr – vytvárať a manipulovať so štruktúrami, ktoré obsahujú údaje a jednoduché vzťahy (tabuľky, grafy, postupnosti obrázkov, čísel,...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• postupnosť, tabuľka (v zmysle frekvenčná, kódovacia, slovník, mriežka)</li> <li>• práca s grafovými štruktúrami (s mapou, labyrintom, sieťou), práca so stromovými štruktúrami (strom rozhodnutí, stratégií, turnajov, rodokmeň), zapisovanie a vyhľadávanie v jednoduchej štruktúre, zostavovanie štruktúry</li> </ul>



<b>Štruktúry (2)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>interpretovať údaje zo štruktúr – vyvodiť existujúce vzťahy zo zadaných údajov v štruktúre, prerozprávať informácie uložené v štruktúre vlastnými slovami</li> </ul>	

<b>Práca s webovou stránkou (2)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>získať informácie z webových stránok a použiť ich vo svojich produktoch (rešpektovať autorské práva)</li> </ul>	

<b>Vyhľadávanie na webe (2)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>vyhľadať rôzne typy informácií na webe</li> <li>posúdiť správnosť a kvalitu vyhladaných informácií (výstup vyhľadávania)</li> </ul>	

<b>Práca so súbormi a priečkami (2)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>orientovať sa v štruktúre priečinkov počítača</li> <li>presúvať, mazať, premenúvať priečinky</li> <li>vyhľadať súbor alebo priečinok</li> <li>navrhnuť štruktúru priečinkov</li> <li>preorganizovať súbory do danej štruktúry priečinkov</li> <li>zistiť parametre súborov, priečinkov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rôzne typy súborov pre rôzne typy informácií (súbor s obrázkom, súbor s textom, súbor s tabuľkou), cesta k súboru a priečinku ako zápis, ktorý určuje umiestnenie súboru a priečinku v štruktúre priečinkov</li> </ul>

<b>Práca v operačnom systéme (2)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>vypnúť nereagujúcu alebo chybnú aplikáciu</li> <li>ovládať operačný systém na používateľskej úrovni</li> <li>preniesť informácie medzi spustenými aplikáciami pomocou schránky</li> <li>použiť nástroje na prispôsobenie si (pracovného) prostredia v počítači</li> <li>skúmať nové možnosti operačného systému</li> <li>použiť rôznych aplikačný softvér, ktorý je primeraný veku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>schránka ako miesto na krátkodobé uchovávanie alebo prenášanie údajov, operačný systém ako softvér, aplikácia ako softvér</li> <li>nastavenie zvuku, pracovnej plochy, klávesnice, používanie nástrojov na simulovanie, modelovanie</li> </ul>

<b>Počítač a prídavné zariadenia (2)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>pracovať s pamäťovými a prídavnými zariadeniami: prenášať, ukladať, kopírovať informácie</li> <li>pracovať s prídavnými zariadeniami (napr. naskenovať, vytlačiť dokument, nahráť zvuk, zosnímať obraz fotoaparátom alebo kamerou)</li> <li>skúmať nové možnosti použitia konkrétneho hardvéru</li> <li>porovnať klady a zápory počítačov rôznych typov (napr. stolný počítač, notebook, tablet)</li> <li>rozlíšiť vstupné a výstupné zariadenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>program, procesor, pamäť</li> <li>počítač ako zariadenie s procesorom a pamäťou, pamäť si pamätá programy a údaje, pamäť v počítači ako zariadenie na (krátkodobé) uchovanie informácií, disk v počítači ako zariadenie na dlhodobé uchovanie informácií, procesor vykonáva programy (program ako návod pre procesor), tlačiareň, reproduktor/slúchadlá ako zariadenia sprostredkovanie výstupu, skener, digitálny fotoaparát, kamera, mikrofón ako zariadenia na digitalizáciu údajov, rozdiel medzi hardvérom a softvérom</li> </ul>

<b>Práca v počítačovej sieti a na internete (2)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>orientovať sa v lokálnej počítačovej sieti</li> <li>pracovať so sieťovými zariadeniami (napr. tlačiareň, skener)</li> <li>diskutovať o výhodách a nevýhodách práce v počítačovej sieti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sieť, doména</li> <li>cesta (adresa) ako zápis, ktorý identifikuje počítač, zariadenie alebo údaje v sieti, vlastnosti priečinkov a prístupové práva v sieti, počítačová sieť ako prepojenie počítačov a zariadení, internet ako celosvetová počítačová sieť, štruktúra webovej adresy, štruktúra mailovej adresy</li> </ul>

<b>Programy proti vírusom a špehovaniu (1)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>akceptovať, že nemá sťahovať a spúšťať neznáme, pochybné aplikácie</li> <li>pracovať s mechanizmami na odhaľovanie a odstraňovanie vírusov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vírus ako škodlivý softvér, špehovanie ako nepovolená aktivita softvéru alebo webových stránok, antivírus ako softvér na zisťovanie a odstraňovanie škodlivého softvéru a blokovanie škodlivých činností, obmedzenia antivírusových programov (antivírus je tiež iba program, a nemusí odhaliť najnovší nebezpečný softvér)</li> <li>v počítači môže bežať antivírusová ochrana a môže kontrolovať (takmer) všetko, čo robíme</li> </ul>

<b>Bezpečnosť a riziká (1)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>diskutovať o rizikách na internete</li> <li>zhodnotiť, ktoré informácie musia byť chránené pred zneužitím</li> <li>aplikovať pravidlá pre zabezpečenie prístupu do e-mailu, do komunity, do počítača a proti neoprávnenému použitiu</li> <li>posúdiť riziká práce na počítači so škodlivým softvérom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vírus ako škodlivý softvér, spam ako nevyžiadaná správa, antivírusový program ako nástroj na obranu proti vírusom, kvalita hesla ako mechanizmus zabezpečenia, dôveryhodnosť získaných informácií, riziká na internete a sociálnych sieťach</li> <li>šírenie počítačových vírusov a spamov, bezpečné a etické správanie sa na internete, činnosť hekerov</li> </ul>

<b>Bezpečnosť a riziká (1)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• diskutovať o počítačovej kriminalite</li> <li>• diskutovať o dôveryhodnosti informácií na webe</li> <li>• diskutovať o rizikách kriminálneho a nelegálneho obsahu</li> </ul>	

<b>Digitálne technológie v spoločnosti (2)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• diskutovať o vzťahu digitálnych technológií k povolaniam</li> <li>• diskutovať o digitálnych technológiách v spoločnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• informatika ako povolanie, informatika v povolaniach (napr. aj v dizajne a v architektúre, v obchode, vo financiách)</li> </ul>

<b>Legálnosť používania (1)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• diskutovať o dodržiavaní základných princípov autorských práv</li> <li>• diskutovať, či bolo dielo legálne nadobudnuté, a o tom, ako sa dá ďalej používať</li> <li>• diskutovať o právnych dôsledkoch nelegálne použitého diela</li> <li>• diskutovať o právnych dôsledkoch publikovania kriminálneho a nelegálneho obsahu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• texty, obrázky, hudba, filmy, ...)</li> <li>• autorské právo a jeho vzťah k autorovi, dielu a jeho použitiu, bezplatný softvér a platený softvér</li> <li>• legálnosť a nelegálnosť používania softvéru a informácií</li> </ul>

<b>Práca s nástrojmi na komunikáciu (2)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• komunikovať prostredníctvom konkrétneho nástroja i aplikácie na neinteraktívnu komunikáciu</li> <li>• porovnať klady i zápory komunikácie prostredníctvom chatu a e-mailu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• chat ako internetový rozhovor, je to iný typ komunikácie ako e-mail</li> <li>• prijatie a odoslanie správy, výber adresáta, odoslanie viacerým adresátom naraz</li> </ul>

## 8. ročník

### Tematické celky

<b>Práca s textom (2)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zvoliť vhodný nástroj na prácu s textom</li> <li>• použiť nástroje na vyhľadanie a nahradenie textu</li> <li>• rozlíšiť neformátovaný a formátovaný text</li> <li>• posúdiť vlastnosti textovej informácie podľa stanovených kritérií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odrážky a číslovanie, tabuľka</li> <li>• skryté značky ako súčasť textového dokumentu, obrázok ako súčasť textu, vplyv skrytých znakov na štruktúru aj výsledný vzhľad textu, znaky ako písmená, číslice, špeciálne znaky a symboly, neformátovaný a formátovaný text (t.j., obsahuje aj informácie o zvýrazneniach, písme, odsekoch, zarovnaníach)</li> </ul>

<b>Práca s textom (2)</b>	
	<b>Obsahové štandardy</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vkladanie tabuľky</li> </ul>

<b>Práca s tabuľkami (4)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• použiť konkrétne nástroje na prácu s tabuľkami</li> <li>• zvoliť a používať funkcie pre jednoduché výpočty</li> <li>• skúmať nové nástroje v konkrétnom editore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tabuľka, riadok, stĺpec, bunka, adresa bunky</li> <li>• adresa bunky ako pozícia bunky v tabuľke, bunky a typy údajov (číslo, text), vlastnosti bunky ako zarovnanie, farba, veľkosť, okraje bunky, bunky so vzorcami</li> <li>• pohyb (navigácia) v tabuľke (šípkami, klikaním), vpisovanie údajov, ich upravovanie a zvýrazňovanie, jednoduché výpočty s operáciami sčítania, odčítania, násobenia a delenia, vloženie jednoduchej funkcie</li> </ul>

<b>Analýza problému (2)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifikovať opakujúce sa vzory</li> <li>• rozpoznávať miesta, kde sa treba rozhodovať</li> <li>• vlastnými slovami sformulovať plán riešenia</li> <li>• rozhodnúť sa o pravdivosti/nepravdivosti tvrdenia/výroku</li> <li>• uviesť kontra príklad, keď niečo neplatí, nefunguje</li> <li>• uvažovať o rôznych riešeniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aký informatický problém je v zadaní úlohy, platí – neplatí, a/alebo/nie (neformálne)</li> <li>• idea sekvencie, opakovania, vetvenia, manipulovania s údajmi, rozhodovanie o pravdivosti tvrdenia</li> </ul>

<b>Jazyk na zápis riešenia (2)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• použiť jazyk na popis riešenia problému – aplikujú pravidlá, konštrukcie jazyka</li> <li>• použiť matematické výrazy v jazyku na zápis algoritmov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• algoritmus – programovací jazyk, vstup – algoritmus – výsledok, chybný zápis, konštrukcie jazyka ako: postupnosť príkazov, cyklus s pevným počtom opakovaní, podmienený príkaz, pomenovaná postupnosť príkazov</li> <li>• zostavovanie programu v jazyku na zápis algoritmov, spustenie programu</li> </ul>

<b>Pomocou postupnosti príkazov (3)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyriešiť problém skladaním príkazov do postupnosti</li> <li>• aplikovať pravidlá, konštrukcie jazyka pre zostavenie postupnosti príkazov</li> <li>• interpretovať postupnosť príkazov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parameter príkazu, postupnosť príkazov</li> <li>• ako súvisí príkaz, poradie príkazov a výsledok, pravidlá jazyka pre zostavenie sekvencie príkazov</li> <li>• zostavenie a úprava príkazov, vyhodnotenie postupnosti príkazov, úprava sekvencie príkazov (pri-</li> </ul>

<b>Pomocou postupnosti príkazov (3)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>vyhľadať chybu v postupnosti príkazov a opraviť ju</li> </ul>	<p>danie, odstránenie príkazu, zmena poradia príkazov)</p>

<b>Pomocou cyklov (2)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznať opakujúce sa vzory pri riešení zadaného problému</li> <li>rozpoznať, aká časť algoritmu sa má vykonať pred, počas a po skončení cyklu</li> <li>stanoviť počet opakovaní pomocou hodnoty</li> <li>riešiť problémy, ktoré vyžadujú známy počet opakovaní</li> <li>zapísať riešenie problému s cyklom pomocou jazyka</li> <li>interpretovať algoritmy s cyklami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opakovanie, počet opakovaní, telo cyklu</li> <li>ako súvisí počet opakovaní s výsledkom</li> <li>zostavovanie, upravovanie tela cyklu, nastavenie počtu opakovaní</li> </ul>

<b>Pomocou vetvenia (3)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznať situácie a podmienky, keď treba použiť vetvenie</li> <li>rozpoznať, aká časť algoritmu sa má vykonať pred, v rámci a po skončení vetvenia</li> <li>zostaviť a zapísať podmienku</li> <li>vyriešiť problémy, ktoré vyžadujú vetvenie s jednoduchou podmienkou (bez logických spojok)</li> <li>zapísať riešenie problému s vetvením pomocou jazyka</li> <li>interpretovať algoritmy s vetvením</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vetvenie, podmienka</li> <li>konštrukcia vetvenia s jednoduchou podmienkou, pravda, nepravda – splnená a nesplnená podmienka</li> <li>zostavovanie, upravovanie vetvenia, vytvorenie podmienky, vyhodnotenie podmienky</li> </ul>

<b>Pomocou premenných (3)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>identifikovať údaje zo zadania úlohy, ktoré musia byť zapamätané, resp. sa menia, a vyžadujú si použitie premenných</li> <li>aplikovať pravidlá, konštrukcie jazyka pre nastavenie a použitie premennej</li> <li>vyriešia problémy, v ktorých si treba zapamätať a neskôr použiť zapamätané hodnoty</li> <li>zovšeobecniť riešenie tak, aby fungovalo nielen s konštantami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>premenná, meno (pomenovanie) premennej, hodnota premennej, operácia (+, -, *, /)</li> <li>pravidlá jazyka pre použitie premennej, meno premennej – hodnota premennej</li> <li>nastavenie hodnoty (priradenie), zistenie hodnoty (použitie premennej), zmena hodnoty premennej, vyhodnocovanie výrazu s premennými, číslami a operáciami</li> </ul>

<b>Pomocou premenných (3)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>interpretovať algoritmy s výrazmi a premennými</li> </ul>	

<b>Pomocou nástrojov na interakciu (2)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznať situácie, keď treba čakať na vstup</li> <li>zapísať algoritmus, ktorý reaguje na vstup</li> <li>interpretovať zapísané riešenie</li> <li>vytvoriť hypotézu, ako neznámy algoritmus spracuje zadaný vstup</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prostriedky jazyka pre: získanie vstupu, spracovanie vstupu a zobrazenie výstupu</li> <li>čakanie na neznámy vstup – vykonanie akcie – výstup, následný efekt</li> </ul>

<b>Interpretácia zápisu riešenia (2)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>realizovať návod, postup, algoritmus riešenia úlohy – interpretovať ho, krokovať riešenie, simulovať činnosť vykonávateľa</li> <li>vyjadriť princíp fungovania návodu – objaviť a popísať vlastnými slovami princíp fungovania jednoduchého algoritmu</li> <li>vyhľadať vzťah medzi vstupom, algoritmom a výsledkom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>jazyk – vykonanie programu</li> <li>krokovanie, čo sa deje v počítači v prípade chyby v programe</li> </ul>

<b>Hľadanie, opravovanie chýb (2)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznať, že program pracuje nesprávne</li> <li>hľadať chybu vo vlastnom, nesprávne pracujúcom programe a opraviť ju</li> <li>zistiť, pre aké vstupy, v ktorých prípadoch, situáciách program pracuje nesprávne</li> <li>diskutovať a argumentovať o správnosti riešenia (svojho aj cudzieho)</li> <li>rozlíšiť chybu pri realizácii od chyby v zápise</li> <li>doplniť, dokončiť, modifikovať rozpracované riešenie</li> <li>navrhnúť vylepšenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>chyba v postupnosti príkazov (zlý príkaz, chýbajúci príkaz, vymenený príkaz alebo príkaz navyše), chyba v algoritmoch s cyklami, s vetvením a s premennými, chyba pri realizácii (logická chyba), chyba v zápise (syntaktická chyba)</li> <li>hľadanie chyby</li> </ul>

<b>Práca v počítačovej sieti a na internete (1)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>orientovať sa v lokálnej počítačovej sieti</li> <li>pracovať so sieťovými zariadeniami (napr. tlačiareň, skener)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sieť, doména</li> <li>cesta (adresa) ako zápis, ktorý identifikuje počítač, zariadenie alebo údaje v sieti, vlastnosti priečin-</li> </ul>

<b>Práca v počítačovej sieti a na internete (1)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• diskutovať o výhodách a nevýhodách práce v počítačovej sieti</li> </ul>	<p>kov a prístupové práva v sieti, počítačová sieť ako prepojenie počítačov a zariadení, internet ako celosvetová počítačová sieť, štruktúra webovej adresy, štruktúra mailovej adresy</p>

<b>Bezpečnosť a riziká (1)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• diskutovať o rizikách na internete</li> <li>• zhodnotiť, ktoré informácie musia byť chránené pred zneužitím</li> <li>• aplikovať pravidlá pre zabezpečenie prístupu do e-mailu, do komunity, do počítača a proti neoprávnenému použitiu</li> <li>• posúdiť riziká práce na počítači so škodlivým softvérom</li> <li>• diskutovať o počítačovej kriminalite</li> <li>• diskutovať o dôveryhodnosti informácií na webe</li> <li>• diskutovať o rizikách kriminálneho a nelegálneho obsahu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vírus ako škodlivý softvér, spam ako nevyžiadaná správa, antivírusový program ako nástroj na obranu proti vírusom, kvalita hesla ako mechanizmus zabezpečenia, dôveryhodnosť získaných informácií, riziká na internete a sociálnych sieťach</li> <li>• šírenie počítačových vírusov a spamov, bezpečné a etické správanie sa na internete, činnosť hekerov</li> </ul>

<b>Legálnosť používania (1)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• diskutovať o dodržiavaní základných princípov autorských práv</li> <li>• diskutovať, či bolo dielo legálne nadobudnuté, a o tom, ako sa dá ďalej používať</li> <li>• diskutovať o právnych dôsledkoch nelegálneho použitia diela</li> <li>• diskutovať o právnych dôsledkoch publikovania kriminálneho a nelegálneho obsahu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• texty, obrázky, hudba, filmy, ...)</li> <li>• autorské právo a jeho vzťah k autorovi, dielu a jeho použitiu, bezplatný softvér a platený softvér</li> <li>• legálnosť a nelegálnosť používania softvéru a informácií</li> </ul>

<b>Práca s grafikou (3)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• digitalizovať grafickú informáciu</li> <li>• zvoliť vhodný formát súboru pre uloženie obrázkov rôznych typov</li> <li>• zakódovať a rozkódovať podľa pokynov rastrový obrázok</li> <li>• navrhnuť postupnosť daných grafických operácií pre dosiahnutie stanoveného výsledku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obrázkov v rasti, formáty súborov a ich vzťah k uloženému obrázku</li> <li>• kreslenie ako postupnosť príkazov pre vykonávateľa</li> </ul>

## 9. ročník

### Tematické celky

Textový editor (3)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vedieť efektívne využívať nástroje textového editora na vytvorenie a úpravu dokumentu</li> <li>• vedieť vytvoriť obsah dokumentu</li> <li>• pracovať s obrázkami vloženými alebo vytvorenými v textovom dokumente</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• formátovanie textového dokumentu, tabuľka a obrázkov v textovom dokumente, obsah v textovom dokumente.</li> </ul>
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do		Vzťahy z
<ul style="list-style-type: none"> <li>• INF : Písanie</li> </ul>		

Úprava zvuku (2)		
Výkonové štandardy		Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vedieť využívať nástroje audio editora na strih a úpravu zvuku</li> <li>• pracovať s viacerými zvukovými stopami</li> <li>• exportovať vo formáte vhodnom na prehrávanie v prehrávačoch</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• strih a úprava zvuku pomocou audio editora, export súboru, zvukové stopy</li> </ul>
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>

Video (3)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• žiak dokáže otvárať a ukladať videá, exportovať videá vo zvolenom formáte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• otvorenie, uloženie, strih, úprava videa, pridanie zvuku, titulky</li> </ul>



Video (3)		
<b>Výkonové štandardy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Upraviť vico pomocou strihu, pridať zvuk, titulky</li> </ul>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - projektová metóda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> </ul>

Programovanie (5)		
<b>Výkonové štandardy</b>		<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• pri programovaní využívať cykly, procedúry, vytvárať krátke programy podľa pokynov, opravovať chyby v programe</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• cyklus, procedúra, oprava chýb, kreslenie obrázkov zložených z rovinných geometrických útvarov pomocou príkazov</li> </ul>
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• Zdokonaľovacie činnosti</li> <li>• praktické cvičenie - precvičovanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul>	

Animácie (2)		
<b>Výkonové štandardy</b>		<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvárať vlastné gif animácie, spájaním obrázkov</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obrázky gif (ich vytváranie a ukladanie v danom formáte), animácia</li> </ul>
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• praktické cvičenie - precvičovanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna na hodine</li> </ul>

HTML (8)		
<b>Výkonové štandardy</b>		<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vytvoriť html dokument pomocou základných párových a nepárových tagov, rozlíšiť hlavičku a telo dokumentu.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• vytváranie, ukladanie a editovanie html súborov, využívanie párových a nepárových tagov, hlavička a telo html dokumentu</li> </ul>
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonštračné formy</li> </ul>

Prezentácia - projekt (3)	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoriť prezentáciu s použitím animácii, vkladať obrázky do prezentácie, upraviť pozadie a rozloženie snímkov, vhodne vyberať obsah snímkov, určiť množstvo textu v snímkach, prezentovať svoju prácu pred spolužiakmi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozloženie snímky, pozadie snímky, poradie snímkov, vlastná animácia, úprava vložených obrázkov, ukladanie a editovanie prezentácií</li> </ul>

Prezentácia - projekt (3)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - projektová metóda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• indukívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• INF : Neživá príroda a jej poznávanie</li> <li>• INF : Ekologické podmienky života</li> <li>• INF : Svet po druhej svetovej vojne</li> <li>• INF : Dejiny súčasnosti</li> </ul>	

Textový editor - plagáty (1)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoríť plagát podľa pokynov, správne vybrať informácie, ktoré je potrebné umiestniť na plagát, zvýrazniť niektoré informácie, použiť obrázky alebo farebné pozadie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Editovanie obrázkov, zisťovanie a výber informácií vhodných na plagát, grafická úprava plagátu, textová informácia</li> </ul>	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• praktické cvičenie - precvičovanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>

Tabuľkový editor (3)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvárať tabuľky a grafy podľa pokynov, vytvárať jednoduché vzorce s matematickými operáciami, využiť vložené vzorce pri výpočtoch, upravovať vzhľad tabuľky a grafu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vkladanie vzorcov, vytvorenie grafu, označenie osí grafu, bunka a jej formátovanie</li> </ul>	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatná práca v laboratóriu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• indukívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• INF : Ihlan, valec, kužeľ, guľa, ich objem a povrch</li> </ul>		

## Človek a príroda

### Biológia

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
2 + 0	1 + 1	2 + 0	1 + 0	1 + 1

Vyučovaci predmet biológia je na základnej škole zameraný na poznávanie javov a procesov prebiehajúcich v prírode vo vzájomných súvislostiach a vedie žiakov k chápaniu prírody ako celku. Sústreďuje sa najmä na tie javy, ktoré bezprostredne ovplyvňujú život človeka. Ich poznanie je východiskom pre formovanie pozitívneho vzťahu k živej prírode, rozvíjanie schopnosti ekologicky myslieť a konať, ako aj pre upevňovanie návykov dôležitých pre zachovanie zdravia.

### **CIELE PREDMETU**

#### **Žiaci**

- získajú základnú predstavu o prírode ako výsledku vzájomného pôsobenia jej zložiek,
- pochopia prírodné javy, procesy a objekty vo vzájomných súvislostiach,
- získajú informácie o prírode pozorovaním, pátraním, skúmaním a využitím rôznych zdrojov,
- analyzujú, interpretujú, triedia a hodnotia informácie o organizmoch a prírode,
- používajú správnu terminológiu na opísanie procesov a javov v živej a neživej prírode,
- plánujú, uskutočňujú, zaznamenávajú a vyhodnocujú jednoduché biologické pozorovania a pokusy,
- diskutujú o význame a praktických dôsledkoch vybraných vedeckých objavov,
- aplikujú osvojené spôsobilosti a vedomosti na podporu svojho zdravia,
- chránia prírodu a šetria prírodné zdroje,
- plánujú a realizujú jednoduché projekty v oblasti biológie,
- prezentujú a obhajujú výsledky svojej práce.

## **5. ročník**

### **Profilové kompetencie**

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

## Tematické celky

Príroda a život (6)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlíšiť na príklade živé a neživé časti prírody</li> <li>rozhodnúť, ktoré informácie získajú pozorovaním a ktoré pokusom</li> <li>vybrať vhodnú pomôcku na pozorovanie konkrétnej prírodniny</li> <li>pozorovať prírodniny mikroskopom, lupou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>príroda, živé a neživé časti prírody, organizmy</li> <li>pozorovanie, pokus</li> <li>lupa, mikroskop, ďalekohľad</li> <li>mikroskopický preparát, podložné sklo, krycie skličko, pinzeta, preparačná ihla</li> </ul>	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>expozičná - riešenie problému</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul>

Príroda a život (6)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatná práca v laboratóriu</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> <li>• Fixačné metódy</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> </ul>		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• BIO : Otvorená komunikácia</li> <li>• BIO : ČÍTANIE S POROZUMENÍM</li> <li>• BIO : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BIO : Otvorená komunikácia</li> <li>• BIO : Poznanie a pozitívne hodnotenie seba</li> <li>• BIO : Spoločenstvá organizmov</li> </ul>	

<b>Príroda a život (6)</b>	
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• BIO : Počtové výkony s prirodzenými číslami</li> <li>• BIO : Poznanie a pozitívne hodnotenie seba</li> <li>• BIO : Človek v premenách priestoru a času</li> <li>• BIO : Spoločenstvá organizmov</li> <li>• BIO : PÍSANIE</li> <li>• BIO : Možnosti zobrazovania videného sveta</li> <li>• BIO : Poznanie a pozitívne hodnotenie druhých</li> <li>• BIO : HOVORENIE</li> <li>• BIO : Etické aspekty ochrany prírody</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BIO : Možnosti zobrazovania videného sveta</li> <li>• BIO : Planéta Zem</li> <li>• BIO : Poznanie a pozitívne hodnotenie druhých</li> <li>• BIO : Súmernosť v rovine (osová a stredová)</li> <li>• BIO : Tvorivosť v medziľudských vzťahoch</li> <li>• BIO : Etické aspekty ochrany prírody</li> </ul>
<b>Prierezové témy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>	

<b>Spoločenstvá organizmov (60)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlíšiť spoločenstvá podľa zastúpenia organizmov</li> <li>• rozhodnúť o zaradení vybraných organizmov do lesného, vodného, poľného, lúčneho a vysokohorského spoločenstva</li> <li>• rozlíšiť organizmy podľa vonkajšej stavby</li> <li>• pozorovaním zistiť spoločné a rozdielne znaky skupín organizmov</li> <li>• vysvetliť prispôsobenie sa organizmov danému prostrediu</li> <li>• zdôvodniť potravné vzťahy medzi organizmami žijúcimi v spoločenstve</li> <li>• zostaviť jednoduchý potravný reťazec pre každé spoločenstvo</li> <li>• zhodnotiť význam organizmov v prírode a pre človeka</li> <li>• argumentovať, prečo musia byť niektoré rastliny a živočíchy chránené</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spoločenstvo lesa, vody, poľa, lúky, vysokohorské</li> <li>• baktérie, huby, rastliny, živočíchy</li> <li>• potravný reťazec</li> <li>• dreviny, stromy, kry, byliny</li> <li>• vonkajšia stavba tela rastlín a húb (drevín, bylín, húb s plodnicou)</li> <li>• vrstvy lesa</li> <li>• dreviny ihličnaté a listnaté</li> <li>• machy, paprade, prasličky</li> <li>• rastliny chránené, liečivé, jedovaté</li> <li>• podzemné zásobné orgány</li> <li>• huby jedlé, jedovaté</li> <li>• lišajníky, spoložitie</li> <li>• vonkajšia stavba tela živočíchov (bezstavovce, stavovce)</li> </ul>

<b>Spoločenstvá organizmov (60)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>vyhľadať informácie, ktoré rastliny alebo živočíchy v ich regióne sú chránené</li> <li>nájsť príklady poškodzovania prírody nevhodnou činnosťou človeka v okolí školy</li> <li>rozhodnúť, ktoré zásady správania sa v prírode sú bezpečné z hľadiska ochrany vlastného zdravia</li> <li>akceptovať zásady zberu húb a liečivých rastlín z prírody</li> <li>zhodnotiť význam kyslíka rozpusteného vo vode pre život vodných organizmov</li> <li>zdôvodniť škodlivosť a príčiny premnoženia niektorých druhov organizmov pre lesné a poľné spoločenstvo</li> <li>zhotoviť záznam z pozorovania (nákras a popis)</li> <li>vyhľadať neznáme organizmy pomocou atlasu</li> <li>spracovať doplnujúce informácie o jednotlivých spoločenstvách vyhľadané z rôznych zdrojov</li> <li>prezentovať vlastné práce (plagáty, modely, prezentácie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>parazity, inštinkt</li> <li>ryby, obojživelníky, plazy, vtáky, cicavce</li> <li>koža, šupiny, perie, srst'</li> <li>bylinožravce, mäsožravce, všežravce</li> <li>vtáky stále, sťahovavé, dravce, sovy, spevavce</li> <li>voda stojatá, tečúca</li> <li>kyslík, teplota vody</li> <li>planktón, riasy jednobunkové, mnohobunkové, sinice</li> <li>živočíchy jednobunkové, mnohobunkové</li> <li>plávacie blany, masťné perie, vtáky kŕmivé, nekŕmivé</li> <li>hustá srst', silný chvost, hlodavé zuby, hlodavce</li> <li>lúka, pasienok, pole, medza, remízka</li> <li>trávnaté porasty, hospodárske plodiny</li> <li>obilniny, krmoviny, okopaniny, olejnin</li> <li>pohlavná dvojtvarosť, hniezdenie</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>Výklad</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul>

<b>Spoločenstvá organizmov (60)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul>		



<b>Spoločenstvá organizmov (60)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> <li>• Prípravné cvičenia</li> <li>• Fixačné metódy</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• BIO : Otvorená komunikácia</li> <li>• BIO : Príroda a život</li> <li>• BIO : ČÍTANIE S POROZUMENÍM</li> <li>• BIO : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky</li> <li>• BIO : Poznanie a pozitívne hodnotenie seba</li> <li>• BIO : Človek v premenách priestoru a času</li> <li>• BIO : PÍSANIE</li> <li>• BIO : Možnosti zobrazovania videného sveta</li> <li>• BIO : Poznanie a pozitívne hodnotenie druhých</li> <li>• BIO : HOVORENIE</li> <li>• BIO : Etické aspekty ochrany prírody</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BIO : Otvorená komunikácia</li> <li>• BIO : Príroda a život</li> <li>• BIO : Poznanie a pozitívne hodnotenie seba</li> <li>• BIO : Možnosti zobrazovania videného sveta</li> <li>• BIO : Planéta Zem</li> <li>• BIO : Poznanie a pozitívne hodnotenie druhých</li> <li>• BIO : Súmernosť v rovine (osová a stredová)</li> <li>• BIO : Tvorivosť v medziľudských vzťahoch</li> <li>• BIO : Etické aspekty ochrany prírody</li> </ul>	
<b>Literatúra</b>	<b>Pomôcky</b>	
	učebnica, pracovný zošit, obrazový materiál, mikroskop, modely prírodnín, internet, živé prírodniny	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>		

## Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Biológia pre 5. ročník základných škôl Mária Uhereková a kol.	učebnica, pracovný zošit, modely prírodnín, živé prírodniny, obrazový materiál, mikroskop, lupa, internet

## 6. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

### Tematické celky

Život s človekom a v ľudských sídlach (25)	
Tematický celok je rozšírený o projektové práce na tému liečivé, jedovaté a chránené rastliny a moje domáce zvieratko, vychádzky zamerané na učenie sa v prírode s poznávaním okrasných rastlín, rastlín rumovísk a okrajov ciest, vytvorenie herbáru s piatimi položkami rastlín	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlíšiť špecifiká spoločenstva vznikajúceho v ľudských sídlach a v ich okolí</li> <li>• zhodnotiť vplyv človeka na prostredie organizmov</li> <li>• vysvetliť, aký význam majú pre človeka mikroorganizmy, pestované rastliny a živočíchy žijúce v ľudských sídlach a v ich okolí</li> <li>• navrhnúť a realizovať projekt na poznávanie organizmov žijúcich v okolí svojho bydliska alebo školy</li> <li>• prezentovať výsledky z projektu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ľudské sídlo, zdomácnovanie, šľachtenie, odroda, plemeno</li> <li>• mikroorganizmy (baktérie, plesne, kvasinky)</li> <li>• zelenina cibuľová, hlúbová, koreňová, plodová, strukoviny</li> <li>• rastliny hospodárske, ovocné</li> <li>• včela, včelstvo, včelárstvo, ryby, rybárstvo, rybníkarstvo</li> <li>• zvieratá hospodárske, domáce</li> </ul>

<b>Život s človekom a v ľudských sídlach (25)</b>		
		<b>Obsahové štandardy</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>škodcovia, parazity vonkajšie, vnútorné, prenášače nákazy, prevencia</li> <li>premnoženie hlodavcov, hmyzu</li> <li>dezinfekcia, dezinsekcia, deratizácia</li> <li>biologická ochrana, spevavce</li> </ul>
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> </ul>

<b>Život s človekom a v ľudských sídlach (25)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• Fixačné metódy</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• BIO : Práca s prezentáciami</li> <li>• BIO : Živé organizmy a ich stavba</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BIO : Obrazy pravekého sveta</li> <li>• BIO : Živé organizmy a ich stavba</li> <li>• BIO : Obrazy starovekého sveta</li> <li>• BIO : Hovorenie</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>		

<b>Živé organizmy a ich stavba (41)</b>	
<p>Tematický celok je rozšírený o praktické aktivity zamerané na pozorovanie rastlinnej a živočíšnej bunky, koreňa, stonky, listu, machu pod mikroskopom, a pozorovanie vonkajšej stavby tela hmyzu, tvorbu projektových prác so zameraním sa na jednoduché živočích</p>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlíšiť rastlinnú a živočíšnu bunku podľa stavby</li> <li>• vymenovať základné funkcie častí bunky</li> <li>• pozorovať bunky mikroskopom</li> <li>• pripraviť prezentáciu o vírusových a bakteriálnych ochoreniach a ich prevencii</li> <li>• zostaviť schému všeobecnej stavby a organizácie tela mnohobunkovej rastliny a živočícha</li> <li>• porovnať časti tela machu a kvitnúcej rastliny na ukážke</li> <li>• vysvetliť základné funkcie orgánov tela kvitnúcej rastliny</li> <li>• porovnať stavbu tela húb s plodnicami a bez plodníc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bunka, bunkové organely</li> <li>• vírusy, baktérie</li> <li>• organizmus jednobunkový, mnohobunkový</li> <li>• pletivo, tkanivo, orgán, orgánová sústava, organizmus</li> <li>• stavba rastlín vonkajšia, vnútorná (koreň, stonka, list, kvet, plod, semeno)</li> <li>• vlákno, podhubie, výtrusnica</li> <li>• životný cyklus parazitov</li> <li>• stavba tela bezstavovcov vonkajšia, vnútorná (sústava tráviaca, obehová, dýchacia, nervová, zmysly)</li> <li>• rozmnožovanie a vývin bezstavovcov</li> </ul>

<b>Živé organizmy a ich stavba (41)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozorovaním zistiť odlišnosti vonkajšej stavby tela jednotlivých skupín bezstavovcov</li> <li>• kategorizovať zástupcov prhlivcov, ploskavcov, hlístovcov, mäkkýšov, obrúčkavcov a článkonožcov na ukážke</li> <li>• navrhnuť a zaznamenať pozorovanie vybraného bezstavovca</li> <li>• spracovať a prezentovať výsledky pozorovania rôznymi formami</li> </ul>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> </ul>

<b>Živé organizmy a ich stavba (41)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
rov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> <li>• praktické cvičenie - precvičovanie</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• BIO : Život s človekom a v ľudských sídlach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BIO : Život s človekom a v ľudských sídlach</li> <li>• BIO : Obrazy starovekého sveta</li> <li>• BIO : Podnety poznávania sveta</li> </ul>	
<b>Literatúra</b>	<b>Pomôcky</b>	
Biológia pre 6. ročník základných škôl, Mária Uhereková a kol.	učebnica, atlas rastlín, obrazový materiál, internet, živé prírodniny, modely rastlín a húb	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>		

**Učebné zdroje**

Literatúra	Pomôcky
Biológia pre 6. ročník základných škôl, Mária Uhreková a kol.	učebnica, obrazový materiál, internet, modely rastlín a húb, atlas rastlín, živé prírodniny

**7. ročník****Profilové kompetencie**

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

**Tematické celky**

Stavba a funkcie tela stavovcov (16)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlíšiť pojmy orgán a orgánová sústava</li> <li>• identifikovať jednotlivé orgánové sústavy stavovcov pomocou obrázkov</li> <li>• pomenovať základné orgány orgánových sústav stavovcov pomocou obrázkov</li> <li>• vysvetliť význam orgánových sústav pre život stavovca</li> <li>• zdôvodniť adaptáciu orgánov opornej, dýchacej a obehovej sústavy stavovca vzhľadom na jeho prirodzené prostredie a spôsob života</li> <li>• zdôvodniť odlišnosti orgánov tráviacej sústavy v závislosti od potravy</li> <li>• porovnať vonkajšie a vnútorné oplodnenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stavovce</li> <li>• orgán, orgánová sústava</li> <li>• orgánové sústavy stavovcov, sústava krycia, oporná, pohybová, tráviaca, dýchacia, obehová, vylučovacia, nervová, zmysly</li> <li>• rozmnožovanie a vývin stavovcov</li> <li>• oplodnenie vonkajšie, vnútorné, vývin jedinca mimo tela samice, v tele samice</li> <li>• životné prejavy a správanie stavovcov</li> </ul>

<b>Stavba a funkcie tela stavovcov (16)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyzovať rozdiely vo vývine jedinca rýb, obojživelníkov, plazov, vtákov a cicavcov</li> <li>• naplánovať a uskutočniť sledovanie správania stavovcov</li> <li>• prezentovať svoje zistenia rôznymi formami</li> <li>• pozorovať kožné útvary stavovcov a zhodnotiť ich význam</li> <li>• vytvoriť prezentáciu o význame vybranej orgánovej sústavy stavovcov</li> </ul>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia ob-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>



Stavba a funkcie tela stavovcov (16)		
Metódy	Postupy	Formy
<p>razu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul>		

<b>Stavba a funkcie tela stavovcov (16)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné -roz- hovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Metóda praktického precvičova- nia</li> <li>• Návčičné metódy</li> <li>• Zdokonaľovacie činnosti</li> <li>• praktické cvičenie - precvičova- nie</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• BIO : Človek a jeho telo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BIO : Človek a jeho telo</li> <li>• BIO : Podnety poznávania sveta</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>		

<b>Človek a jeho telo (50)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• porovnať spoločné a odlišné znaky ľudského a ži- vočíšneho organizmu</li> <li>• pomenovať na ukážke orgány ľudského tela</li> <li>• vysvetliť význam procesov a štruktúr v ľudskom tele</li> <li>• objasniť prepojenie orgánových sústav</li> <li>• zistiť, čo sa odohráva v ľudskom tele pri aktívnom pohybe (namáhavej práci)</li> <li>• demonštrovať jednoduché zručnosti potrebné k po- skytnutiu prvej pomoci</li> <li>• aplikovať osvojené spôsoby boja proti nákazlivým ochoreniam</li> <li>• zhotoviť plán pozorovania a skúmania ľudského te- la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• znaky ľudského organizmu, ľudské spoločenstvo</li> <li>• rasizmus</li> <li>• stavba a funkcia orgánových sústav: koža, oporná, pohybová, tráviaca, dýchacia, obehová, vylučova- cia, rozmnožovacia, regulačné sústavy</li> <li>• výživa, zložky potravy, potravinová pyramída, stra- vovacie návyky</li> <li>• krvné skupiny, darcovstvo krvi, transfúzia</li> <li>• vývin jedinca, starostlivosť o dieťa</li> <li>• antikoncepcia, plánované rodičovstvo</li> <li>• ochorenia orgánových sústav, úrazy</li> <li>• zásady predlekárskej prvej pomoci</li> </ul>

<b>Človek a jeho telo (50)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>		<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>orientovať sa v informáciách súvisiacich so zdravým životným štýlom a ochranou zdravia</li> <li>naplávať a uskutočniť projekt v súvislosti so zdravím alebo zdravým životným štýlom človeka</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>infekčná choroba, choroboplodné mikroorganizmy, inkubačná doba</li> <li>prevencia, imunita, očkovanie</li> <li>zdravie, zdravý životný štýl, režim dňa, stres, hygienické zásady, intímna hygiena, alkoholizmus, obezita, hladovanie, fajčenie</li> <li>psychoaktívne látky (legálne a nelegálne drogy), závislosť</li> </ul>
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul>

<b>Človek a jeho telo (50)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> <li>• Zdokonaľovacie činnosti</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• BIO : Objavovanie vlastnej jedinečnosti a identity</li> <li>• BIO : Stavba a funkcie tela stavovcov</li> <li>• BIO : Etické aspekty vzťahu vo vlastnej rodine</li> <li>• BIO : Etické aspekty integrovania sexuálnej zrelosti do kontextu osobnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BIO : Stavba a funkcie tela stavovcov</li> <li>• BIO : Látky a ich vlastnosti</li> <li>• BIO : Podnety poznávania sveta</li> </ul>	

<b>Človek a jeho telo (50)</b>	
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>BIO : Vzťah k chorým, starým, zdravotne a sociálne znevýhodneným ľuďom</li> </ul>	
<b>Literatúra</b>	<b>Pomôcky</b>
Biológia pre 7.ročník zš, M. Uhreková a kol.	učebnica, encyklopédie, modely orgánov, nástenné obrazy a plagáty, internet, video
<b>Prierezové témy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>Ochrana života a zdravia</li> </ul>	

## Učebné zdroje

<b>Literatúra</b>	<b>Pomôcky</b>
Biológia pre 7.ročník zš, M.Uhreková a kol.	modely orgánov, učebnica, encyklopédie, internet, nástenné obrazy a plagáty, video

## 8. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných

- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

## Tematické celky

<b>Základné životné procesy organizmov (25)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdôvodniť odlišnosť stavby a funkcie rastlinnej a živočíšnej bunky</li> <li>• zhodnotiť význam jednotlivých životných procesov pre život organizmov</li> <li>• vytvoriť pojmovú mapu vzťahov orgánových sústav živočíchov</li> <li>• porovnať životné procesy rastlín a živočíchov</li> <li>• naplánovať pozorovanie základných znakov a procesov organizmov rôznymi zmyslami a rôznymi spôsobmi</li> <li>• uskutočniť jednoduchý pokus alebo pozorovanie na skúmanie životných procesov organizmov</li> <li>• formulovať závery z uskutočneného pozorovania alebo pokusu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bunka rastlinná a živočíšna</li> <li>• bunkové organely a ich funkcie</li> <li>• výživa organizmov, živiny</li> <li>• organizmy parazitické, saprofytické, symbiotické</li> <li>• baktérie rozkladné, kvasné, mliečne, hľuzkové</li> <li>• výživa rastlín, fotosyntéza</li> <li>• výživa živočíchov, trávenie, vstrebávanie</li> <li>• dýchanie organizmov, rozklad organických látok, uvoľnenie energie</li> <li>• vylučovanie živočíchov</li> <li>• dráždivosť, citlivosť a pohyb rastlín a živočíchov</li> <li>• regulácia hormonálna, nervová</li> <li>• delenie bunky</li> <li>• rozmnožovanie organizmov pohlavné a nepohlavné</li> <li>• rast, vývin, životný cyklus organizmov</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Základné životné procesy organizmov (25)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul>		

<b>Základné životné procesy organizmov (25)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• BIO : Životné prostredie organizmov a človeka</li> </ul>		
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova</li> </ul>		

<b>Dedičnosť a premenlivosť organizmov (4)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lokalizovať uloženie genetickej informácie v bunke</li> <li>• opísať stavbu chromozómu</li> <li>• monitorovať dedične podmienené znaky svojej rodiny</li> <li>• vysvetliť príčinu tvorby kópie nukleovej kyseliny a význam zníženia počtu chromozómov pri vzniku pohlavných buniek</li> <li>• schematicky znázorniť prenos určitého znaku z rodičov na potomkov</li> <li>• rozlíšiť na príklade dedičnú a nededičnú premenlivosť</li> <li>• zhodnotiť význam dedičnosti a premenlivosti</li> <li>• zdôvodniť podstatu šľachtenia</li> <li>• diskutovať o dedičných chorobách, ich vplyve na život človeka a možnosti využitia genetického poradenstva</li> <li>• posúdiť využitie vedeckých poznatkov genetiky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• genetika</li> <li>• dedičnosť, premenlivosť, potomstvo</li> <li>• genetická informácia</li> <li>• jadro, chromozóm, nukleová kyselina, DNA, dvojzázvitnica</li> <li>• gén, znak, vlastnosť</li> <li>• kópia DNA</li> <li>• alela dominantná, recesívna</li> <li>• bunka telová, pohlavná, oplodnená</li> <li>• kríženie, schéma kríženia</li> <li>• premenlivosť nededičná, dedičná</li> <li>• šľachtenie, odroda, plemeno</li> <li>• dedičná choroba</li> <li>• genetické poradenstvo</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> </ul>



<b>Dedičnosť a premenlivosť organizmov (4)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Dedičnosť a premenlivosť organizmov (4)</b>
<b>Prierezové témy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li>   <li>• Mediálna výchova</li>   <li>• Multikultúrna výchova</li>   <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>

<b>Životné prostredie organizmov a človeka (4)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zistiť, ako pozitívne a negatívne človek zasahuje do zložiek životného prostredia</li> <li>• monitorovať znečistenie ovzdušia, vody, pôdy v okolí školy a bydliska</li> <li>• zdôvodniť príčiny negatívneho vplyvu človeka na životné prostredie</li> <li>• zhodnotiť dôsledky znečisťovania ovzdušia, vody a pôdy na život</li> <li>• argumentovať o pozitívach a negatívach priemyslu, dopravy, energetiky, poľnohospodárstva, ťažby nerastných surovín</li> <li>• určiť chránené rastliny, živočíchy a chránené územia Slovenska</li> <li>• analyzovať možnosti zabránenia vzniku smogu, skleníkového efektu, kyslých dažďov, ozónovej diery, hromadenia odpadov</li> <li>• zhodnotiť význam recyklácie druhotných surovín a alternatívnych zdrojov energie</li> <li>• dodržiavať osvojené návyky na šetrenie energie a pitnej vody</li> <li>• zorganizovať aktivity na šetrenie vody alebo energie vo svojom okolí</li> <li>• vytvoriť pojmovú mapu vzájomných vzťahov organizmov a prostredia</li> <li>• navrhnúť jednoduchý projekt zameraný na riešenie environmentálnych problémov v okolí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• životné prostredie</li> <li>• zložky životného prostredia človeka</li> <li>• ekológia, environmentalistika</li> <li>• podmienky života</li> <li>• priemysel, doprava, energetika, poľnohospodárstvo</li> <li>• znečistenie vzduchu, vody, pôdy</li> <li>• globálne environmentálne problémy</li> <li>• odpad, skládky, spaľovanie, recyklácia</li> <li>• starostlivosť o prírodné a životné prostredie človeka</li> <li>• ochrana prírody, zákon o ochrane prírody, chránené druhy, chránené územia</li> <li>• obnoviteľné zdroje energie</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> </ul>		

<b>Životné prostredie organizmov a človeka (4)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul>		

<b>Životné prostredie organizmov a človeka (4)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BIO : Základné životné procesy organizmov</li> </ul>	
<b>Literatúra</b>	<b>Pomôcky</b>	
	internet, učebnica,	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>		

## Učebné zdroje

<b>Literatúra</b>	<b>Pomôcky</b>
Biológia pre 9.ročník zš a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom, M. Uhereková a kol.	internet, nástenné obrazy, učebnica, pomôcky na praktické úlohy

## 9. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti

- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

## Tematické celky

Neživá príroda a jej poznávanie (40)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvetliť závislosť organizmov od neživej prírody a vplyv organizmov na neživú prírodu na príkladoch</li> <li>• diskutovať o význame nerastných surovín pre život človeka</li> <li>• vytvoriť model stavby zemského telesa</li> <li>• porovnať sféry zemského telesa podľa zloženia a významu</li> <li>• pozorovaním zistiť odlišnosti medzi minerálmi a horninami</li> <li>• identifikovať vybrané minerály a horniny</li> <li>• zdokumentovať výskyt minerálov alebo hornín v okolí školy, bydliska</li> <li>• navrhnúť spôsob na zistenie fyzikálnych a chemických vlastností minerálov</li> <li>• zrealizovať pozorovanie alebo pokus na zistenie fyzikálnych a chemických vlastností minerálov</li> <li>• vyhodnotiť pozorovanie alebo pokus na zistenie fyzikálnych a chemických vlastností minerálov</li> <li>• vyhľadať informácie o praktickom využití minerálov a hornín a ich výskyt na Slovensku</li> <li>• kategorizovať horniny podľa znakov</li> <li>• zdôvodniť vplyv geologických procesov na tvary zemského povrchu, na život organizmov</li> <li>• zdokumentovať katastrfické geologické procesy vo svete i na Slovensku a ich následky</li> <li>• navrhnúť projekt na poznávanie zaujímavostí neživej prírody na území Slovenska</li> <li>• vysvetliť vznik a výskyt krasu a krasových útvarov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• neživá a živá príroda</li> <li>• nerastné suroviny, rudy, nerudy</li> <li>• zemská kôra pevninská a oceánska, zemský plášť, zemské jadro</li> <li>• minerál, hornina</li> <li>• kryštál, kryštalizácia</li> <li>• vlastnosti minerálov, tvrdosť, hustota, farba, lesk</li> <li>• chránené minerály</li> <li>• horniny vyvreté, usadené, premenené</li> <li>• geologické procesy vnútorné, vonkajšie</li> <li>• zdroje energie geologických procesov</li> <li>• činnosť magmatická, sopečná, zemetrasenie, premena hornín</li> <li>• zvetrávanie mechanické, chemické</li> <li>• geologické činitele, činnosť rušivá, tvorivá</li> <li>• rozrušovanie, prenášanie, usadzovanie, spevňovanie</li> <li>• kras, krasové útvary povrchové, podzemné</li> </ul>	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologic-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> </ul>

<b>Neživá príroda a jej poznávanie (40)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<p>ká slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>

<b>Neživá príroda a jej poznávanie (40)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• BIO : Prezentácia - projekt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BIO : Dejiny Zeme</li> <li>• BIO : Ekologické podmienky života</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> </ul>		

<b>Dejiny Zeme (10)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• modelovať proces vzniku skameneliny</li> <li>• usporiadať skameneliny na ukážke podľa geologických ér</li> <li>• zhodnotiť významné geologické procesy, ktoré prebiehali v jednotlivých geologických érach</li> <li>• zostaviť tabuľku jednotlivých etáp vývoja prírody Slovenska s významnými geologickými procesmi a organizmami z konkrétneho obdobia</li> <li>• zistiť informácie o vývoji prírody svojho okolia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vek hornín, pomerný, skutočný</li> <li>• skameneliny, vedúce skameneliny</li> <li>• geologické éry</li> <li>• vývoj života, zmena zemskej kôry, klimatické zmeny</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> </ul>

<b>Dejiny Zeme (10)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> </ul>		



<b>Dejiny Zeme (10)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• BIO : Neživá príroda a jej poznávanie</li> </ul>		
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>		

<b>Ekologické podmienky života (16)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• demonštrovať na príklade prispôsobenie organizmov prostrediu</li> <li>• porovnať rozsah nárokov organizmov na faktory prostredia na príkladoch</li> <li>• identifikovať vonkajšie a vnútorné vzťahy populácií na príklade</li> <li>• vytvoriť pojmovú mapu vzájomných vzťahov medzi populáciami</li> <li>• zhotoviť jednoduchú koláž ľubovoľného spoločenstva</li> <li>• zdokumentovať výskyt spoločenstiev rastlín a živočíchov v okolí školy alebo bydliska</li> <li>• analyzovať umelý a prírodný ekosystém z hľadiska druhovej rozmanitosti</li> <li>• zhodnotiť dôsledky narušenia biologickej rovnováhy</li> <li>• vytvoriť pojmovú mapu vzťahov a závislostí zložiek ekosystému</li> <li>• zdôvodniť výhody ekologického hospodárenia v krajine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• druh, prostredie, biotop</li> <li>• biogénne prvky, faktory abiotické, biotické</li> <li>• prispôsobivosť, znášanlivosť</li> <li>• jedinec, populácia</li> <li>• vlastnosti populácie</li> <li>• spoločenstvo, druhová rozmanitosť, štruktúra spoločenstva</li> <li>• producent, konzument, reducent</li> <li>• ekosystém prírodný, umelý</li> <li>• potravinová sieť, pyramída</li> <li>• rovnováha biologická, ekologická</li> <li>• ekologické hospodárenie</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> </ul>

<b>Ekologické podmienky života (16)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>		<b>Vzťahy z</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• BIO : Neživá príroda a jej poznávanie</li> <li>• BIO : Prezentácia - projekt</li> </ul>		
<b>Literatúra</b>		<b>Pomôcky</b>
		učebnica, internet,
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>		

## Učebné zdroje

<b>Literatúra</b>	<b>Pomôcky</b>
Biológia pre 8.ročník zš a 3. ročník gymnázia s osemročným zameraním, M. Uhereková, M. Bizubová	minerály, horniny, učebnica, nástenné obrazy, internet, pomôcky na praktické úlohy

## Fyzika

Predmet je spracovaný presne v rozsahu stanovenom ŠVP, bez ďalších úprav. Štandardy predmetu sú uvedené v príslušnom ŠVP zverejnené na adrese [www.minedu.sk](http://www.minedu.sk) alebo [www.statpedu.sk](http://www.statpedu.sk) v sekcii Štátny vzdelávací program.

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
0 + 0	2 + 0	1 + 0	2 + 0	1 + 0

## Chémia

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
0 + 0	0 + 0	2 + 0	2 + 0	1 + 1

Vyučovaci predmet chémie má bádateľský a činnosťný charakter, to znamená, že žiaci vlastnou činnosťou objavujú vlastnosti látok, zákonitosti ich správania a vzájomného pôsobenia. Obsah vychádza zo situácií, javov a činností, ktoré majú chemickú podstatu, sú blízke žiakovi a sú dôležité v živote každého človeka. Tvorí ho nielen chemické poznatky, ale aj činnosti, ktoré vyúsťujú do zvládnutia viacerých prvkov vedeckej činnosti, z ktorých najdôležitejší je experiment. Vykonávaním vlastných „vedeckých“ činností si žiaci osvojujú dôležité spôsobilosti, predovšetkým spôsobilosť objektívne a spoľahlivo pozorovať a opísať pozorované. Žiaci merajú, zaznamenávajú, triedia, analyzujú a interpretujú získané údaje, vytvárajú a overujú predpoklady a tvoria závery.

## CIELE PREDMETU

### Žiaci

- sa zoznámia so základnými poznatkami o látkach dôležitých pre život,
- porozumejú chemickým javom a procesom,
- používajú odbornú terminológiu na opísanie chemických javov a procesov,
- rozumejú pokynom na realizáciu praktických činností a dokážu ich podľa návodu uskutočniť,
- plánujú a realizujú pozorovania, merania a experimenty,
- spracúvajú a vyhodnocujú údaje získané pri pozorovaní, meraní a experimentovaní,
- získavajú manuálne zručnosti, intelektové a sociálne spôsobilosti pri realizácii žiackych experimentov,
- osvojujú si a uplatňujú zásady bezpečnej práce s látkami,
- vyhľadávajú v dostupných zdrojoch poznatky o použití rôznych látok v priemysle, poľnohospodárstve a v živote z hľadiska významu pre človeka, vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie,
- využívajú poznatky a skúsenosti získané v predmete chémie pri ochrane zdravia a životného prostredia.

## 7. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote

- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

## Tematické celky

<b>Látky a ich vlastnosti (30)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• získať návyky systematického pozorovania vlastností látok</li> <li>• určiť spoločné a rozdielne vlastnosti látok</li> <li>• rozlíšiť základné piktogramy označujúce nebezpečné látky</li> <li>• roztriediť príklady látok na zmesi a chemicky čisté látky</li> <li>• uviesť príklady rovnorodých a rôznorodých zmesí</li> <li>• rozlíšiť pojmy roztok, rozpustená látka, rozpúšťadlo</li> <li>• vypočítať hmotnostný zlomok zložky v roztoku; hmotnosť rozpustenej látky, rozpúšťadla a roztoku</li> <li>• pripraviť roztoky daného zloženia podľa daného návodu</li> <li>• pripraviť (jednoducho, bez výpočtu) nasýtený roztok</li> <li>• dodržiavať zásady správneho a bezpečného zaobchádzania s laboratórnymi pomôckami</li> <li>• realizovať postupy na oddeľovanie zložiek zmesí podľa návodu (usadzovaním, odparovaním, filtráciou, kryštalizáciou)</li> <li>• vysvetliť rozdiely medzi rôznymi druhmi vôd</li> <li>• uviesť príklady rôznych druhov vôd</li> <li>• posúdiť význam vody pre život z hľadiska príčin a dôsledkov ich znečistenia</li> <li>• vysvetliť rozdiel medzi čistením odpadových vôd a úpravou pitnej vody</li> <li>• skúmať vlastnosti rôznych druhov vôd</li> <li>• modelovať jednoduchými pokusmi postupy čistenia vôd</li> <li>• vymenovať základné zložky vzduchu</li> <li>• chápať význam vzduchu pre život</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozorovanie vlastností látok: skupenstvo, farba, zápach, rozpustnosť, horľavosť na modelovej skupine látok (cukor, kuchynská soľ, piesok, modrá skalica, sklo, parafín, plast, voda, etanol – lieh, ocot)</li> <li>• príklady chemicky čistých látok a zmesí</li> <li>• rovnorodé a rôznorodé zmesi</li> <li>• roztoky: rozpúšťadlo, rozpustená látka</li> <li>• vodný roztok, nasýtený roztok</li> <li>• plynné a kvapalné roztoky, tuhé roztoky (zliatiny)</li> <li>• hmotnostný zlomok zložky v roztoku</li> <li>• základné laboratórne pomôcky a zariadenia</li> <li>• spôsoby oddeľovania zložiek zmesí: odparovanie, usadzovanie, kryštalizácia, filtrácia, destilácia</li> <li>• voda ako chemicky čistá látka (destilovaná voda)</li> <li>• voda ako zmes látok (minerálna, pitná, úžitková, odpadová)</li> <li>• úprava pitnej vody</li> <li>• čistenie odpadových vôd</li> <li>• vzduch ako zmes látok</li> <li>• zdroje znečistenia vzduchu: prach, výfukové plyny, splodiny horenia a priemyselné splodiny</li> </ul>

<b>Látky a ich vlastnosti (30)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Látky a ich vlastnosti (30)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autoidaktické metódy - samostatná práca v laboratóriu</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autoidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> </ul>		

<b>Látky a ich vlastnosti (30)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• praktické cvičenie - precvičovanie</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CHEM : Človek a jeho telo</li> <li>• CHEM : Premeny látok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CHEM : Premeny látok</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> </ul>		

<b>Premeny látok (36)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• uviesť príklady prakticky dôležitých chemických reakcií</li> <li>• rozlíšiť reaktanty a produkty v chemických reakciách</li> <li>• uskutočniť podľa návodu jednoduché pokusy na chemické zlučovanie a chemický rozklad</li> <li>• vymenovať príklady exotermických a endotermických reakcií známych zo života</li> <li>• uskutočniť pokusy na meranie tepelných zmien pri chemických reakciách</li> <li>• zaznamenať výsledky pokusov do tabuliek a interpretovať ich</li> <li>• zdôvodniť zásady hasenia látok na modelových príkladoch zo života</li> <li>• dodržiavať zásady bezpečnej práce s horľavinami</li> <li>• navrhnúť s pomocou učiteľa modelový pokus na hasenie</li> <li>• rozlíšiť pomalé a rýchle reakcie</li> <li>• uskutočniť a vyhodnotiť experimenty o vplyve rôznych faktorov na rýchlosť chemickej reakcie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozorovanie chemických dejov (chemická reakcia, reaktant, produkt)</li> <li>• zákon zachovania hmotnosti</li> <li>• chemické zlučovanie, chemický rozklad</li> <li>• tepelné zmeny pri chemických reakciách (exotermické a endotermické reakcie)</li> <li>• zápalná teplota</li> <li>• horľavina</li> <li>• požiar</li> <li>• hasenie látok</li> <li>• rýchlosť chemických reakcií</li> <li>• príklady pomalých a rýchlych reakcií</li> <li>• faktory ovplyvňujúce rýchlosť chemických reakcií</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologic-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> </ul>

<b>Premeny látok (36)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<p>ká slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatná práca v laboratóriu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>



Premeny látok (36)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> <li>• praktické cvičenie - precvičovanie</li> </ul>		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
• CHEM : Látky a ich vlastnosti	• CHEM : Látky a ich vlastnosti	

<b>Premeny látok (36)</b>	
<b>Literatúra</b>	<b>Pomôcky</b>
Chémia pre 7.ročník zš a 2. ročník gymnázií s osemročným štúdiom, H Vicenová a kol.	laboratórne pomôcky, internet, obrazový materiál
<b>Prierezové témy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li>   <li>• Environmentálna výchova</li>   <li>• Mediálna výchova</li>   <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>	

## Učebné zdroje

<b>Literatúra</b>	<b>Pomôcky</b>
Chémia pre 6.ročník zš a 1. ročník gymnázií s osemročným štúdiom, D. Romanová a kol. Chémia pre 7.ročník zš a 2. ročník gymnázií s osemročným štúdiom, H Vicenová a kol.	laboratórne pomôcky, internet, obrazový materiál

## 8. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

## Tematické celky

<b>Zloženie látok (17)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlíšiť pojmy chemický prvok a chemická zlúčenina</li> <li>rozlíšiť pojmy atóm, molekula a ión</li> <li>vysvetliť pozorované zmeny sprevádzajúce rozpúšťanie látok na základe poznania ich časticového zloženia</li> <li>pozorovať vlastnosti látok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>makroskopický pohľad na chemicky čisté látky (chemický prvok, chemická zlúčenina)</li> <li>mikroskopický pohľad na látky: časticový model látky (atóm, ión, molekula)</li> <li>stavba atómu a jeho model (elektrónový obal, jadro atómu, protón, neutrón, elektrón)</li> <li>symbolické vyjadrenie zloženia látok (značky a vzorce)</li> <li>pozorovanie vlastností iónových, kovalentných a kovových látok (lesk, tvrdosť, kujnosť, elektrická a tepelná vodivosť, magnetizmus)</li> <li>chemické väzby v niektorých látkach (kovalentná a iónová väzba)</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia ob-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul>

<b>Zloženie látok (17)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<p>razu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CHEM : Kladné a záporné čísla, početové výkony s celými a desatinnými číslami, racionálne čísla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CHEM : Významné chemické prvky a zlúčeniny</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> </ul>		

<b>Významné chemické prvky a zlúčeniny (49)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientovať sa v periodickej tabuľke prvkov (ďalej len PTP)</li> <li>• vyvodit' možné vlastnosti prvkov a ich zlúčenín podľa ich umiestnenia v PTP</li> <li>• uplatniť základné pravidlá názvoslovia halogenidov a oxidov s využitím PTP</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opis periodickej tabuľky prvkov (ďalej len PTP)</li> <li>• vlastnosti látok a ich súvislosti s PTP</li> <li>• vodík, kyslík (ozón)</li> <li>• železo</li> <li>• alkalické kovy (sodík, draslík)</li> </ul>

<b>Významné chemické prvky a zlúčeniny (49)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• porovnať vlastnosti vybraných oxidov, hydroxidov, kyselín a solí</li> <li>• posúdiť vplyv vybraných oxidov, hydroxidov, kyselín a solí na životné prostredie</li> <li>• uviesť príklady použitia vybraných oxidov, hydroxidov, kyselín a solí</li> <li>• vysvetliť vznik skleníkového efektu a kyslých dažďov a ich vplyv na životné prostredie</li> <li>• orientovať sa v stupnici pH</li> <li>• určiť pomocou indikátora pH roztoku</li> <li>• uviesť príklady využitia neutralizácie</li> <li>• overiť prakticky priebeh, prejavy a výsledky neutralizačných a oxidačno-redukčných reakcií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• halogény (fluór, chlór, bróm, jód)</li> <li>• vzácne plyny</li> <li>• oxidy (oxid uhoľnatý, oxid uhličitý, oxid siričitý, oxid sírový, oxid vápenatý, oxid kremičitý, oxidy dusíka)</li> <li>• kyseliny (kyselina chlorovodíková, kyselina dusičná, kyselina uhličitá, kyselina sírová)</li> <li>• hydroxidy (hydroxid sodný, hydroxid draselný, hydroxid vápenatý)</li> <li>• soli (chlorid sodný, chlorid draselný, síran vápenatý, síran meďnatý, uhličitan sodný, uhličitan vápenatý, hydrogenuhličitan sodný)</li> <li>• pozorovanie kyslých a zásaditých vlastností látok (indikátor, kyselina, zásada, neutralizácia, pH stupnica)</li> <li>• pozorovanie oxidačných a redukčných vlastností látok (oxidačno-redukčné reakcie)</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

Významné chemické prvky a zlúčeniny (49)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - laboratórna práca</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul>		

Významné chemické prvky a zlúčeniny (49)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> </ul>		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CHEM : Kladné a záporné čísla, početné výkony s celými a desatinnými číslami, racionálne čísla</li> <li>• CHEM : Zloženie látok</li> </ul>		
Literatúra	Pomôcky	
Chémia pre 8.ročník zš a 3.ročník gymnázia s osemročným štúdiom, H.Vicenová	tabuľka chemických prvkov, laboratórne pomôcky, nástenné obrazy,internet	
Prierezové témy		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>		

## Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Chémia pre 8.ročník zš a 3.ročník gymnázia s osemročným štúdiom, H.Vicenová	laboratórne pomôcky, tabuľka chemických prvkov, nástenné obrazy, internet, modely atómu, molekúl, iónov

## 9. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- využíva cudzí jazyk na úrovni používateľa základov jazyka
- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia

- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

## Tematické celky

<b>Zlúčeniny uhlíka (46)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlíšiť anorganické a organické látky</li> <li>• realizovať jednoduché pokusy na rozlíšenie a identifikáciu anorganických a organických látok</li> <li>• rozlíšiť najjednoduchšie uhľovodíky</li> <li>• vymenovať prírodné zdroje uhľovodíkov, spôsob ich vzniku, získavania, spracovania a využitia</li> <li>• vymenovať alternatívne zdroje energie a ich využitie v súčasnosti</li> <li>• rozlíšiť uhľovodíky a deriváty uhľovodíkov</li> <li>• uviesť vlastnosti a použitie derivátov</li> <li>• zdôvodniť negatívny vplyv a dôsledky pôsobenia metanolu, etanolu a acetónu na ľudský organizmus</li> <li>• uviesť zdroje a význam prírodných látok</li> <li>• vymenovať reaktanty a produkty fotosyntézy</li> <li>• charakterizovať význam plastov, syntetických vlákien, čistiacich a pracích prostriedkov</li> <li>• zrealizovať podľa vlastného návrhu pokusy na demonštrovanie pracích účinkov mydla</li> <li>• uplatniť v praxi poznatky o látkach nebezpečných pre človeka a životné prostredie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozorovanie vlastností organických látok: správanie sa pri zahrievaní, rozpustnosť vo vode a v organických rozpúšťadlách, horľavosť, zloženie organických látok (najdôležitejšie prvky organických zlúčenín)</li> <li>• stavba organických látok (štvorväzbovosť atómu uhlíka, uhlíkový reťazec, otvorený a uzavretý reťazec, jednoduchá, dvojité a trojitá väzba)</li> <li>• vlastnosti a použitie najjednoduchších organických látok: nasýtené a nenasýtené uhľovodíky</li> <li>• alkány (metán, etán, propán, bután)</li> <li>• alkény (etén)</li> <li>• alkíny (etín)</li> <li>• prírodné zdroje uhľovodíkov</li> <li>• uhľovodíky ako palivo</li> <li>• deriváty uhľovodíkov (kyselina octová, metanol, etanol, acetón)</li> <li>• vlastnosti a použitie prírodných látok (sacharidy, tuky, bielkoviny)</li> <li>• vlastnosti a použitie polymérov, polymerizácia (polyetylén), plasty, syntetické vlákna</li> <li>• čistiace a pracie prostriedky</li> <li>• vplyv látok na chemické procesy v živých organizmoch (vitamíny, liečivá, jedy, drogy)</li> </ul>



<b>Zlúčeniny uhlíka (46)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Zlúčeniny uhlíka (46)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatná práca v laboratóriu</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - laboratórna práca</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> </ul>		

<b>Zlúčeniny uhlíka (46)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Metóda praktického precvičovania</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>CHEM : Zdravý životný štýl</li> <li>CHEM : Závislosti</li> </ul>		
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>Environmentálna výchova</li> <li>Mediálna výchova</li> <li>Ochrana života a zdravia</li> </ul>		

<b>Chemické výpočty (20)</b>		
<p>Obsahový štandard Látkové množstvo, jednotka látkového množstva – mól, molárna hmotnosť, jednotka molárnej hmotnosti, vyjadrovanie zloženia roztokov (hmotnostný zlomok a koncentrácia látkového množstva).                      Výkonový štandard porovnať hmotnosť 1 mólu atómov rôznych prvkov, vypočítať molárnu hmotnosť zlúčenín zo známych molárných hmotností atómov prvkov tvoriacich zlúčeninu, vypočítať látkové množstvo, ak je daná hmotnosť látky a molárna hmotnosť látky, vypočítať hmotnosť látky a vody potrebnej na prípravu roztoku s určitou hmotnosťou a hmotnostného zlomku zložky roztoku, vypočítať látkové množstvo a hmotnosť látky potrebnej na prípravu roztoku s určitým objemom a koncentráciou látkového množstva.</p>		
<b>Výkonové štandardy</b>		<b>Obsahové štandardy</b>
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul>

<b>Chemické výpočty (20)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činností )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné -rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> </ul>		
<b>Literatúra</b>		<b>Pomôcky</b>
Chémia pre 9.ročník zš a 4. ročník gymnázia s osemročným zameraním, H. Vicenová, M.Ganajová		internet, učebnica, tabuľka chemických prvkov
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>		

**Učebné zdroje**

Literatúra	Pomôcky
Chémia pre 9.ročník zš a 4. ročník gymnázia s osemročným zameraním, H. Vicenová, M.Ganajová	učebnica, internet, laboratórne pomôcky, tabuľka chemických prvkov, obrazový materiál

# Človek a spoločnosť

## Dejepis

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
1 + 1	1 + 1	1 + 0	1 + 0	2 + 0

Hlavnou funkciou dejepisu je kultivovanie historického vedomia žiakov ako celistvých osobností a uchovávanie kontinuity historickej pamäti v zmysle odovzdávania historických skúseností či už z miestnej, regionálnej, celoslovenskej, európskej alebo svetovej perspektívy. Súčasťou jej odovzdávania je predovšetkým postupné poznávanie takých historických udalostí, javov a procesov v čase a priestore, ktoré zásadným spôsobom ovplyvnili vývoj slovenskej i celosvetovej spoločnosti a premietli sa do obrazu našej prítomnosti. Žiaci si prostredníctvom dejepisu postupne osvojujú kultúru spoločenskej komunikácie a demokratické spôsoby svojho konania, lebo chápanie, vnímanie a porozumenie historických procesov predstavuje jeden zo základných predpokladov komplexného poznávania ľudskej spoločnosti.

V procese výučby dejepisu na základnej škole sa kladie osobitný dôraz na dejiny 19. a 20. storočia preto, lebo v nich môžeme nájsť z väčšej časti korene súčasných spoločenských javov i problémov. Dejepis vedie žiakov k vzťahu k vlastnej minulosti cez prizmu prítomnosti ako súčasť rozvíjania, korigovania, kultivovania a zachovávaní ich historického vedomia, v ktorom rezonuje i vzťah k minulosti iných národov a etník. Rovnako tak k pochopeniu a rešpektovaniu kultúrnych a iných odlišností ľudí, rôznych diverzifikovaných skupín a spoločností. Má tiež prispievať k rozvíjaniu hodnotovej škály demokratickej spoločnosti. Dejepis pripisuje dôležitosť aj demokratickým hodnotám európskej civilizácie.

### Ciele Predmetu

#### Žiaci

- nadobudnú spôsobilosť orientovať sa v historickom čase,
- nadobudnú spôsobilosť orientovať sa v historickom priestore,
- naučia sa čítať a používať dejepisnú mapu,
- získajú základné vedomosti a spôsobilosti z oblasti vybraných historických udalostí, javov, procesov z národných a svetových dejín,
- nadobudnú spôsobilosť pochopiť príčiny, priebeh a dôsledky historických udalostí,
- získajú schopnosti poznávať históriu na základe analýzy primeraných školských historických písomných, obrazových, hmotných a grafických prameňov a sú schopní týmto prameňom klásť primerane adekvátne otázky,
- rozvinú si komplex kompetencií – spôsobilostí, schopností rozvíjať a kultivovať kultúrny dialóg a otvorenú diskusiu ako základný princíp fungovania histórie i školského dejepisu v demokratickej spoločnosti.
- osvoja si postupne spôsobilosť historickej kultúry ako schopnosti orientovať sa v mnohosti kultúrnych situácií, v ktorých sa stretávame s históriou.

## 5. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

### Tematické celky

<b>Od blízkeho k vzdialenému (24)</b>		
Prečo sa učíme dejepis. Zmeny v priestore pod vplyvom času. Prírodný, historický čas. Časová priamka, generácia, tradície. Tematický celok je rozšírený o projektové práce na tému Slovensko a EÚ, Slovenské euromince.		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• použiť správne pojmy, ktoré súvisia s tokom času</li> <li>• zakresliť na časovú priamku časové kategórie od blízkeho po vzdialené</li> <li>• preskúmať okolie svojho bydliska</li> <li>• rozpoznať staré od nového</li> <li>• rozpoznať, čo sa zmenilo za posledný rok jeho života</li> <li>• zaznamenať rozprávanie rodinných príslušníkov o minulosti</li> <li>• rozlíšiť jednotlivé generácie vo svojej rodine</li> <li>• rozlíšiť jednotlivé druhy historických prameňov</li> <li>• rozpoznať rozdiel medzi zemepisnou a dejepisnou mapou</li> <li>• zostaviť obrazový materiál o pohybe ľudí v minulosti a prítomnosti</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi, ktoré približujú danú tematiku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• minulosť, prítomnosť, budúcnosť</li> <li>• deň, mesiac, rok, dátum, letopočet</li> <li>• kalendár</li> <li>• desaťročie, storočie, tisícročie</li> <li>• bydlisko, obec, región, Slovensko</li> <li>• rodinný album, fotografia</li> <li>• generácia, rodostrom</li> <li>• historické pramene (písomné, obrazové, hmotné)</li> <li>• múzeum, knižnica, archív, školská kronika</li> <li>• mapa</li> <li>• vyst'ahovalectvo, prist'ahovalectvo, stretávanie kultúr</li> <li>• základné analytické otázky:</li> <li>• Kto je autorom prameňa? Kedy bol napísaný prameň? Čo je obsahom prameňa? Komu bol prameň určený? Aký bol zámer autora prameňa?</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> </ul>

Od blízkeho k vzdialenému (24)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Od blízkeho k vzdialenému (24)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Návčičné metódy</li> <li>• Fixačné metódy</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Otvorená komunikácia</li> <li>• DEJ : ČÍTANIE S POROZUMENÍM</li> <li>• DEJ : Poznanie a pozitívne hodnotenie seba</li> <li>• DEJ : PÍSANIE</li> <li>• DEJ : Poznanie a pozitívne hodnotenie druhých</li> <li>• DEJ : HOVORENIE</li> <li>• DEJ : Zobrazovanie Zeme</li> <li>• DEJ : Tvorivosť v medziľudských vzťahoch</li> <li>• DEJ : Literárna zložka</li> <li>• DEJ : Etické aspekty ochrany prírody</li> <li>• DEJ : Podnety fotografie</li> <li>• DEJ : Podnety videa a filmu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Otvorená komunikácia</li> <li>• DEJ : Poznanie a pozitívne hodnotenie seba</li> <li>• DEJ : Človek v premenách priestoru a času</li> <li>• DEJ : Poznanie a pozitívne hodnotenie druhých</li> <li>• DEJ : Tvorivosť v medziľudských vzťahoch</li> <li>• DEJ : Etické aspekty ochrany prírody</li> <li>• DEJ : Podnety architektúry</li> <li>• DEJ : Človek a komunikácia</li> <li>• DEJ : Tradície a podnety remesiel</li> <li>• DEJ : Podnety poznávania sveta</li> </ul>	



<b>Od blízkeho k vzdialenému (24)</b>
<b>Prierezové témy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li>   <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li>   <li>• Environmentálna výchova</li>   <li>• Mediálna výchova</li>   <li>• Multikultúrna výchova</li>   <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>

<b>Človek v premenách priestoru a času (23)</b>		
<p>Život lovcov a zberačov. Mestá, hradiská a dediny. Rodina, rodokmeň, rodostrom. Ľudia spoznávajú sily prírody, sťahovanie národov, poľnohospodárstvo a remeslá. Detská práca. Tematický celok je rozšírený o projekty - Ako si človek zmenšoval svet a projekt Obchod a peniaze.</p>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlíšiť jednotlivé druhy komunikácie medzi ľuďmi</li> <li>• prerozprávať príbeh z minulosti svojho regiónu</li> <li>• identifikovať dôsledky konfliktov a vojen pre človeka a prostredie, v ktorom žije</li> <li>• zdôvodniť stálu prítomnosť vojen v minulosti a prítomnosti</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi, ktoré približujú danú tematiku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jazyk, písmo, kniha, noviny, rozhlas, televízia, internet</li> <li>• náboženstvo</li> <li>• legendy, mýty, povesti</li> <li>• konflikt, vojna, detský vojak, mier, obeť</li> <li>• detská práca</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>

Človek v premenách priestoru a času (23)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uautodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Človek v premenách priestoru a času (23)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reproductívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Otvorená komunikácia</li> <li>• DEJ : Od blízkeho k vzdialenému</li> <li>• DEJ : ČÍTANIE S POROZUMENÍM</li> <li>• DEJ : Poznanie a pozitívne hodnotenie seba</li> <li>• DEJ : PÍSANIE</li> <li>• DEJ : Poznanie a pozitívne hodnotenie druhých</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Otvorená komunikácia</li> <li>• DEJ : Príroda a život</li> <li>• DEJ : ČÍTANIE S POROZUMENÍM</li> <li>• DEJ : Počtové výkony s prirodzenými číslami</li> <li>• DEJ : Poznanie a pozitívne hodnotenie seba</li> <li>• DEJ : Spoločenstvá organizmov</li> </ul>	

<b>Človek v premenách priestoru a času (23)</b>	
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : HOVORENIE</li> <li>• DEJ : Tvorivosť v medziľudských vzťahoch</li> <li>• DEJ : Literárna zložka</li> <li>• DEJ : Etické aspekty ochrany prírody</li> <li>• DEJ : Človek a komunikácia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : PÍSANIE</li> <li>• DEJ : Poznanie a pozitívne hodnotenie druhých</li> <li>• DEJ : Tvorivosť v medziľudských vzťahoch</li> <li>• DEJ : Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia</li> <li>• DEJ : Etické aspekty ochrany prírody</li> <li>• DEJ : Podnety architektúry</li> <li>• DEJ : Človek a komunikácia</li> <li>• DEJ : Podnety dizajnu</li> <li>• DEJ : Podnety poznávania sveta</li> </ul>
<b>Prierezové témy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>	

<b>Človek a komunikácia (19)</b>	
<p>Písanie, pamäť ľudstva, prvé knihy, médiá a masmédiá. Duchovný život človeka. Vojna mier. Tematický celok je rozšírený o projekt - Médiá.</p>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlíšiť jednotlivé druhy komunikácie medzi ľuďmi</li> <li>• prerozprávať príbeh z minulosti svojho regiónu</li> <li>• identifikovať dôsledky konfliktov a vojen pre človeka a prostredie, v ktorom žije</li> <li>• zdôvodniť stálu prítomnosť vojen v minulosti a prítomnosti</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi, ktoré približujú danú tematiku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jazyk, písmo, kniha, noviny, rozhlas, televízia, internet</li> <li>• náboženstvo</li> <li>• legendy, mýty, povesti</li> <li>• konflikt, vojna, detský vojak, mier, obeť</li> <li>• detská práca</li> </ul>

<b>Človek a komunikácia (19)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a učitelské metódy - samostatná práca s knihou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• dedukčný ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

Človek a komunikácia (19)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činností )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>		

<b>Človek a komunikácia (19)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné -rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reproductívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Otvorená komunikácia</li> <li>• DEJ : Od blízkeho k vzdialenému</li> <li>• DEJ : ČÍTANIE S POROZUMENÍM</li> <li>• DEJ : Poznanie a pozitívne hodnotenie seba</li> <li>• DEJ : Človek v premenách priestoru a času</li> <li>• DEJ : PÍSANIE</li> <li>• DEJ : Poznanie a pozitívne hodnotenie druhých</li> <li>• DEJ : HOVORENIE</li> <li>• DEJ : Literárna zložka</li> <li>• DEJ : Cestujeme po Zemi</li> <li>• DEJ : Podnety poznávania sveta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Človek v premenách priestoru a času</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>		

## Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Margita Miháliková, Mária Tonková: Dejepis pre 5. ročník základných škôl	Dejepisný atlas

## 6. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

### Tematické celky

Obrazy pravekého sveta (7)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznať rozdiely v spôsobe obživy a života pravekých zberačov, lovcov a roľníkov</li> <li>• porovnať výhody a nevýhody kamenných a kovových nástrojov, resp. zbraní</li> <li>• zdôvodniť oddelenie remeselníkov od roľníkov</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zberač, lovec, roľník</li> <li>• kameň, meď, bronz, železo, oppidum</li> </ul>	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>



<b>Obrazy pravekého sveta (7)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autoidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autoidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spô-</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Obrazy pravekého sveta (7)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<p>sobilostí - metóda otázok a odpovedí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Identifikácia a vyjadrovanie citov</li> <li>• DEJ : Život s človekom a v ľudských sídlach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Čítanie s porozumením</li> <li>• DEJ : Písanie</li> </ul>	

<b>Obrazy pravekého sveta (7)</b>	
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Práca s prezentáciami</li> <li>• DEJ : Informácie</li> <li>• DEJ : Obrazy starovekého sveta</li> <li>• DEJ : Analýza problému</li> <li>• DEJ : Obrazy stredovekého sveta</li> <li>• DEJ : Pozitívne vzory správania v histórii a v literatúre</li> <li>• DEJ : Afrika</li> <li>• DEJ : Pozitívne vzory v každodennom živote</li> <li>• DEJ : Ázia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Obrazy stredovekého sveta</li> <li>• DEJ : Hovorenie</li> <li>• DEJ : Literárna zložka</li> </ul>
<b>Prierezové témy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>	

<b>Obrazy starovekého sveta (33)</b>	
Tematický celok je rozšírený o projekciu filmu Trója a o projektovú prácu - Život v rímskom meste.	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• odhaliť vzťah medzi prírodnými podmienkami údolí veľkých riek a vznikom prvých štátov</li> <li>• rozlíšiť jednotlivé vrstvy spoločnosti v mestskom štáte</li> <li>• identifikovať poznatky obyvateľov najstarších štátov, ktoré nám slúžia dodnes</li> <li>• určiť hlavné znaky aténskej demokracie</li> <li>• vymedziť hlavné znaky rímskej republiky</li> <li>• zdôvodniť premenu rímskej republiky na ríšu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riečne civilizácie, deľba práce</li> <li>• mestský štát</li> <li>• polis</li> <li>• aténska demokracia, olympijské hry</li> <li>• republika, cisárstvo</li> <li>• Limes Romanus</li> <li>• judaizmus, kresťanstvo, Biblia</li> <li>• islam, Korán</li> </ul>

<b>Obrazy starovekého sveta (33)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznať príčiny budovania rímskej hranice pozdĺž Dunaja</li> <li>zhromaždiť informácie o prítomnosti Rimanov na našom území</li> <li>zhrnúť príčiny zániku Rímskej ríše</li> <li>zhodnotiť prínos antickej kultúry pre našu prítomnosť</li> <li>zostaviť turistického sprievodcu o divoch starovekého sveta</li> <li>pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>Výklad</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul>
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>DEJ : Život s človekom a v ľudských sídlach</li> <li>DEJ : Práca s prezentáciami</li> <li>DEJ : Kognitívna a emocionálna empatia</li> <li>DEJ : Živé organizmy a ich stavba</li> <li>DEJ : HĽADANIE PRAVDY O SVETE</li> <li>DEJ : Asertívne správanie</li> <li>DEJ : Afrika</li> <li>DEJ : Pozitívne vzory v každodennom živote</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>DEJ : Obrazy pravekého sveta</li> <li>DEJ : Čítanie s porozumením</li> <li>DEJ : Písanie</li> <li>DEJ : Obrazy stredovekého sveta</li> <li>DEJ : Hovorenie</li> <li>DEJ : Literárna zložka</li> </ul>	

<b>Obrazy starovekého sveta (33)</b>	
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Ázia</li> <li>• DEJ : Podnety videa a filmu</li> <li>• DEJ : Tradície a podnety remesiel</li> <li>• DEJ : Podnety poznávania sveta</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>	

<b>Obrazy stredovekého sveta (26)</b>		
Tematický celok je rozšírený o projektové práce - Život v stredovekom meste a Nové mocné kráľovstvá.		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasniť fungovanie stredovekej spoločnosti na základe vazalských vzťahov</li> <li>• identifikovať spôsob života a obživy jednotlivých sociálnych vrstiev stredovekej spoločnosti</li> <li>• vysvetliť fungovanie stredovekého mesta</li> <li>• zdôvodniť význam kláštora pre hospodárstvo a kultúru</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kráľ, léno, vazal, lénny systém, šľachta, duchovenstvo</li> <li>• poddaní, mestské obyvateľstvo</li> <li>• hrad, dedina, mesto, kláštor, univerzita</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> </ul>

<b>Obrazy stredovekého sveta (26)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Identifikácia a vyjadrovanie citov</li> <li>• DEJ : Práca s prezentáciami</li> <li>• DEJ : Obrazy pravekého sveta</li> <li>• DEJ : Kognitívna a emocionálna empatia</li> <li>• DEJ : Obrazy starovekého sveta</li> <li>• DEJ : Asertívne správanie</li> <li>• DEJ : Pozitívne vzory správania v histórii a v literatúre</li> <li>• DEJ : Pozitívne vzory v každodennom živote</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Obrazy pravekého sveta</li> <li>• DEJ : Čítanie s porozumením</li> <li>• DEJ : Písanie</li> <li>• DEJ : Hovorenie</li> <li>• DEJ : Literárna zložka</li> </ul>	

<b>Obrazy stredovekého sveta (26)</b>	
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
• DEJ : Prosociálne správanie	
<b>Literatúra</b>	<b>Pomôcky</b>
Branislav Krasnovský, Margita Miháliková, Mária Tonková - Dejepis pre 6. ročník základnej školy a 1. ročník gymnázia s 8. ročným štúdiom	Dejepisný atlas
<b>Prierezové témy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>	

## Učebné zdroje

<b>Literatúra</b>	<b>Pomôcky</b>
Branislav Krasnovský, Margita Miháliková, Mária Tonková - Dejepis pre 6. ročník základnej školy a 1. ročník gymnázia s 8. ročným štúdiom	Dejepisný atlas

## 7. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných

- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

## Tematické celky

Predkovia Slovákov v Karpatskej kotline (7)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlíšiť kľúčové udalosti z obdobia Veľkej Moravy</li> <li>• rozpoznať kultúrny odkaz Veľkej Moravy</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samova ríša, Franská ríša, Byzantská ríša</li> <li>• Veľká Morava</li> <li>• byzantská misia</li> </ul>	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutedidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétne mu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>



<b>Predkovia Slovákov v Karpatskej kotline (7)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Slováci v Uhorskom kráľovstve</li> <li>• DEJ : Obrazy novovekého sveta</li> <li>• DEJ : Habsburská monarchia na prahu novoveku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Slováci v Uhorskom kráľovstve</li> <li>• DEJ : Čítanie s porozumením</li> <li>• DEJ : Obrazy novovekého sveta</li> <li>• DEJ : Habsburská monarchia na prahu novoveku</li> </ul>	

<b>Predkovia Slovákov v Karpatskej kotline (7)</b>	
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Literárna zložka</li> </ul>
<b>Prierezové témy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>	

<b>Slováci v Uhorskom kráľovstve (8)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlíšiť kľúčové udalosti stredovekého Uhorska</li> <li>• rozpoznať mnohonárodnostný charakter Uhorska</li> <li>• zdôvodniť politický a hospodársky rozmach Uhorska</li> <li>• vytvoriť turistického sprievodcu po banských mestách</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uhorsko</li> <li>• dynastie</li> <li>• kolonizácia</li> <li>• banské mestá</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>

Slováci v Uhorskom kráľovstve (8)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramtizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné -rozhovor</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentácia</li> </ul>
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Objavovanie vlastnej jedinečnosti a identity</li> <li>• DEJ : Predkovia Slovákov v Karpatskej kotline</li> <li>• DEJ : Európa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Predkovia Slovákov v Karpatskej kotline</li> <li>• DEJ : Obrazy novovekého sveta</li> <li>• DEJ : Habsburská monarchia na prahu novoveku</li> </ul>	

<b>Slováci v Uhorskom kráľovstve (8)</b>	
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Sloboda človeka.</li> <li>• DEJ : Prosociálnosť ako zložka vlastnej identity</li> <li>• DEJ : Obrazy novovekého sveta</li> <li>• DEJ : Habsburská monarchia na prahu novoveku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Literárna zložka</li> </ul>
<b>Prierezové témy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>	

<b>Obrazy novovekého sveta (10)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznať dôsledky vynálezu kníhtlače na človeka a spoločnosť</li> <li>• vymedziť hlavné príčiny a dôsledky zámorských objavov</li> <li>• porovnať proces výroby v cechu a manufaktúre</li> <li>• zovšeobecniť hlavné myšlienky reformácie</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mešťan, humanizmus a renesancia</li> <li>• kolónia, kolonializmus</li> <li>• remeselník, cech, manufaktúra</li> <li>• reformácia, protestant, katolík</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> </ul>

<b>Obrazy novovekého sveta (10)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Obrazy novovekého sveta (10)</b>	
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Objavovanie vlastnej jedinečnosti a identity</li> <li>• DEJ : Predkovia Slovákov v Karpatskej kotline</li> <li>• DEJ : Európa</li> <li>• DEJ : Byť sám sebou, vedieť obhájiť svoje práva a názory</li> <li>• DEJ : Slováci v Uhorskom kráľovstve</li> <li>• DEJ : Habsburská monarchia na prahu novoveku</li> <li>• DEJ : Podnety poznávania sveta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Predkovia Slovákov v Karpatskej kotline</li> <li>• DEJ : Slováci v Uhorskom kráľovstve</li> <li>• DEJ : Habsburská monarchia na prahu novoveku</li> <li>• DEJ : Literárna zložka</li> </ul>
<b>Prierezové témy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>	

<b>Habsburská monarchia na prahu novoveku (8)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznať hlavné zmeny v Uhorsku po roku 1526 vystihnúť spoločné znaky protihabsburských povstanií v Uhorsku pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Moháč, Turci Bratislava Habsburgovci protireformácia</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnejmu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> </ul>

<b>Habsburská monarchia na prahu novoveku (8)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Habsburská monarchia na prahu novoveku (8)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<p>sobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramtizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Predkovia Slovákov v Karpatskej kotline</li> <li>• DEJ : Európa</li> <li>• DEJ : Sloboda človeka.</li> <li>• DEJ : Byť sám sebou, vedieť obhájiť svoje práva a názory</li> <li>• DEJ : Slováci v Uhorskom kráľovstve</li> <li>• DEJ : Prosociálnosť ako zložka vlastnej identity</li> <li>• DEJ : Obrazy novovekého sveta</li> <li>• DEJ : Podnety poznávania sveta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Predkovia Slovákov v Karpatskej kotline</li> <li>• DEJ : Slováci v Uhorskom kráľovstve</li> <li>• DEJ : Obrazy novovekého sveta</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>		



## Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Ján Lukačka, Mária Tonková, Luboš Kačírek, Soňa Hanová - Dejepis pre 7. ročník základnej školy a 2. ročník gymnázia s 8. ročným štúdiom	Dejepisný atlas

## 8. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

### Tematické celky

Na ceste k moderným národom (10)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zhrnúť základné myšlienky osvietenstva</li> <li>• rozpoznať viedenský kongres ako medzník vo vývoji európskych dejín</li> <li>• porovnať proces výroby v cechu, manufaktúre a továrni</li> <li>• vystihnúť základné znaky priemyselnej revolúcie</li> <li>• zdôvodniť vplyv zjednotených štátov na mocenské pomery v Európe</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osvietenstvo</li> <li>• Veľká francúzska revolúcia</li> <li>• priemyselná revolúcia</li> <li>• továreň, podnikateľ, robotník</li> <li>• národný štát, nacionalizmus</li> <li>• militarizácia</li> </ul>	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> </ul>

Na ceste k moderným národom (10)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uautodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

Na ceste k moderným národom (10)		
Metódy	Postupy	Formy
<p>sobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> </ul>		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Zdroje etického poznania ľudstva</li> <li>• DEJ : Čítanie s porozumením</li> <li>• DEJ : Slovensko</li> <li>• DEJ : Dôstojnosť človeka.</li> <li>• DEJ : Život, telesné a duševné zdravie ako etická hodnota</li> <li>• DEJ : Písanie</li> <li>• DEJ : Ekonomické hodnoty a etika</li> <li>• DEJ : Hovorenie</li> <li>• DEJ : Literárna zložka</li> </ul>		

<b>Na ceste k moderným národom (10)</b>
<b>Prierezové témy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li>   <li>• Environmentálna výchova</li>   <li>• Mediálna výchova</li>   <li>• Multikultúrna výchova</li>   <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>

<b>Moderný slovenský národ (9)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotiť význam osvietenských reforiem</li> <li>• rozpoznať ciele slovenského národného hnutia</li> <li>• vystihnúť, čo sa zmenilo a čo sa nezmenilo v postavení Slovákov po revolúcii</li> <li>• určiť príčiny a dôsledky vyst'ahovalectva z Rakúsko– Uhorska</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tereziánske a jozefínske reformy</li> <li>• spisovný jazyk</li> <li>• revolučný rok 1848/49</li> <li>• Slovenská národná rada</li> <li>• Matica slovenská</li> <li>• rakúsko – uhorské vyrovnanie</li> <li>• maďarizácia</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Moderný slovenský národ (9)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> </ul>		

<b>Moderný slovenský národ (9)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Zdroje etického poznania ľudstva</li> <li>• DEJ : Čítanie s porozumením</li> <li>• DEJ : Slovensko</li> <li>• DEJ : Dôstojnosť človeka.</li> <li>• DEJ : Písanie</li> <li>• DEJ : Ekonomické hodnoty a etika</li> <li>• DEJ : Hovorenie</li> </ul>		
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>		

<b>Rakúsko-Uhorsko (6)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• určiť príčiny a dôsledky vyst'ahovalectva z Rakúsko– Uhorska</li> <li>• zhodnotiť význam osvietenských reforiem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• revolučný rok 1848/49</li> <li>• rakúsko – uhorské vyrovnanie</li> <li>• modernizácia, industrializácia</li> <li>• maďarizácia</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - po-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Rakúsko-Uhorsko (6)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<p>zorovanie ( javov, navodených situácií )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učíva</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramtizácia</li> <li>• fíxačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning</li> <li>• diagnostické a klasifíkačné - písomné skúšanie</li> </ul>		



<b>Rakúsko-Uhorsko (6)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Zdroje etického poznania ľudstva</li> <li>• DEJ : Čítanie s porozumením</li> <li>• DEJ : Slovensko</li> <li>• DEJ : Dôstojnosť človeka.</li> <li>• DEJ : Život, telesné a duševné zdravie ako etická hodnota</li> <li>• DEJ : Písanie</li> <li>• DEJ : Ekonomické hodnoty a etika</li> <li>• DEJ : Hovorenie</li> <li>• DEJ : Dobré meno a pravda ako etické hodnoty</li> <li>• DEJ : Literárna zložka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Prvá svetová vojna</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>		

<b>Prvá svetová vojna (8)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• porovnať ciele štátov Dohody a Trojspolku</li> <li>• zdokumentovať pomocou mapy zmeny po zániku Rakúsko – Uhorska</li> <li>• vyhľadať svedectvá týkajúce sa prvej svetovej vojny</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dohoda, Trojspolok</li> <li>• Československá republika</li> <li>• front, zázemie</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Prvá svetová vojna (8)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činností )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> </ul>		

<b>Prvá svetová vojna (8)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Zdroje etického poznania ľudstva</li> <li>• DEJ : Čítanie s porozumením</li> <li>• DEJ : Slovensko</li> <li>• DEJ : Dôstojnosť človeka.</li> <li>• DEJ : Život, telesné a duševné zdravie ako etická hodnota</li> <li>• DEJ : Písanie</li> <li>• DEJ : Hovorenie</li> <li>• DEJ : Rakúsko-Uhorsko</li> <li>• DEJ : Literárna zložka</li> </ul>		
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>		

## Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Marcela Bednárová, Branislav Krasnovský, Barbora Ulrichová - Dejepis pre 8. ročník základnej školy a 3.ročník gymnázia s 8. ročným štúdiom	Dejepisný atlas

## 9. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultúrovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

### Tematické celky

Obrazy prvej svetovej vojny (10)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• porovnať ciele štátov Dohody a Trojspolku</li> <li>• rozpoznať útrapy ľudí na fronte a v zázemí počas prvej svetovej vojny</li> <li>• identifikovať ciele domáceho a zahraničného odboja</li> <li>• zdokumentovať pomocou mapy zmeny po zániku Rakúsko – Uhorska</li> <li>• vyhľadať svedectvá týkajúce sa prvej svetovej vojny</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dohoda, Trojspolok</li> <li>• československé légie</li> <li>• Parížska mierová konferencia</li> <li>• nástupnícke štáty po prvej svetovej vojne</li> <li>• Československá republika</li> </ul>	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologic-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> </ul>

<b>Obrazy prvej svetovej vojny (10)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<p>ká slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uautodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Obrazy prvej svetovej vojny (10)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné -rozhovor</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Prehľbovanie komunikačných spôsobilostí</li> <li>• DEJ : Čítanie s porozumením</li> <li>• DEJ : Austrália a Oceánia</li> <li>• DEJ : Európa v medzivojnovom období</li> <li>• DEJ : Hovorenie</li> <li>• DEJ : Obrazy druhej svetovej vojny</li> <li>• DEJ : Masmédiálne vplyvy</li> <li>• DEJ : Svet po druhej svetovej vojne</li> <li>• DEJ : Amerika – Nový svet</li> <li>• DEJ : Dejiny súčasnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Dejiny súčasnosti</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>		

<b>Obrazy prvej svetovej vojny (10)</b>
<b>Prierezové témy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>

<b>Európa v medzivojnovom období (19)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasniť základné znaky parlamentnej demokracie</li> <li>• rozlíšiť demokratický a nedemokratický charakter štátu</li> <li>• rekonštruovať každodenný život v diktatúrach</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> <li>• identifikovať politický systém ČSR</li> <li>• rozpoznať mnohonárodnostný charakter ČSR</li> <li>• porovnať hospodársku situáciu v Čechách a na Slovensku</li> <li>• rozpoznať dôsledky rozbitia ČSR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parlamentná demokracia</li> <li>• komunizmus, fašizmus, nacizmus</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>



<b>Európa v medzivojnovom období (19)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a učitelské metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> </ul>		

<b>Európa v medzivojnovom období (19)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Prehlbovanie komunikačných spôsobilostí</li> <li>• DEJ : Čítanie s porozumením</li> <li>• DEJ : Austrália a Oceánia</li> <li>• DEJ : Zodpovednosť človeka.</li> <li>• DEJ : Hovorenie</li> <li>• DEJ : Masmédiálne vplyvy</li> <li>• DEJ : Amerika – Nový svet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Obrazy prvej svetovej vojny</li> <li>• DEJ : Dejiny súčasnosti</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>		

<b>Obrazy druhej svetovej vojny (12)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vymedziť kľúčové medzníky druhej svetovej vojny</li> <li>• vyhľadať svedectvá o útrapách ľudí na fronte a v zázemí počas druhej svetovej vojny</li> <li>• spracovať holokaust na konkrétnom príbehu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fašistická os</li> <li>• protihitlerovská koalícia</li> <li>• totálna vojna</li> <li>• protifašistický odboj</li> </ul>

<b>Obrazy druhej svetovej vojny (12)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> <li>• porovnať politický systém Slovenského štátu s politickým systémom ČSR</li> <li>• rozpoznať vzťahy medzi Nemeckom a Slovenským štátom</li> <li>• zhodnotiť hospodársky a kultúrny rozvoj Slovenského štátu</li> <li>• zhodnotiť význam Slovenského národného povstania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• holokaust, koncentračné tábory</li> <li>• totalitný režim</li> <li>• židovský kódex</li> <li>• deportácie</li> <li>• Slovenské národné povstanie</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Obrazy druhej svetovej vojny (12)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatná práca v laboratóriu</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné -rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> </ul>		

<b>Obrazy druhej svetovej vojny (12)</b>	
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Prehlbovanie komunikačných spôsobilostí</li> <li>• DEJ : Čítanie s porozumením</li> <li>• DEJ : Zodpovednosť človeka.</li> <li>• DEJ : Písanie</li> <li>• DEJ : Hovorenie</li> <li>• DEJ : Masmediálne vplyvy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Obrazy prvej svetovej vojny</li> <li>• DEJ : Dejiny súčasnosti</li> </ul>
<b>Prierezové témy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>	

<b>Svet po druhej svetovej vojne (18)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznať vplyv bipolárneho sveta na každodenný život</li> <li>• nájsť prejavy odporu obyvateľstva vo východnom bloku</li> <li>• vystihnúť základné medzníky procesu európskej integrácie</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> <li>• rozpoznať dôsledky februárového prevratu</li> <li>• zdokumentovať prejavy totality</li> <li>• spracovať spomienky svedka augustových udalostí</li> <li>• zistiť konkrétne prejavy „normalizácie“ v každodennom živote</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OSN</li> <li>• supervelmoci: USA, ZSSR</li> <li>• železná opona, studená vojna</li> <li>• hospodárske a vojenské bloky</li> <li>• dekolonizácia</li> <li>• svet ako „globálna dedina“</li> <li>• Február, politické procesy</li> <li>• „normalizácia“</li> <li>• Pražská jar</li> <li>• Charta 77, disident</li> </ul>

<b>Svet po druhej svetovej vojne (18)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a učitelské metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• dedukčný ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Svet po druhej svetovej vojne (18)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Prehľbovanie komunikačných spôsobilostí</li> <li>• DEJ : Čítanie s porozumením</li> <li>• DEJ : Austrália a Oceánia</li> <li>• DEJ : Zodpovednosť človeka.</li> <li>• DEJ : Zdravý životný štýl</li> <li>• DEJ : Písanie</li> <li>• DEJ : Hovorenie</li> <li>• DEJ : Masmediálne vplyvy</li> <li>• DEJ : Amerika – Nový svet</li> <li>• DEJ : Prezentácia - projekt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DEJ : Obrazy prvej svetovej vojny</li> <li>• DEJ : Dejiny súčasnosti</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> </ul>		

<b>Svet po druhej svetovej vojne (18)</b>
<b>Prierezové témy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multikultúrna výchova</li>   <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>

<b>Dejiny súčasnosti (7)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifikovať hlavné zmeny v Československu po roku 1989</li> <li>• rozpoznať podoby spolužitia Čechov a Slovákov v 20. storočí</li> <li>• určiť výhody a nevýhody voľného pohybu osôb a tovaru v Európskej únii</li> <li>• pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parlamentná demokracia</li> <li>• rozdelenie Československa, vznik Slovenskej republiky</li> <li>• vstup Slovenskej republiky do NATO a Európskej únie</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• individuálna na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>



<b>Dejiny súčasnosti (7)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autočdidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí</li> </ul>		

<b>Dejiny súčasnosti (7)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
sobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia • diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie • diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie • diagnostické a klasifikačné - didaktické testy • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác • diagnostické a klasifikačné - rozhovor • Výkladovo-ilustratívna • Výkladovo-problémová		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
• DEJ : Prehľbovanie komunikačných spôsobilostí • DEJ : Čítanie s porozumením • DEJ : Obrazy prvej svetovej vojny • DEJ : Austrália a Oceánia • DEJ : Zodpovednosť človeka. • DEJ : Zdravý životný štýl • DEJ : Písanie • DEJ : Európa v medzivojnovom období • DEJ : Hovorenie • DEJ : Obrazy druhej svetovej vojny • DEJ : Masmédiálne vplyvy • DEJ : Svet po druhej svetovej vojne • DEJ : Amerika – Nový svet • DEJ : Prezentácia - projekt	• DEJ : Obrazy prvej svetovej vojny	
<b>Prierezové témy</b>		
• Osobnostný a sociálny rozvoj • Výchova k manželstvu a rodičovstvu		

<b>Dejiny súčasnosti (7)</b>
<b>Prierezové témy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>

## Učebné zdroje

<b>Literatúra</b>	<b>Pomôcky</b>
Dušan Kováč, Viliam Kratochvíl, Ivan Kamenec, Herta Tkadlečková - Dejepis pre 9. ročník základnej školy a 4. ročník gymnázia s 8 ročným štúdiom	Dejepisný atlas

## Prierezové témy

### Osobnostný a sociálny rozvoj

### Výchova k manželstvu a rodičovstvu

### Environmentálna výchova

### Mediálna výchova

### Multikultúrna výchova

### Ochrana života a zdravia

## Geografia

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
2 + 0	1 + 1	1 + 0	1 + 0	1 + 0

Učebný predmet geografia rozvíja u žiakov poznanie o výnimočnosti a jedinečnosti planéty Zem. Pomáha správne pochopiť podstatu javov a procesov, ktoré na Zemi prebiehajú a uvedomiť si princípy, na ktorých je postavená existencia života. Štúdium geografie umožňuje žiakom spoznávať krajinu v celej svojej komplexnosti a zložitosti. Podporuje snahu porozumieť vzťahom medzi jednotlivými zložkami a prvkami krajiny a chápať ich silnú vzájomnú previazanosť.

Základnou zručnosťou, rozvíjanou v geografii, je práca s mapovými podkladmi v tlačenej a digitálnej podobe. Vedieť mapu vyhľadať, čítať, pracovať s ňou, analyzovať jej obsah a interpretovať ho, orientovať sa v nej a podľa nej v neznámom prostredí, tvoria základ geografického myslenia a vzdelávania.

Dôkladné poznanie Zeme je nevyhnutnou podmienkou jej ochrany. Každé miesto na Zemi je osobité. Od iných sa odlišuje typickým podnebím, rastlinstvom, živočíštvom, ale aj obyvateľmi s vlastným jazykom, kultúrou a spôsobom života. Tolerancia žiakov k inakosti predpokladá pochopenie podstaty príčin rôznorodosti a rozmanitosti jednotlivých krajín. Vyžaduje úctu k princípom demokracie a občianskej slobody, ktorých nerešpektovanie môže viesť k vojnovým konfliktom a globálnym katastrofám. Geografia zohráva v tomto smere nezastupiteľnú úlohu. Zdôrazňuje súvislosti a nie vždy jasné

prepojenosť príčin s dôsledkami. Formuje osobnosť mladého človeka upozorňovaním na podobnosť, ale aj zvláštnosti popisovaných regiónov, ktoré porovnáva so Slovenskom, pričom poukazuje na jeho jedinečnosť v kontexte Európy, či sveta.

#### CIELE PREDMETU

Žiaci

- vyhľadajú, porovnajú, posúdia pravdivosť a zhodnotia dostupné informácie o krajine z rôznych informačných zdrojov,
- prezentujú informácie o krajine v rôznych podobách (grafy, tabuľky, schémy, diagramy, fotografie, filmy a pod.),
- interpretujú mapy rôzneho druhu v digitálnej aj tlačenej podobe,
- zdôvodnia rôznorodosť prírodných podmienok na Zemi a ich vplyv na život človeka,
- zaujmú postoj k najväčším problémom ľudstva a ponúknu vhodné riešenia,
- pochopia zložitnosť krajiny a silnú vzájomnú previazanosť jej prírodných a socioekonomických zložiek.

## 5. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

### Tematické celky

Planéta Zem (14)	
<p>Objavovanie našej planéty – tvar Zeme, naša planéta vo vesmíre: - Tvar Zeme - Naše miesto vo vesmíre – Slnecná sústava, hviezdy, planéty - Planéty slnečnej sústavy – zákl. informácie o planétach - Mesiac –prírodná družica Zeme - Pohyby Zeme – prečo sa striedajú deň a noc - Pohyby Zeme – prečo sa striedajú ročné obdobia</p> <p>Objavovanie našej planéty – objavovanie Zeme a vesmíru - Povrch Zeme - Svetadiely, kontinenty, výškové stupne - Cesty objaviteľov do rôznych častí Zeme - Práca s literatúrou o cestách objaviteľov a ich význame. (Zadanie referátov) - Prezentácia referátov o cestách objaviteľov a ich význame - Objavovanie vesmíru a využitie kozmonautiky</p> <p>Zhrnutie tematického celku Objavovanie našej planéty. Práca s geografickým zošitom.</p>	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznať základné prvky slnečnej sústavy na jednoduchoom náčrte</li> <li>• opísať zdanlivú dráhu Slnka a Mesiaca na oblohe (obrázkoch, náčrtoch)</li> <li>• vysvetliť príčiny striedania dňa a noci na Zemi</li> <li>• určiť podľa mapy časových pásem, kde na Zemi je viac hodín ako na Slovensku a kde menej</li> <li>• uviesť dôvody vzniku teplotných pásem na Zemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vesmír, slnečná sústava (Slnko a osem planét, Mesiac)</li> <li>• guľatý tvar Zeme</li> <li>• dopad slnečných lúčov</li> <li>• otáčanie Zeme</li> <li>• sklon zemskej osi</li> </ul>

<b>Planéta Zem (14)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvetliť striedanie ročných období</li> <li>rozpoznať na glóbusu (mape) svetadiely a oceány na Zemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>severná a južná pologuľa, východná a západná pologuľa</li> <li>obeh Zeme okolo Slnka</li> <li>priklonenie severnej a južnej pologule</li> <li>časové pásma</li> <li>svetadiely, svetový oceán</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>Výkladovo-ilustratívna</li> <li>Výkladovo-problémová</li> <li>Metóda praktického precvičovania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výklad</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul>
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>GEO : Príroda a život</li> <li>GEO : ČÍTANIE S POROZUMENÍM</li> <li>GEO : Spoločenstvá organizmov</li> <li>GEO : PÍSANIE</li> <li>GEO : HOVORENIE</li> <li>GEO : Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie</li> <li>GEO : Etické aspekty ochrany prírody</li> </ul>		
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> </ul>		

<b>Planéta Zem (14)</b>
<b>Prierezové témy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>

<b>Zobrazovanie Zeme (12)</b>	
<p>Mapa a glóbus - Čo môžeme vidieť na glóbose - Geografická sieť- poludníky a rovnobežky - Určovanie geografickej polohy - Na mape sa nestratím – určovanie geografickej polohy hrou - Čo môžeme vidieť na mape - Meranie na mapách – mierka mapy - Geografia hrou – vypočítaj vzdialenosti - Geografia hrou – nájdi miesto na mape. - Prečo je na Zemi rôzny čas? Časové pásma - Ako používať mapu, kým pôjdeme do terénu... - Práca s mapou miestnej krajiny - Zhrnutie tematického celku Mapa a glóbus. Práca s geografickým zošitom.</p>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlíšiť na glóbose jednotlivé zemské poglobule</li> <li>• určiť vybrané miesto na mape pomocou geografických súradníc</li> <li>• porovnať na mapách rôznych grafických mierok vzdialenosti</li> <li>• identifikovať na mape základné objekty v krajine (vie „čítať“ obsah mapy)</li> <li>• vyhľadať konkrétne miesta na digitálnych mapách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• glóbus</li> <li>• nultý poludník, poludníky, rovník, rovnobežky</li> <li>• východná a západná poglobula</li> <li>• geografická sieť</li> <li>• mapa, obsah mapy (mapové znaky, grafická mierka mapy)</li> <li>• GPS</li> </ul>
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• GEO : Od blízkeho k vzdialenému</li> <li>• GEO : Podnety poznávania sveta</li> </ul>
<b>Prierezové témy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>	

<b>Cestujeme po Zemi (32)</b>	
<p>Cestujeme a spoznávame našu Zem – najkrajšie miesta, ktoré vytvorila príroda. - Cesta do hlbín Zeme - Zemská kôra v pohybe – vznik pohorí - Sopky – okná do hlbín Zeme - Ohnivé miesta na Zemi a zemetrasenia - Sopky, zemetrasenia a človek - DVD - sopky - Činnosť vody – život rieky - Čo vytvorila voda – vodopády, kaňony - Činnosť ľadovca – ľadovcové doliny, plesá - Činnosť vetra – erózia, skalné mestá - Atmosféra – vzdušný obal Zeme - Aké bude počasie? Meteorológia. - DVD – extrémne počasie Rozmanité krajiny Zeme – typy krajín na Zemi - Krajiny teplého podnebného pásma – charakteristika oblasti - DVD – Moabská púšť, Africká savana - Subtropické krajiny – charakteristika oblasti - Krajiny mierneho podnebného pásma – charakteristika oblasti - Krajiny studeného podnebného pásma – charakteristika oblasti - Dažďové pralesy – charakteristika oblasti - Polárne krajiny – charakteristika oblasti - Život vo vysokých pohoriach, výškové stupne Cestujeme a spoznávame našu Zem – najkrajšie miesta na Zemi, ktoré vytvoril človek. - Mestá a dediny - Pamiatky UNESCO v Európe - Pamiatky UNESCO v Afrike - Pamiatky UNESCO Amerike - Pamiatky UNESCO v Ázii a v Austrálii - Slovenské pamiatky v zozname UNESCO Zhrnutie učiva Cestujeme a spoznávame našu Zem</p>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• GEO : Podnety architektúry</li> <li>• GEO : Človek a komunikácia</li> <li>• GEO : Tradície a podnety remesiel</li> <li>• GEO : Podnety poznávania sveta</li> </ul>
<b>Prierezové témy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>	

<b>Geografické exkurzie a vychádzky (8)</b>	
<p>Vychádzka - práca s mapou miestnej krajiny Exkurzia - planetárium Hlohovec</p>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vytýčiť trasu geografickej exkurzie (vychádzky) a slovné opísať jej priebeh</li> <li>• odhadnúť vzdialenosti k zaujímavým bodom na mape (vrcholy, kultúrno-historické a prírodné pamiatky) a náročnosť prístupu k nim</li> <li>• pomocou prístroja GPS (mobilu) nájsť zaujímavé miesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• turistické vybavenie, turistická mapa</li> <li>• orientácia mapy, kompas</li> <li>• členitosť terénu, nadmorská výška, záujmové body, vrcholy s výhľadom, turistické značky, smerovník</li> <li>• Geocaching, GPS</li> </ul>
<b>Literatúra</b>	<b>Pomôcky</b>
<p>Publikácia Rišňovce</p>	<p>mapa miestnej krajiny</p>

Geografické exkurzie a vychádzky (8)	
Literatúra	Pomôcky
informácie z internetovej stránky obce	GPS
Prierezové témy	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>	

## Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
RUŽEK, I. a kol.: Učebnica zemepisu pre 5. ročník základných škôl. Harmanec. VKÚ, 2009. TOLMÁČI, L a kol.: Zemepis 5. Príroda Zeme. Učebnica pre 5. ročník ZŠ 1. časť. Bratislava. Litera, 1995. ONDREJKA, K: Rekordy Slovenska – príroda. Bratislava. Slovenská Grafia, 2000. NAUDIN, C - BELEVOINOVÁ: Živá planéta Zem. Bratislava. Mladé letá, 1998. VARLEYOVÁ, C.- MILESOVÁ, L.: Zemepisná encyklopédia. Bratislava. Mladé letá, 1996. DOHERTY, G.: Geografia pre všetkých. Bratislava. Matys, 2005. GOLDSMICH, M.: Encyklopédia vesmíru. Bratislava. Svojtka, 2012. POKORNÝ, Z.: Vesmírne objekty. Bratislava. Computer Press, 2004. Edícia: Glóbus: Planéta Zem. Bratislava. IKAR, 2004. BECKLAKE, S. : Vesmír. Martin. OSVETA, 1999. LACIKA, J. a kol: Zemepisná čítanka, 1. diel. Bratislava. GEOTEXT, 1995. KOLEKTÍV: Školský atlas sveta. Harmanec. VKÚ, 2003.	Nástenné mapy: Zemské pologule, Svet, Typy krajín na Zemi. Edukačný softvér: Google Earth, Editor máp 2 Výučbové DVD: Geografická kartografia Digitálna knižnica: <a href="http://geografiapreziakov.webnode.sk">http://geografiapreziakov.webnode.sk</a> , <a href="http://www.lepsiageografia.sk">http://www.lepsiageografia.sk</a> , <a href="http://www.youtube.com">http://www.youtube.com</a> , <a href="http://www.mojevideo.sk">http://www.mojevideo.sk</a> , <a href="http://www.maps.google.com">http://www.maps.google.com</a> , <a href="http://www.zborovna.sk">http://www.zborovna.sk</a> odborné časopisy: National geographic, GEO, Ľudia a Zem, Historická revue, Cestovateľ, ...

## 6. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte



## Tematické celky

Afrika (1)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> <li>vymedziť polohu a opísať pobrežie Afriky z mapy (zálivy, ostrovy, polostrovy, moria, oceány) („čítanie“ mapy)</li> <li>zdôvodniť vplyv pasátov na vznik afrických púští a polopúští</li> <li>vysvetliť príčiny rovnomerného rozloženia podnebných pásem vo vzťahu k rozšíreniu rastlinstva a živočíšstva v Afrike</li> <li>porovnať prírodné podmienky v štyroch podnebných pásmach Afriky</li> <li>uviesť dva príklady typických rastlinných a živočíšnych druhov žijúcich v jednotlivých krajinných pásmach Afriky</li> <li>zhrnúť dôvody rozdielov v zaľudnení najbližšieho okolia najväčších riek Afriky</li> <li>zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Afriky</li> <li>uviesť príčiny častých národnostných a náboženských sporov a konfliktov medzi národmi žijúcimi v Afrike</li> <li>vysvetliť dôvody nízkeho podielu obyvateľov žijúcich v mestách</li> <li>v obsahu tematickej mapy identifikovať štyri najzaľudnenejšie oblasti Afriky a mestá s viac ako 5 miliónom obyvateľov („čítanie“ mapy)</li> <li>zhodnotiť hospodársku vyspelosť jednotlivých oblastí Afriky</li> <li>uviesť tri závažné problémy znižujúce životnú úroveň obyvateľov v jednotlivých regiónoch Afriky</li> <li>zdôvodniť zaradenie jednej z pamiatok Afriky do Zoznamu kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO a ukázať ju na mape</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Afrika</li> <li>Madagaskar, Somálsky polostrov</li> <li>Guinejský záliv, Stredozemné more, Červené more, Gibraltársky prieliv</li> <li>rovník, obratníky</li> <li>panvy, pohoria, plošiny, púšte</li> <li>Sahara, Namib, Atlas, Kilimandžáro</li> <li>pasáty</li> <li>Níl, Kongo, Niger</li> <li>rastlinné pásma, živočíchy</li> <li>oblasti Afriky</li> <li>Káhira, Lagos, Johannesburg, Kinshasa</li> <li>Juhoafrická republika</li> <li>Keňa</li> <li>Egypt</li> <li>Nigéria</li> <li>rozmiestnenie obyvateľstva, hustota zaľudnenia</li> <li>národnostné zloženie</li> <li>hospodárstvo a nerastné suroviny</li> <li>problémy obyvateľstva Afriky</li> <li>pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO</li> </ul>	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul>

<b>Afrika (1)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• praktické cvičenie - precvičovanie</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentácia</li> </ul>
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• GEO : Obrazy pravekého sveta</li> <li>• GEO : Obrazy starovekého sveta</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>		

<b>Ázia (1)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vymedziť polohu Ázie voči ostatným kontinentom a oceánom (čítanie mapy)</li> <li>• opísať z mapy pobrežie a povrch Ázie (zálivy, ostrovy, polostrovy, moria, oceány, povrchové celky), („čítanie“ mapy)</li> <li>• zdôvodniť veľký počet sopiek a seizmicky aktívnych oblastí v pobrežných oblastiach Ázie („Ohnivý kruh“)</li> <li>• vysvetliť prúdenie monzúnov</li> <li>• identifikovať na mape oblasti Ázie, ktoré sú monzúnmi ovplyvňované</li> <li>• zdôvodniť rozdiely v podnebí vnútrozemských a pobrežných oblastí Ázie</li> <li>• objasniť príčiny rozdielov v množstve tečúcej vody počas roka v korytách najdlhších riek Ázie</li> <li>• vymedziť podľa mapy povodia najväčších ázijských riek a zaradiť ich do úmorí a bezodtokových oblastí</li> <li>• identifikovať na mape oblasti Ázie ohrozované tajfúnmi a cunami</li> <li>• zhrnúť odlišnosti a podobnosť priestorového rozloženia rastlinstva a živočíšstva v Ázii a v Amerike</li> <li>• uviesť päť príkladov typických rastlinných a živočíšnych druhov v Ázii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ázia</li> <li>• Madagaskar, Somálsky polostrov</li> <li>• Filipíny, Japonské ostrovy, Kamčatka, Veľké Sundy, Predná India, Zadná India, Malá Ázia, Arabský polostrov, Kórejský polostrov, Cyprus</li> <li>• Suezský prielav, Červené more, Beringov prieliv, Kaspické more, Bajkal, Mŕtve more, Aralské jazero</li> <li>• Chang-Jiang, Huang He, Ob, Mekong, Jenisej, Ganga, Brahmaputra, Eufrat, Tigris</li> <li>• Himaláje, Tibetská náhorná plošina, Pamír, Mount Everest, Kaukaz, Ural</li> <li>• Západosibírska nížina, Indogangská nížina, Veľká čínska nížina</li> <li>• monzúny, tajfúny, cunami</li> <li>• typy krajiny</li> <li>• obyvateľstvo Ázie</li> <li>• Bombaj, Šanghaj, Dillí, Beijing (Peking), Soul, Tokio</li> <li>• kresťanstvo, hinduizmus, judaizmus, islam, budhizmus</li> <li>• hospodárstvo Ázie</li> <li>• Čína</li> </ul>

<b>Ázia (1)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvetliť dôvody veľkej kultúrnej a náboženskej rôznorodosti obyvateľstva Ázie</li> <li>• zdôvodniť príčiny napätia a nestability v Ázii a identifikovať regióny, ktoré sú nimi ohrozené</li> <li>• uviesť príčiny rýchleho rastu počtu obyvateľov Ázie</li> <li>• pomocou tematickej mapy opísať najhustejšie a najredšie osídlené oblasti Ázie</li> <li>• zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Ázie</li> <li>• pomocou tematickej mapy vytvoriť zoznam desiatich najväčších miest Ázie („čítanie“ mapy)</li> <li>• zdôvodniť veľké rozdiely v hospodárskej vyspelosti štátov Ázie a jej regiónov</li> <li>• uviesť dve najvýznamnejšie hospodárske odvetvia v rozvinutých a dve v menej rozvinutých štátoch Ázie</li> <li>• popísať dôsledky vysokej závislosti štátov z oblasti Perzského zálivu od ťažby a vývozu ropy</li> <li>• uviesť príčiny náboženských sporov a dlhodobých konfliktov medzi štátmi v juhozápadnej Ázii</li> <li>• zdôvodniť výnimočnosť postavenia Číny, Indie a Japonska v Ázii aj vo svete</li> <li>• uviesť tri závažné problémy znižujúce životnú úroveň obyvateľov jednotlivých regiónov Ázie</li> <li>• odôvodniť zaradenie troch pamiatok Ázie do Zoznamu kultúrneho dedičstva UNESCO a ukázať ich na mape</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• India</li> <li>• Japonsko</li> <li>• Indonézia</li> <li>• Turecko</li> <li>• Izrael</li> <li>• ázijské tigre, elektronika, ropa</li> <li>• pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO</li> </ul>
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• GEO : Obrazy pravekého sveta</li> <li>• GEO : Obrazy starovekého sveta</li> </ul>

## Učebné zdroje

<b>Literatúra</b>	<b>Pomôcky</b>
<p>RUŽEK, I. a kol.: Učebnica zemepisu pre 5. ročník základných škôl. Harmanec. VKÚ, 2009.</p> <p>TOLMÁČI, L a kol.: Zemepis 6.</p> <p>VARLEYOVÁ, C.- MILESOVÁ, L.: Zemepisná encyklopédia. Bratislava. Mladé letá, 1996.</p>	

Literatúra	Pomôcky
KOLEKTÍV: Školský atlas sveta. Harmanec. VKÚ, 2003.	

## 7. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

### Tematické celky

Európa (33)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vymedziť polohu a opísať pobrežie Európy z mapy (zálivy, ostrovy, polostrovy, moria, oceány) („čítanie“ mapy)</li> <li>• identifikovať na mape najväčšie pohoria a nížiny Európy</li> <li>• vysvetliť vplyv Severoatlantického prúdu a prevládajúceho západného prúdenia vzduchu na vznik podnebných pásem Európy</li> <li>• vymedziť podľa mapy povodia najväčších európskych riek a zaradiť ich do úmorí</li> <li>• zdôvodniť rozmiestnenie jednotlivých typov krajín na území Európy</li> <li>• vysvetliť výrazný vplyv ľadovcov na formovaní povrchu Európy</li> <li>• Európa</li> <li>• porovnať prírodné podmienky východnej Európy s ostatnými európskymi regiónmi</li> <li>• vysvetliť dôsledky dlhodobého vplyvu človeka na pôvodnú prírodnú krajinu v Európe</li> <li>• uviesť dva príklady typických rastlinných a živočíšnych druhov žijúcich v jednotlivých krajinných pásmach Európy</li> <li>• zhrnúť dôvody starnutia obyvateľov Európy</li> <li>• zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Európy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obsah</li> <li>• Škandinávsky polostrov, Pyrenejský polostrov, Apeninský polostrov, Balkánsky polostrov</li> <li>• Britské ostrovy, Island, Sicília, Korzika, Sardínia</li> <li>• Stredozemné more, Severné more, Čierne more, Baltské more, Kaspické more</li> <li>• Lamanšský prieliv, Gibraltársky prieliv, Atlantický oceán</li> <li>• nultý poludník, severný polárny kruh</li> <li>• Alpy, Pyreneje, Karpaty, Apeniny, Škandinávske vrchy, Ural, Mont Blanc, Etna</li> <li>• Východoeurópska nížina, Panónska panva</li> <li>• povodie, úmorie, rozvodie</li> <li>• Volga, Odra, Dunaj, Rýn, Labe</li> <li>• kontinentalita</li> <li>• ľadovec</li> <li>• podnebné pásma</li> <li>• typy krajín</li> <li>• Moskva, Paríž, Londýn, Berlín, Rím</li> <li>• rozmiestnenie obyvateľstva, hustota zaľudnenia</li> </ul>

<b>Európa (33)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdôvodniť náboženskú a národnostnú rôznorodosť obyvateľov Európy</li> <li>• vysvetliť pojem štruktúra obyvateľstva</li> <li>• zdôvodniť nízky podiel obyvateľov zamestnaných v poľnohospodárstve</li> <li>• vysvetliť príčiny vysokého stupňa urbanizácie Európy</li> <li>• v obsahu tematickej mapy rozlíšiť štyri najľudnatejšie oblasti Európy a všetky mestá s viac ako miliónom obyvateľov („čítanie“ mapy)</li> <li>• porovnať hospodársku vyspelosť a štruktúru priemyslu piatich rozlohou najväčších štátov Európy</li> <li>• na konkrétnych príkladoch vysvetliť význam EÚ</li> <li>• zaujať postoj k dvom závažným problémom Európy</li> <li>• zdôvodniť zaradenie štyroch pamiatok Európy do Zoznamu kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO a ukázať ich na mape</li> <li>• zhodnotiť výnimočnosť postavenia Nemecka (Francúzska, Spojeného kráľovstva, Ruska) v Európe a vo svete</li> <li>• rozlíšiť na mape jednotlivé oblasti Európy a uviesť dôvody ich vyčlenenia</li> <li>• usporiadať podľa rozlohy a počtu obyvateľov tri najväčšie štáty Európy</li> <li>• vystihnúť tri spoločné a tri rozdielne črty štátov v jednotlivých oblastiach Európy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• štruktúra obyvateľstva, národnostné zloženie, náboženské zloženie</li> <li>• hospodárstvo, nerastné suroviny</li> <li>• problémy Európy</li> <li>• oblasti Európy</li> <li>• Česko</li> <li>• Poľsko</li> <li>• Nemecko</li> <li>• Francúzsko</li> <li>• Spojené kráľovstvo</li> <li>• Švédsko</li> <li>• Taliansko</li> <li>• Rusko</li> <li>• pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• dedukčný ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Európa (33)</b>	
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• GEO : Slováci v Uhorskom kráľovstve</li> <li>• GEO : Obrazy novovekého sveta</li> <li>• GEO : Habsburská monarchia na prahu novoveku</li> <li>• GEO : Literárna zložka</li> </ul>

## 8. ročník

### Tematické celky

<b>Slovensko (1)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotiť polohu Slovenska v rámci Európy a sveta z mapy (hranice, susedné štáty, horské celky, nížiny, podnebné pásma) („čítanie“ mapy)</li> <li>• identifikovať na mape najväčšie pohoria, nížiny a kotliny Slovenska</li> <li>• vysvetliť vplyv oceánu a prevládajúceho západného prúdenia vzduchu na podnebie Slovenska</li> <li>• zdôvodniť vznik troch klimatických oblastí na území Slovenska</li> <li>• vymedziť a porovnať podľa mapy povodia najväčších slovenských riek</li> <li>• vysvetliť príčiny rozdielov v množstve vody počas roka v najväčších riekach Slovenska</li> <li>• v tematickej mape rozlíšiť oblasti s vysokým výskytom zdrojov podzemnej vody</li> <li>• odôvodniť pomocou nákresu usporiadanie vegetačných (rastlinných) stupňov na Slovensku</li> <li>• uviesť päť typických rastlinných a živočíšnych druhov žijúcich v jednotlivých vegetačných stupňoch</li> <li>• v tematickej mape ohraničiť veľkoplošné chránené územia na Slovensku („čítanie“ mapy)</li> <li>• v časovej postupnosti zaradiť tri najdôležitejšie historické udalosti v dejinách Slovenska</li> <li>• vysvetliť príčiny zmien v počte obyvateľov Slovenska za posledných 50 rokov</li> <li>• zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Slovenska</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Karpaty</li> <li>• Tatry, Nízke Tatry, Slovenské rudohorie, Štiavnické vrchy, Slovenský raj, Slovenský kras, Muránska planina, Veľká Fatra, Malá Fatra, Poľana, Pieniny, Vihorlat, Slanské vrchy, Nízke Beskydy</li> <li>• Podunajská nížina, Záhorská nížina, Hornonitrianska kotlina, Považské podolie, Žilinská kotlina, Juhoslovenská kotlina, Košická kotlina, Východoslovenská nížina</li> <li>• Dunaj, Váh, Hron, Orava, Hornád, Poprad, Ondava</li> <li>• jazerá, plesá, umelé vodné nádrže</li> <li>• minerálne a termálne pramene</li> <li>• klimatické oblasti</li> <li>• vegetačné (rastlinné) stupne</li> <li>• chránené oblasti</li> <li>• história</li> <li>• obyvateľstvo</li> <li>• mestá, vidiecke sídla</li> <li>• Bratislava, Trnava, Košice, Prešov, Banská Bystrica, Žilina</li> <li>• Nitra, Trenčín, Poprad, Martin</li> <li>• hospodárstvo a nerastné suroviny</li> <li>• administratívne členenie</li> <li>• cestovný ruch</li> <li>• problémy Slovenska</li> </ul>

<b>Slovensko (1)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdôvodniť rozmiestnenie národností na území Slovenska</li> <li>• na základe tematickej mapy vytvoriť zoznam desiatich najľudnatejších miest Slovenska</li> <li>• zdôvodniť výnimočnosť postavenia Bratislavy a Košíc na Slovensku a v Európe</li> <li>• vysvetliť príčiny zmien v hospodárstve Slovenska po roku 1989</li> <li>• porovnať hospodárstvo a odvetvovú štruktúru priemyslu v jednotlivých regiónoch Slovenska</li> <li>• v obsahu tematickej mapy rozlíšiť najznečistenejšie oblasti Slovenska („čítanie“ mapy)</li> <li>• zhodnotiť možnosti Slovenska z pohľadu rozvoja cestovného ruchu</li> <li>• zaujať postoj k trom závažným problémom Slovenska</li> <li>• zdôvodniť zaradenie piatich pamiatok do Zoznamu kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO a ukázať ich na mape</li> <li>• vymedziť na mape administratívneho členenia Slovenska hranice jednotlivých krajov (VÚC) a určiť ich hlavné mestá</li> <li>• porovnať prírodné podmienky krajov na západnom, strednom a východnom Slovensku</li> <li>• usporiadať podľa rozlohy a počtu obyvateľov tri najväčšie kraje Slovenska</li> <li>• porovnať jednotlivé kraje navzájom a vystihnúť tri spoločné a tri rozdielne črty v ich hospodárstve</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• regióny Slovenska</li> <li>• pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO</li> </ul>
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• GEO : Na ceste k moderným národom</li> <li>• GEO : Moderný slovenský národ</li> <li>• GEO : Rakúsko-Uhorsko</li> <li>• GEO : Prvá svetová vojna</li> </ul>

## 9. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov

- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

## Tematické celky

<b>Austrália a Oceánia (9)</b>	
<p>Regionálna geografia Austrálie a Ameriky tvorí základ vyučovania geografie v 9. ročníku. Pre žiakov je prijateľným spôsobom ako získať veľa zaujímavých informácií o štátoch týchto svetadielov a pritom sa o nich naučiť potrebné informácie. Regionálna geografia nie je len opis javov v jednotlivých regiónoch, ale prostredníctvom konkrétnych príkladov žiaci získajú informácie, naučia sa ich porovnávať, triediť, vyhľadávať vzťahy a vysvetľovať ich.</p>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• opísať polohu a pobrežie Austrálie z mapy (zálivy, ostrovy, polostrovy, moria, oceány) („čítanie“ mapy)</li> <li>• vysvetliť príčiny vzniku suchých oblastí v centrálnej a západnej časti Austrálie a celkový nedostatok vlhky a pitnej vody na území svetadielu</li> <li>• zdôvodniť jedinečnosť rastlinných a živočíšnych spoločenstiev v Austrálii</li> <li>• uviesť dva príklady typických rastlinných a živočíšnych druhov žijúcich v Austrálii</li> <li>• rozlíšiť pevninské, sopečné a koralové ostrovy Oceánie</li> <li>• porovnať životné podmienky obyvateľov Austrálie a Nového Zélandu</li> <li>• zhodnotiť vplyv prírodných podmienok na nerovnomerné rozmiestnenie obyvateľstva Austrálie</li> <li>• vysvetliť dôvody vysokého stupňa urbanizácie Austrálie</li> <li>• zostaviť tabuľku 5 najväčších miest Austrálie podľa tematickej mapy („čítanie“ mapy)</li> <li>• rozlíšiť základné odvetvia hospodárstva</li> <li>• identifikovať najdôležitejšie odvetvia hospodárstva Austrálie</li> <li>• posúdiť možnosti hospodárskeho využitia najväčších ostrovov Oceánie</li> <li>• zdôvodniť zaradenie jednej z pamiatok Austrálie do Zoznamu kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO a ukázať ju na mape</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Austrália</li> <li>• Tasmánia</li> <li>• obratník Kozorožca</li> <li>• Veľká koralová bariéra</li> <li>• Veľké predelové vrchy, Austrálske Alpy, plošiny, nížiny, púšte, Uluru</li> <li>• Eyrovo jazero, Murray, Darling, podzemná voda</li> <li>• rastlinné pásma, živočíchy</li> <li>• Tichý oceán, Tasmanove more</li> <li>• Polynézia, Melanézia, Mikronézia</li> <li>• Nový Zéland, Havajské ostrovy</li> <li>• Austrálsky zväz</li> <li>• Sydney, Melbourne, Perth, Canberra</li> <li>• rozmiestnenie obyvateľstva, hustota zaľudnenia, prísťahovalectvo, pôvodní obyvatelia Austrálie (aborigénci)</li> <li>• hospodárstvo a sídla</li> <li>• pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO</li> </ul>



<b>Austrália a Oceánia (9)</b>	
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• GEO : Obrazy prvej svetovej vojny</li> <li>• GEO : Európa v medzivojnovom období</li> <li>• GEO : Svet po druhej svetovej vojne</li> <li>• GEO : Dejiny súčasnosti</li> </ul>
<b>Polárne oblasti</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• opísať polohu Antarktídy voči ostatnými kontinentom a oceánom („čítanie“ mapy)</li> <li>• zdôvodniť pokrytie územia Antarktídy najväčším pevninským ľadovcom</li> <li>• vysvetliť striedanie polárneho dňa a noci v polárnych oblastiach</li> <li>• zhodnotiť ekologické riziká hospodárskeho využitia polárnych oblastí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antarktída, Arktída</li> <li>• Grónsko</li> <li>• Severný ľadový oceán, Južný oceán</li> <li>• severný polárny kruh, južný polárny kruh</li> <li>• pevninské ľadovce</li> <li>• polárne stanice, hrozba znečistenia, globálne otepľovanie</li> </ul>
<b>Amerika – Nový svet</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vymedziť polohu Ameriky voči ostatným kontinentom a oceánom (čítanie mapy)</li> <li>• opísať z mapy pobrežie Ameriky (zálivy, ostrovy, polostrovy, moria, oceány). („čítanie“ mapy)</li> <li>• vysvetliť vznik najdlhšieho pásma pohorí na svete na západe Ameriky</li> <li>• zdôvodniť veľký počet sopiek a seizmicky aktívnych oblastí v Amerike</li> <li>• popísať oblasti ohrozené činnosťou tornád a hurikánov</li> <li>• zdôvodniť rozdiely v podnebí západných a východných oblastí Ameriky</li> <li>• porovnať typy krajiny v Amerike a Austrálii</li> <li>• uviesť tri príklady typických rastlinných a živočíšnych druhov v Amerike</li> <li>• zdôvodniť jedinečnosť a unikátnosť Amazonského dažďového pralesa</li> <li>• odôvodniť zaradenie dvoch pamiatok Ameriky do Zoznamu prírodného dedičstva UNESCO a ukázať ich na mape</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amerika</li> <li>• rovník, obratníky</li> <li>• Severná Amerika, Stredná Amerika, Južná Amerika</li> <li>• Malé Antily, Veľké Antily</li> <li>• Kordillery, Andy, Apalačské vrchy, Brazílska vysočina</li> <li>• sopky, zemetrasenia</li> <li>• Mississippská nížina, Atlantická nížina, Orinocká nížina, Laplatská nížina</li> <li>• hurikány, tornáda</li> <li>• Mississippi, Missouri, Veľké kanadské jazerá, Amazonka, Orinoco, Uruguaj, Parana, Titicaca</li> <li>• typy krajiny</li> <li>• prírodné pamiatky zaradené v zozname prírodného a kultúrneho dedičstva UNESCO</li> <li>• obyvateľstvo Ameriky, pôvodní obyvatelia, prisťahovalci (Angličania, Francúzi, Španieli, Portugalci, Afričania), miešanci, kresťanstvo</li> </ul>

Amerika – Nový svet	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> <li>opísať priebeh objavovania a osídľovanie Ameriky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mexiko, Sao Paulo, Rio de Janeiro, Buenos Aires, Lima, New York, Chicago, Los Angeles, Toronto, Rio de Janeiro, Atlanta, Miami, Montreal, Washington, Ottawa</li> <li>hospodárstvo Ameriky</li> <li>USA</li> <li>Kanada</li> <li>Mexiko a štáty Strednej Ameriky</li> <li>Južná Amerika</li> <li>Latinská Amerika</li> <li>Brazília</li> <li>Argentína</li> </ul>
Medzipredmetové vzťahy	
Vzťahy do	Vzťahy z
	<ul style="list-style-type: none"> <li>GEO : Obrazy prvej svetovej vojny</li> <li>GEO : Európa v medzivojnovom období</li> <li>GEO : Svet po druhej svetovej vojne</li> <li>GEO : Dejiny súčasnosti</li> </ul>

## Občianska náuka

Predmet je spracovaný presne v rozsahu stanovenom ŠVP, bez ďalších úprav. Štandardy predmetu sú uvedené v príslušnom ŠVP zverejnené na adrese [www.minedu.sk](http://www.minedu.sk) alebo [www.statpedu.sk](http://www.statpedu.sk) v sekcii Štátny vzdelávací program.

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
0 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0

## Človek a hodnoty

### Etická výchova

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0

Hlavnou funkciou povinne voliteľného predmetu etická výchova v nižšom strednom vzdelávaní je osobnostný a sociálny rozvoj žiakov s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej významné miesto zaujíma prosociálne správanie. Pri plnení tohto cieľa sa primárne využíva zážitkové učenie, riadený rozhovor, diskusia, simulačné hry, ktoré popri informáciách účinne rozvíjajú mravný úsudok,

rozlišovanie dobra od zla, orientáciu v etických dilemách dnešnej spoločnosti. Jej súčasťou je rozvoj sociálnych spôsobilostí ako napr. otvorená komunikácia, empatia, asertivita, pozitívne hodnotenie iných a pod. Podieľa sa na primárnej prevencii porúch správania a učenia. Žiaci sú vedení k harmonickým a stabilným vzťahom v rodine, v kolektíve spolužiakov i v iných sociálnych skupinách.

V nižšom strednom vzdelávaní vedieme žiakov k reflexii a prehodnocovaniu svojho správania i správania iných, vzhľadom na cieľovú rovinu etickej výchovy, ktorou je sociálne rozvinutý človek a spolupracujúce spoločenstvo. Preto sa etická výchova javí ako predmet, ktorý pripravuje pôdu pre ostatné výchovy, ktoré súvisia s uplatnením sa nielen v konkrétnych osobných vzťahoch žiaka, ale aj v jeho pripravenosti žiť pre spoločné dobro s inými ľuďmi a pre iných.

### **CIELE PREDMETU**

Žiaci:

- osvoja si základné postoje, ktoré podmieňujú kultivované medzilidské vzťahy,
- nadobudnú spôsobilosť na pochopenie a rešpektovanie najvyššej hodnoty, ktorou je život človeka a všetko, čo vedie k jeho rozvoju,
- získajú spôsobilosti, ktorými posilnia sebaúctu a hodnotenie iných,
- získajú spôsobilosti pri vyjadrovaní svojich citov a nadobudnú úctu k citovému životu iných,
- naučia sa participovať na živote spoločnosti (triedy, školy, regiónu, klubu, mesta),
- zdôvodnia dôležitosť nezávislosti od vecí, drog, médií,
- naučia sa kriticky myslieť, kultivovane diskutovať a akceptovať názory iných,
- ocenia prvky prosociálneho správania v rodine, v žiackom kolektíve i v iných sociálnych skupinách,
- nadobudnú spôsobilosť pochopiť svoju sexuálnu identitu, hodnotu priateľstva, lásky, manželstva a rodiny,
- osvoja si pozitívny postoj k postihnutým, chorým a iným ľuďom, ktorí potrebujú zvýšené porozumenie a pomoc,
- zdôvodnia dôležitosť stanovenia si životných cieľov, etických hodnôt a zachovávanía spoločensky uznávaných noriem.

## **5. ročník**

### **Profilové kompetencie**

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- využíva cudzí jazyk na úrovni používateľa základov jazyka
- používa matematické postupy a vedomosti pri riešení praktických problémov, je schopný aplikovať osvojené matematické modely logického a priestorového myslenia
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy

- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

## Tematické celky

<b>Otvorená komunikácia (6)</b>		
<p>Tematický celok je zameraný na verbálnu a neverbálnu komunikáciu. Verbálna zahŕňa: pozdrav, prosbu, poďakovanie, rozhovor, otázka, pravda, lož...Neverbálna zahŕňa: úsmev, zrakový kontakt, podanie ruky, poďakovanie...Komunikácia môže byť bezprostredná, medzi jednotlivcami alebo v skupine, prípadne sprostredkovaná, napríklad médiami.</p>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasniť pravidlá otvorenej komunikácie</li> <li>• identifikovať na príkladoch prejavy neverbálnej komunikácie</li> <li>• ovládať základné komunikačné zručnosti</li> <li>• identifikovať komunikačné šumy a prekážky</li> <li>• diskutovať o problémoch komunikácie v triede</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komunikácia, druhy a úrovne</li> <li>• verbálna a neverbálna komunikácia</li> <li>• úrovne komunikácie</li> <li>• komunikačné zručnosti</li> <li>• komunikačné šumy a prekážky</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Otvorená komunikácia (6)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ETV : Od blízkeho k vzdialenému</li> <li>• ETV : Príroda a život</li> <li>• ETV : Človek v premenách priestoru a času</li> <li>• ETV : Spoločenstvá organizmov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ETV : Od blízkeho k vzdialenému</li> <li>• ETV : Príroda a život</li> <li>• ETV : ČÍTANIE S POROZUMENÍM</li> <li>• ETV : Človek v premenách priestoru a času</li> <li>• ETV : Spoločenstvá organizmov</li> <li>• ETV : PÍSANIE</li> <li>• ETV : HOVORENIE</li> <li>• ETV : Škola v galérii</li> <li>• ETV : Človek a komunikácia</li> </ul>	

<b>Otvorená komunikácia (6)</b>
<b>Prierezové témy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li>   <li>• Environmentálna výchova</li>   <li>• Mediálna výchova</li>   <li>• Multikultúrna výchova</li>   <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>

<b>Poznanie a pozitívne hodnotenie seba (7)</b>		
<p>Tematický celok je zameraný na poznanie samého seba a pozitívne hodnotenie seba. Základom sebaúcty je poznanie vlastných možností, schopností (fyzických, vedomostných, morálnych), sociálnych vzťahov, postojov a správania. Každý človek je nesmiernou hodnotou, aj vtedy, keď je nevzdelaný (negramotný), chudobný (s nedostatkom prostriedkov na bývanie, výživu, vzdelanie) alebo postihnutý (fyzicky, psychicky). V živote je nevyhnutné byť sám sebou, obhájiť svoje názory a práva.</p>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvetliť pojmy – sebaúcta, sebahodnotenie, sebaovládanie</li> <li>• identifikovať prvky podporujúce sebaúctu</li> <li>• zhodnotiť svoje silné a slabé stránky</li> <li>• vysvetliť vzťah medzi sebaúctou a sebaovládaním</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sebaopoznanie a sebaúcta</li> <li>• prvky podporujúce sebaúctu</li> <li>• sebaovládanie, sebahodnotenie</li> <li>• sebaopoznanie a osobnostný rozvoj</li> <li>• akceptácia slabých stránok a rozvoj silných stránok</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

Poznanie a pozitívne hodnotenie seba (7)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul>		
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ETV : Od blízkeho k vzdialenému</li> <li>• ETV : Príroda a život</li> <li>• ETV : Človek v premenách priestoru a času</li> <li>• ETV : Spoločenstvá organizmov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ETV : Od blízkeho k vzdialenému</li> <li>• ETV : Príroda a život</li> <li>• ETV : ČÍTANIE S POROZUMENÍM</li> <li>• ETV : Človek v premenách priestoru a času</li> <li>• ETV : Spoločenstvá organizmov</li> </ul>	

<b>Poznanie a pozitívne hodnotenie seba (7)</b>	
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ETV : PÍSANIE</li> <li>• ETV : HOVORENIE</li> <li>• ETV : Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia</li> <li>• ETV : Škola v galérii</li> <li>• ETV : Človek a komunikácia</li> </ul>
<b>Prierezové témy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>	

<b>Poznanie a pozitívne hodnotenie druhých (7)</b>		
<p>Tematický celok učí žiakov vedieť prejavovať pozornosť druhým, a tým podporiť ich sebavedomie. V každom človeku je niečo pozitívne. V živote je potrebné sústrediť sa na pozitívnu stránku udalostí a ľudí. Pozitívne hodnotiť druhých v bežných podmienkach, ale aj v „sťažných“ podmienkach. Negatívny vplyv na tento fakt má nízke alebo privysoké sebahodnotenie jedinca. Odráža sa predovšetkým v problematickej komunikácii, pro sociálnosti a obľúbenosti v kolektíve (školskom, pracovnom). Z toho vyplýva, že pozitívne hodnotenie seba a pozitívne hodnotenie druhých veľmi úzko súvisia, sú vzájomne neoddeliteľné.</p>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdôvodniť potrebu poznania pre pozitívne hodnotenie iných</li> <li>• vyjadriť formy a príklady pozitívneho hodnotenia iných</li> <li>• napísať list osobe, v ktorom vyjadrí obdiv a podĎakovanie</li> <li>• vyjadriť pochvalu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozitívne hodnotenie iných</li> <li>• formy pochvaly a uznania</li> <li>• pozitívne hodnotenie v záťažových situáciách</li> <li>• renatalizácia</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> </ul>



<b>Poznanie a pozitívne hodnotenie druhých (7)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Poznanie a pozitívne hodnotenie druhých (7)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ETV : Od blízkeho k vzdialenému</li> <li>• ETV : Príroda a život</li> <li>• ETV : Človek v premenách priestoru a času</li> <li>• ETV : Spoločenstvá organizmov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ETV : Od blízkeho k vzdialenému</li> <li>• ETV : Príroda a život</li> <li>• ETV : ČÍTANIE S POROZUMENÍM</li> <li>• ETV : Človek v premenách priestoru a času</li> <li>• ETV : Spoločenstvá organizmov</li> <li>• ETV : PÍSANIE</li> <li>• ETV : HOVORENIE</li> <li>• ETV : Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia</li> <li>• ETV : Škola v galérii</li> <li>• ETV : Človek a komunikácia</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>		

<b>Tvorivosť v medziľudských vzťahoch (7)</b>	
<p>Tematický celok je zameraný na tvorivosť v medziľudských vzťahoch, znaky tvorivého človeka, faktory podporujúce tvorivosť. Žiaci sa naučia riešiť problémové situácie v triede.</p>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vymedziť faktory podporujúce tvorivosť</li> <li>• vysvetliť miesto tvorivosti v medziľudských vzťahoch</li> <li>• vymyslieť spôsoby riešenia problémových situácií v triede</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tvorivosť a iniciatíva</li> <li>• faktory tvorivosti</li> <li>• tvorivosť v medziľudských vzťahoch</li> </ul>

<b>Tvorivosť v medziľudských vzťahoch (7)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• určiť znaky tvorivého človeka</li> </ul>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spô-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Tvorivosť v medziľudských vzťahoch (7)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
sobilostí - metóda otázok a odpovedí  • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor  • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia  • diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka  • diagnostické a klasifikačné - rozhovor		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ETV : Od blízkeho k vzdialenému</li> <li>• ETV : Príroda a život</li> <li>• ETV : Človek v premenách priestoru a času</li> <li>• ETV : Spoločenstvá organizmov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ETV : Od blízkeho k vzdialenému</li> <li>• ETV : ČÍTANIE S POROZUMENÍM</li> <li>• ETV : Človek v premenách priestoru a času</li> <li>• ETV : PÍSANIE</li> <li>• ETV : Možnosti zobrazovania videného sveta</li> <li>• ETV : HOVORENIE</li> <li>• ETV : Škola v galérii</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>		

<b>Etické aspekty ochrany prírody (6)</b>
Tematický celok je zameraný na vnímanie prírody, vzťah k prírode, ochrane prírody v mojej lokalite, realizovanie konkrétnych žiackych ochranných aktivít. Učí žiakov zdôvodniť osobnú zodpovednosť každého človeka za životné prostredie.

<b>Etické aspekty ochrany prírody (6)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdôvodniť osobnú zodpovednosť každého človeka za životné prostredie</li> <li>• napísať úvahu o svojom vzťahu k prírode</li> <li>• vytvoriť projekt ochrany prírody v miestnej lokalite</li> <li>• realizovať konkrétne žiacke ochranárske aktivity</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ekosystém</li> <li>• vnímanie prírody</li> <li>• ľudská činnosť a životné prostredie</li> <li>• zodpovednosť za prírodu</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramtizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Etické aspekty ochrany prírody (6)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<p>- samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ETV : Od blízkeho k vzdialenému</li> <li>• ETV : Príroda a život</li> <li>• ETV : Človek v premenách priestoru a času</li> <li>• ETV : Spoločenstvá organizmov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ETV : Od blízkeho k vzdialenému</li> <li>• ETV : Príroda a život</li> <li>• ETV : ČÍTANIE S POROZUMENÍM</li> <li>• ETV : Človek v premenách priestoru a času</li> <li>• ETV : Spoločenstvá organizmov</li> <li>• ETV : PÍSANIE</li> <li>• ETV : Možnosti zobrazovania videného sveta</li> <li>• ETV : Planéta Zem</li> <li>• ETV : HOVORENIE</li> <li>• ETV : Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia</li> <li>• ETV : Škola v galérii</li> </ul>	
<b>Literatúra</b>	<b>Pomôcky</b>	
Metodická príručka pre učiteľa	Pracovné zošity pre žiakov	

<b>Etické aspekty ochrany prírody (6)</b>
<b>Prierezové témy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>

## Učebné zdroje

<b>Literatúra</b>	<b>Pomôcky</b>
Metodická príručka pre učiteľa	Pracovné listy pre žiakov

## 6. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

### Tematické celky

<b>Identifikácia a vyjadrovanie citov (3)</b>	
Tematický celok je zameraný na uvádzanie žiakov do tajomstva citového života, definovanie a delenie citov, pocitov, identifikácia vlastných citov, pomenovanie, uchopenie, vyjadrenie a spôsob ich usmerňovania. Pomoc pri verbalizácii citového sveta – ponúknuť žiakom paletu vyjadrení pre to, čo prežívajú.	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• pomenovať city zodpovedajúce prežívaniu pohody a nepohody</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• city</li> </ul>

<b>Identifikácia a vyjadrovanie citov (3)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• uviesť príklady vplyvu citov na zdravie človeka</li> <li>• zahrať scénu s vyjadrením rôznych emocionálnych stavov</li> <li>• rozlíšiť kultivovanosť a nekultivovanosť vo vyjadrovaní citov</li> <li>• zahrať formou scény spôsob vyjadrenia citov spojených s nepohodou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• základné delenie citov</li> <li>• city a zdravie</li> <li>• city a výkonnosť</li> <li>• kultivované vyjadrovanie citov</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - po-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>



<b>Identifikácia a vyjadrovanie citov (3)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<p>zorovanie ( javov, navodených situácií )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činností )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramtizácia</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Návčičné metódy</li> </ul>		

<b>Identifikácia a vyjadrovanie citov (3)</b>	
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ETV : Obrazy pravekého sveta</li> <li>• ETV : Čítanie s porozumením</li> <li>• ETV : Písanie</li> <li>• ETV : Obrazy stredovekého sveta</li> <li>• ETV : Hovorenie</li> <li>• ETV : Literárna zložka</li> </ul>
<b>Prierezové témy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>	

<b>Kognitívna a emocionálna empatia (6)</b>		
<p>Tematický celok je zameraný na kognitívnu a emocionálnu empatiu, pochopenie druhých, vžitie sa do situácie druhých. Rozvoj empatického vnímania iných ľudí na základe pochopenia dôležitosti empatie pre seba samého. Zložky empatie – kognitívna a empatická. Jej rozvoj – počúvanie, podobná skúsenosť, citlivosť, vyprázdnenie sa pre druhého, samotné zažívanie zo strany druhých.</p>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvetliť pojem empatia a jej dôležitosť v medziľudských vzťahoch</li> <li>• vysvetliť, čo ovplyvňuje empatiu</li> <li>• používať prvky aktívneho počúvania v komunikácii</li> <li>• diskutovať o dôvodoch empatie pri riešení problémov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• empatia</li> <li>• faktory ovplyvňujúce empatiu</li> <li>• empatia v modelových situáciách</li> <li>• počúvanie a empatia</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> </ul>

<b>Kognitívna a emocionálna empatia (6)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy -</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Kognitívna a emocionálna empatia (6)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<p>samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - dotazník</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reproductívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ETV : Čítanie s porozumením</li> <li>• ETV : Obrazy starovekého sveta</li> </ul>	

<b>Kognitívna a emocionálna empatia (6)</b>	
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ETV : Písanie</li> <li>• ETV : Obrazy stredovekého sveta</li> <li>• ETV : Hovorenie</li> <li>• ETV : Literárna zložka</li> </ul>
<b>Prierezové témy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>	

<b>Asertívne správanie (6)</b>		
<p>Tematický celok je zameraný na zvládnutie asertivity Asertivita ako súčasť komunikácie. Spôsoby správania v kolíznych situáciách – pasívne, agresívne, a asertívne. Vysvetlenie podstaty asertivity – pokojné presadzovanie svojich názorov bez toho aby sme ubližovali inému. Výhody a nevýhody všetkých troch typov správania. Asertivitou odbúravame agresivitu, bránime svoje práva, bránime sa proti manipulácii a útokom a učíme sa vyjadriť svoj názor.</p>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlíšiť pasívne, agresívne a asertívne správanie</li> <li>• predviesť v scénkach ukážky jednotlivých druhov správania</li> <li>• použiť asertívne techniky v modelových situáciách</li> <li>• vysvetliť podstatu asertívnych práv</li> <li>• použiť v bežnej komunikácii prvky asertívneho správania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• asertivita</li> <li>• typy správania: pasívne, agresívne a asertívne, ich výhody a nevýhody</li> <li>• asertívne techniky a ich použitie</li> <li>• asertívne práva a ich použitie</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> </ul>

<b>Asertívne správanie (6)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy -</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Asertívne správanie (6)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<p>samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - porovnanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - dotazník</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reprodukčívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> </ul>		

<b>Asertívne správanie (6)</b>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ETV : Čítanie s porozumením</li> <li>• ETV : Obrazy starovekého sveta</li> <li>• ETV : Písanie</li> <li>• ETV : Obrazy stredovekého sveta</li> <li>• ETV : Hovorenie</li> <li>• ETV : Literárna zložka</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>		
<b>Pozitívne vzory správania v histórii a v literatúre (6)</b>		
<p>Tematický celok je zameraný na vysvetlenie pojmov vzor, model, idol. Pozitívne a negatívne vzory. Pozitívne vzory správania v histórii, literárne vzory, filmoví hrdinovia. Rozvíjať schopnosť mravného úsudku na modeloch správania, ktoré sú prezentované v médiách. Čo je to dobro a zlo v ľudskom živote? Ako sa prejavuje na správaní jednotlivcov a skupín, s akými dôsledkami pre jednotlivca a skupiny?</p>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvetliť pojmy: vzor, model, idol, ideál</li> <li>• rozlíšiť pozitívne a negatívne vzory historických postáv</li> <li>• analyzovať vlastnosti zobrazených vzorov</li> <li>• posúdiť, ktoré vlastnosti vzoru je vhodné si osvojiť</li> <li>• diskutovať o morálnych dilemách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vzor, model, idol, ideál</li> <li>• vzory správania v histórii</li> <li>• literárne vzory, filmoví hrdinovia</li> <li>• dobro a zlo</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologic-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> </ul>



Pozitívne vzory správania v histórii a v literatúre (6)		
Metódy	Postupy	Formy
<p>ká slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

Pozitívne vzory správania v histórii a v literatúre (6)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - dotazník</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reprodukívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> </ul>		

<b>Pozitívne vzory správania v histórii a v literatúre (6)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
• Heuristická		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ETV : Obrazy pravekého sveta</li> <li>• ETV : Čítanie s porozumením</li> <li>• ETV : Písanie</li> <li>• ETV : Obrazy stredovekého sveta</li> <li>• ETV : Hovorenie</li> <li>• ETV : Literárna zložka</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>		

<b>Pozitívne vzory v každodennom živote (6)</b>	
<p>V tomto celku vedieme žiakov k citlivosti na vnímanie ľudí okolo seba, anonymný hrdina. Moje okolie a dobrí ľudia, čo si na nich najviac cením? Ako by som chcel žiť a ako nie, ako kto a prečo? Prečo sa mi nedarí byť takí ako oni? Každý človek je pozvaný k naplneniu svojho života dobrom originálnym spôsobom. Môžem byť aj ja vzorom pre iných?</p>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• uviesť rozdiel medzi reálnymi a zobrazenými vzormi</li> <li>• vysvetliť dôležitosť prosociálnych vzorov</li> <li>• identifikovať pozitívne vzory vo svojom okolí</li> <li>• zhodnotiť dôležitosť prítomnosti vzorov vo svojom živote</li> <li>• posúdiť dôsledok vlastného správania pre iných, najmä mladších</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reálne vzory správania</li> <li>• verejné vzory správania</li> <li>• anonymné prosociálne vzory</li> </ul>

Pozitívne vzory v každodennom živote (6)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

Pozitívne vzory v každodennom živote (6)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činností )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - dotazník</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> </ul>		

<b>Pozitívne vzory v každodennom živote (6)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reprodukčná</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ETV : Obrazy pravekého sveta</li> <li>• ETV : Čítanie s porozumením</li> <li>• ETV : Obrazy starovekého sveta</li> <li>• ETV : Písanie</li> <li>• ETV : Obrazy stredovekého sveta</li> <li>• ETV : Hovorenie</li> <li>• ETV : Literárna zložka</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>		
<b>Prosociálne správanie (6)</b>		
<p>Tematický celok je zameraný na komponenty prosociálneho správania: - správanie v prospech druhého, správanie bez očakávania protislužby, alebo vonkajšej odmeny, správanie podporujúce reciprocitu, správanie, ktoré nenaruší identitu osoby, ktorá sa správa prosociálne. Druhy prosociálneho správania: pomoc, darovanie, delenie sa, spolupráca, priateľstvo.</p>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvetliť prosociálne správanie a jeho druhy</li> <li>• uviesť príklady prosociálnych ľudí vo svojom okolí</li> <li>• vysvetliť vzťah empatie a prosociálneho správania</li> <li>• prejaviť konkrétnu pomoc spolužiakom</li> <li>• zhodnotiť, v akých sociálnych projektoch by mohol participovať</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prosociálne správanie a jeho druhy (pomoc, darovanie, delenie sa, spolupráca)</li> <li>• fyzická a psychická pomoc</li> <li>• empatia v prosociálnom správaní</li> <li>• spolupráca na sociálnych projektoch</li> </ul>	

<b>Prosociálne správanie (6)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Prosociálne správanie (6)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činností )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>		



<b>Prosociálne správanie (6)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - dotazník</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reproductívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> <li>• Výskumná metóda</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ETV : Čítanie s porozumením</li> <li>• ETV : Písanie</li> <li>• ETV : Obrazy stredovekého sveta</li> <li>• ETV : Hovorenie</li> <li>• ETV : Literárna zložka</li> </ul>	
<b>Literatúra</b>	<b>Pomôcky</b>	
Metodická príručka pre učiteľa.	Pracovné zošity pre žiakov.	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>		

## Učebné zdroje

<b>Literatúra</b>	<b>Pomôcky</b>
Metodická príručka pre učiteľa	Pracovné zošity pre žiakov

## 7. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- využíva cudzí jazyk na úrovni používateľa základov jazyka
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

### Tematické celky

<b>Objavovanie vlastnej jedinečnosti a identity (5)</b>		
Tematický celok je zameraný na sebaopoznávanie, ochotu nechať sa spoznať. Objavovanie vlastnej identity. Vnútorne sebahodnotenie. Vyjadriť myšlienky o svojom zovňajšku.		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdôvodniť význam poznania silných a slabých stránok osobnosti</li> <li>• vystihnúť svoje silné a slabé stránky</li> <li>• dokázať vyjadriť svoj názor</li> <li>• prejaviť sebaúctu a zdravé sebavedomie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dôstojnosť ľudskej osoby</li> <li>• sebaúcta, zdravé sebavedomie</li> <li>• seba prijatie</li> <li>• úcta k iným</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• dedukčný ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

Objavovanie vlastnej jedinečnosti a identity (5)		
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> </ul>		

<b>Objavovanie vlastnej jedinečnosti a identity (5)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - dotazník</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reprodukívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> </ul>		

<b>Objavovanie vlastnej jedinečnosti a identity (5)</b>	
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ETV : Človek a jeho telo</li> <li>• ETV : Slováci v Uhorskom kráľovstve</li> <li>• ETV : Čítanie s porozumením</li> <li>• ETV : Obrazy novovekého sveta</li> <li>• ETV : Písanie</li> <li>• ETV : Hovorenie</li> <li>• ETV : Literárna zložka</li> </ul>
<b>Prierezové témy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>	

<b>Byť sám sebou, vedieť obhájiť svoje práva a názory (5)</b>		
<p>Tematický celok je zameraný na príčiny a opodstatnenie svojho rozhodovania. Vedieť povedať nie. Asertívne práva. Sťažnosť, kritika. Sťažnosť, kritika - dramatizácia</p>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdôvodniť význam asertivity v každodennom živote</li> <li>• charakterizovať asertívne techniky</li> <li>• vysvetliť pojem manipulácia a asertívne právo</li> <li>• simulovať príklady presadenia sa v rôznych situáciách</li> <li>• prezentovať príklady riešenia konfliktov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• asertivita</li> <li>• asertívne techniky, asertívne práva, manipulačné poverky</li> <li>• manipulácia a tlak skupiny</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologic-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> </ul>

<b>Byť sám sebou, vedieť obhájiť svoje práva a názory (5)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<p>ká slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Byť sám sebou, vedieť obhájiť svoje práva a názory (5)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - dotazník</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul>		

<b>Byť sám sebou, vedieť obhájiť svoje práva a názory (5)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reprodukčivná</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ETV : Čítanie s porozumením</li> <li>• ETV : Obrazy novovekého sveta</li> <li>• ETV : Habsburská monarchia na prahu novoveku</li> <li>• ETV : Hovorenie</li> <li>• ETV : Literárna zložka</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>		

<b>Prosociálnosť ako zložka vlastnej identity (5)</b>	
<p>Tematický celok je zameraný na identifikáciu hodnôt verejného vzoru. Čo môžem urobiť pre druhých. Hodnoty priateľstva. Prosociálne priateľstvo v triede . Práva a povinnosti</p>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• formulovať zásady prosociálneho správania</li> <li>• vysvetliť vzťah asertivity a prosociálneho správania</li> <li>• opísať pojmy: vlastná identita, rešpekt, nezávislosť, ponúkajúce prijímanie slobody, vernosť záväzkom</li> <li>• zdôvodniť potrebu zodpovednej slobody v živote jednotlivca</li> <li>• diskutovať o prosociálnom správaní v triednom kolektíve</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nezávislosť a rešpekt</li> <li>• identita osobnosti a jej rozvoj</li> <li>• sloboda, zodpovednosť, vernosť – vytrvalosť</li> <li>• prijatie záväzkov</li> <li>• tolerancia a rešpekt</li> </ul>



<b>Prosociálnosť ako zložka vlastnej identity (5)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• konkretizovať rôzne prejavy rešpektu</li> </ul>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Prosociálnosť ako zložka vlastnej identity (5)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> </ul>		

<b>Prosociálnosť ako zložka vlastnej identity (5)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - dotazník</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reproductívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> <li>• Výskumná metóda</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ETV : Slováci v Uhorskom kráľovstve</li> <li>• ETV : Čítanie s porozumením</li> <li>• ETV : Písanie</li> <li>• ETV : Habsburská monarchia na prahu novoveku</li> <li>• ETV : Hovorenie</li> <li>• ETV : Literárna zložka</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>		

<b>Etické aspekty vzťahu vo vlastnej rodine (6)</b>		
<p>Tematický celok je zameraný na vzájomné vzťahy a porozumenie medzi členmi rodiny. Prosociálne správanie vo vzťahu k vlastnej rodine. Vzájomná pomoc v rodine. Pravidlá, ktoré sú dôležité. Klamstvá v rodine. Sviatky</p>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>vymedziť vlastné práva a povinnosti v rodine</li> <li>vysvetliť potrebu pozitívneho hodnotenia, empatie, asertivity a tvorivosti v rodinnom prostredí</li> <li>realizovať projekt – „jeden deň v mojej rodine“</li> <li>diskutovať o možnostiach prosociálneho správania v rodine</li> <li>napláňovať si konkrétnu iniciatívu na budovanie vzťahov v rodine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rodina, v ktorej žijem</li> <li>komunikačné zručnosti v rodine</li> <li>sociálne zručnosti v rodine</li> <li>tolerancia a rešpektovanie autority</li> <li>súrodenecké vzťahy</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - de-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>frontálna na hodine</li> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Dialóg</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> <li>Prezentácia</li> </ul>

Etické aspekty vzťahu vo vlastnej rodine (6)		
Metódy	Postupy	Formy
<p>monštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> </ul>		

<b>Etické aspekty vzťahu vo vlastnej rodine (6)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - dotazník</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reproductívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> <li>• Výskumná metóda</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ETV : Človek a jeho telo</li> <li>• ETV : Literárna zložka</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>		

<b>Etické aspekty vzťahu vo vlastnej rodine (6)</b>
<b>Prierezové témy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>

<b>Etické aspekty integrovania sexuálnej zrelosti do kontextu osobnosti (6)</b>
<p>Tematický celok je zameraný na lásku a sexualitu. Vzťahy opačných pohlaví. Emocionálne predpoklady sexuálneho života. Krása v intímnom živote. Riziká predčasného sexuálneho života. Pohlavné choroby a AIDS.</p>

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdôvodniť potrebu vnímania sexuality ako hodnoty</li> <li>• diskutovať o otázkach sexuality slobodne a s úctou</li> <li>• prejavovať pozornosť a empatiu voči opačnému pohlaviu</li> <li>• vysvetliť počatie a prenatálny život človeka</li> <li>• rozlíšiť medzi pohlavnou zrelosťou a pripravenosťou stať sa rodičom</li> <li>• zhodnotiť význam priateľstva a lásky medzi mužom a ženou</li> <li>• vysvetliť príčiny a riziká predčasného sexu</li> <li>• opísať prejavy, príčiny a dôsledky pohlavných chorôb a AIDS</li> <li>• poukázať na dôležitosť osobného vzťahu k sexuálnemu partnerovi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sexuálna identita</li> <li>• vzťahy medzi chlapcami a dievčatami</li> <li>• priateľstvo a láska</li> <li>• počatie a prenatálny život človeka</li> <li>• pohlavná zrelosť a pripravenosť na rodičovstvo</li> <li>• predčasný sex</li> <li>• pohlavné choroby a AIDS</li> <li>• sexualita – súčasť integrity človeka</li> </ul>

Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétne )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Etické aspekty integrovania sexuálnej zrelosti do kontextu osobnosti (6)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutedidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> </ul>		



<b>Etické aspekty integrovania sexuálnej zrelosti do kontextu osobnosti (6)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramtizácia</li> <li>• fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - dotazník</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reproductívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> <li>• Výskumná metóda</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ETV : Človek a jeho telo</li> </ul>	

<b>Etické aspekty integrovania sexuálnej zrelosti do kontextu osobnosti (6)</b>		
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>		
<b>Vzťah k chorým, starým, zdravotne a sociálne znevýhodneným ľuďom (6)</b>		
<p>Tematický celok je zameraný na vzťah my a oni – predsudky. Občan druhej kategórie. Rovnocenný vzťah. Prejav úcty voči iným</p>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• prejaviť pochopenie pre starých a chorých ľudí</li> <li>• zdôvodniť potrebu komunikácie s nimi</li> <li>• diskutovať o prínose starých, chorých a postihnutých ľudí pre spoločnosť</li> <li>• navrhnúť projekt osobnej účasti ľuďom odkázaným na pomoc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sociálna empatia</li> <li>• vzťah k chorým, starým, zdravotne a sociálne znevýhodneným</li> <li>• obmedzenia a prednosti v chorobe a v starobe</li> <li>• odlišnosti a generačné rozdiely</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Vzťah k chorým, starým, zdravotne a sociálne znevýhodneným ľuďom (6)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> </ul>		

<b>Vzťah k chorým, starým, zdravotne a sociálne znevýhodneným ľuďom (6)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - dotazník</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reproductívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> <li>• Výskumná metóda</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ETV : Človek a jeho telo</li> </ul>	

<b>Vzťah k chorým, starým, zdravotne a sociálne znevýhodneným ľuďom (6)</b>	
<b>Literatúra</b>	<b>Pomôcky</b>
Metodická príručka pre učiteľa.	Pracovné zošity pre žiakov.
<b>Prierezové témy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>	

## Učebné zdroje

<b>Literatúra</b>	<b>Pomôcky</b>
Metodická príručka pre učiteľa	Pracovné zošity pre žiakov

## 8. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- využíva cudzí jazyk na úrovni používateľa základov jazyka
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných

- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

## Tematické celky

<b>Zdroje etického poznania ľudstva (9)</b>		
<p>Tematický celok je zameraný na: Etika - mravné hodnoty a normy, svedomie. 2. Pozitívne vzory. 3. 3. Zdroje etického poznania: literatúra, náboženstvo, umenie a ľudová slovesnosť. 4. Náboženstvá. 5. Etické normy svetových náboženstiev. 6. Kresťanstvo a jeho etické poslanstvo. 7. Sekty.</p>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• uviesť hlavné zdroje etiky</li> <li>• vymenovať niektoré mravné hodnoty</li> <li>• vysvetliť, na čo slúžia mravné normy</li> <li>• vysvetliť význam svedomia</li> <li>• vymenovať príklady pozitívnych vzorov z dejín a literatúry</li> <li>• porovnať etický odkaz náboženstiev</li> <li>• diskutovať o aktuálnych etických problémoch v spoločnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdroje etiky</li> <li>• mravné hodnoty a mravné normy</li> <li>• hodnotová orientácia, rebríček hodnôt</li> <li>• svedomie</li> <li>• etika a náboženstvá</li> <li>• aktuálne etické problémy v spoločnosti</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Zdroje etického poznania ľudstva (9)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutočdidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autočdidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autočdidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> </ul>		

<b>Zdroje etického poznania ľudstva (9)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - dotazník</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reprodukívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> <li>• Výskumná metóda</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ETV : Na ceste k moderným národom</li> <li>• ETV : Moderný slovenský národ</li> <li>• ETV : Rakúsko-Uhorsko</li> <li>• ETV : Literárna zložka</li> <li>• ETV : Prvá svetová vojna</li> </ul>	



<b>Zdroje etického poznania ľudstva (9)</b>
<b>Prierezové témy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li>   <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li>   <li>• Environmentálna výchova</li>   <li>• Mediálna výchova</li>   <li>• Multikultúrna výchova</li>   <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>

<b>Život, telesné a duševné zdravie ako etická hodnota (8)</b>		
<p>Tematický celok je zameraný na ochranu života a starostlivosť o zdravie ako etický problém. Základy duševnej hygieny. Niektoré problémy lekárskej etiky – eutanázia, génová manipulácia.</p>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvetliť spôsoby starostlivosti o zdravie svoje a iných</li> <li>• identifikovať prejavy zdravého životného štýlu</li> <li>• vysvetliť dôsledky nesprávnej životosprávy</li> <li>• diskutovať o etických problémoch súčasnosti</li> <li>• rozlíšiť medzi etickým a neetickým konaním človeka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• život a zdravie ako hodnota</li> <li>• starostlivosť o zdravie, psychohygiena</li> <li>• zdravý životný štýl</li> <li>• profesijná etika</li> <li>• etika a rozvoj technológií</li> <li>• etika a ekológia</li> <li>• etické problémy doby – eutanázia, génová manipulácia, trest smrti, interrupcia</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Život, telesné a duševné zdravie ako etická hodnota (8)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spô-</li> </ul>		

<b>Život, telesné a duševné zdravie ako etická hodnota (8)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<p>sobilostí - metóda otázok a odpovedí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - dotazník</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reproductívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> </ul>		

<b>Život, telesné a duševné zdravie ako etická hodnota (8)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výskumná metóda</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ETV : Na ceste k moderným národom</li> <li>• ETV : Rakúsko-Uhorsko</li> <li>• ETV : Literárna zložka</li> <li>• ETV : Prvá svetová vojna</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>		

<b>Ekonomické hodnoty a etika (8)</b>	
<p>Tematický celok je zameraný na: 1. Vlastníctvo a peniaze ako prostriedok a ako cieľ. 2. Ekonomické cnosti. 3. Svojpomoc, solidarita, pomoc sociálne slabším. 4. Keď sa drogy stanú súčasťou života. 5. Poctivosť, ochrana spotrebiteľa. 6. Príroda, prírodné zdroje, globálne problémy.</p>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• určiť formy vlastníctva</li> <li>• diskutovať o vzťahu k peniazom</li> <li>• vysvetliť pojem konzumizmus</li> <li>• analyzovať prejavy a dôsledky sociálnej nerovnosti</li> <li>• zhodnotiť význam solidarity</li> <li>• posúdiť potrebu pomoci slabším</li> <li>• vystihnúť negatívne prvky reklamy</li> <li>• vysvetliť zásady ochrany spotrebiteľa na konkrétnych príkladoch zo života</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vlastníctvo</li> <li>• peniaze – „cieľ, alebo prostriedok?“</li> <li>• materiálne a nemateriálne hodnoty</li> <li>• konzumná spoločnosť</li> <li>• sociálna nerovnosť</li> <li>• ekonomické cnosti</li> <li>• solidarita, dobrovoľníctvo, charita</li> <li>• reklama a manipulácia zákazníkov</li> <li>• ochrana spotrebiteľa</li> </ul>

<b>Ekonomické hodnoty a etika (8)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uotodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Ekonomické hodnoty a etika (8)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činností )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul>		

<b>Ekonomické hodnoty a etika (8)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - dotazník</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reproductívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> <li>• Výskumná metóda</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ETV : Na ceste k moderným národom</li> <li>• ETV : Moderný slovenský národ</li> <li>• ETV : Rakúsko-Uhorsko</li> <li>• ETV : Literárna zložka</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>		

<b>Dobré meno a pravda ako etické hodnoty (8)</b>	
Tematický celok je zameraný na: Poznanie a pravdu ako etické hodnoty. Pravdu a lož. Tajomstvo. Česť, dobré meno, ublíženie na cti.	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdôvodniť potrebu pravdy v živote človeka</li> <li>• vysvetliť význam tajomstva a utajovaných skutočností</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poznanie</li> <li>• pravda ako etická hodnota</li> <li>• kritické myslenie, argumentácia</li> </ul>

<b>Dobré meno a pravda ako etické hodnoty (8)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• pomenovať význam poznania a poznávania v živote človeka</li> <li>• zdôvodniť význam rešpektovania cti a dobrého mena</li> <li>• diskutovať o dôležitosti vzdelávania</li> <li>• zostaviť si konkrétny plán efektívneho zvládnutia školských úloh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pravda a lož, etické dilemy</li> <li>• tajomstvo</li> <li>• dobré meno jednotlivca i spoločenstva</li> <li>• poznanie a úsilie poznávať</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>



<b>Dobré meno a pravda ako etické hodnoty (8)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a učitelské metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> </ul>		

<b>Dobré meno a pravda ako etické hodnoty (8)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - dotazník</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reproductívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> <li>• Výskumná metóda</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ETV : Rakúsko-Uhorsko</li> <li>• ETV : Literárna zložka</li> </ul>	
<b>Literatúra</b>	<b>Pomôcky</b>	
Metodická príručka pre učiteľa.	Pracovné zošity pre žiakov.	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>		

<b>Dobré meno a pravda ako etické hodnoty (8)</b>
<b>Prierezové témy</b>

## Učebné zdroje

Literatúra	Pomôcky
Metodická príručka pre učiteľa	Pracovné zošity pre žiakov

## 9. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- využíva cudzí jazyk na úrovni používateľa základov jazyka
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- vyhľadá a využije viaceré informácie a možnosti pri plánovaní úloh a riešení problémov s uplatnením zásad kritického myslenia
- dokáže aplikovať osvojené poznatky a metódy prírodných vied vo svojom živote
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- chápe dôležitosť ochrany svojho zdravia a uprednostňuje základné princípy zdravého životného štýlu v každodennom živote
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti
- pozná a uplatňuje svoje práva a rešpektuje práva iných
- má predpoklady stať sa aktívnym občanom v národnom i globálnom kontexte

### Tematické celky

<b>Prehľadovanie komunikačných spôsobilostí (8)</b>	
Tematický celok je zameraný na: Vedenie dialógu, počúvanie. . Riešenie konfliktov. Asertivita orientovaná na prosociálnosť. Asertívne techniky.	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdôvodniť dôležitosť počúvania pri efektívnej komunikácii</li> <li>• vymedziť zásady dialógu</li> <li>• uviesť príklad vyjadrenia a spôsob prijatia komplimentu</li> <li>• objasniť efektívne riešenie konfliktov</li> <li>• vyjadriť dôležitosť kompromisu pri riešení problémov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• počúvanie</li> <li>• dialógu, diskusia, hodnotiace postoje</li> <li>• vyjadrenie a prijatie komplimentu</li> <li>• riešenie konfliktov</li> <li>• asertívne správanie</li> <li>• kompromis</li> </ul>

<b>Prehľadovanie komunikačných spôsobilostí (8)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a učitelské metódy - samostatná práca s knihou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• dedukčný ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Prehľadovanie komunikačných spôsobilostí (8)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činností )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúry ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul>		

<b>Prehľadovanie komunikačných spôsobilostí (8)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - dotazník</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reprodukčná</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> <li>• Výskumná metóda</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ETV : Obrazy prvej svetovej vojny</li> <li>• ETV : Európa v medzivojnovom období</li> <li>• ETV : Obrazy druhej svetovej vojny</li> <li>• ETV : Svet po druhej svetovej vojne</li> <li>• ETV : Dejiny súčasnosti</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>		
<b>Zdravý životný štýl (8)</b>		
<p>Tematický celok je zameraný na: Povedomie vlastnej hodnoty. Vzťah k iným, k okoliu. Skromnosť. Dobroprajnosť. Cieľavedomosť, pracovitnosť, usilovnosť. Čistota zmysľania prejavov. Vedieť povedať NIE. Veselosť, sebaovládanie. Kultúrne vyjadrovanie citov. Náklonnosť medzi chlapcom a dievčaťom. Zamyslenie sa nad svojím životným štýlom.</p>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifikovať znaky zdravého životného štýlu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ochrana života</li> </ul>	

<b>Zdravý životný štýl (8)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>		<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• posúdiť potrebu rovnováhy medzi zábavou a povinnosťami</li> <li>• rozlíšiť prejavy konvenčného a nekonvenčného správania</li> <li>• uznávať potrebu ochrany svojho zdravia a zdravia iných</li> <li>• vysvetliť miesto prosociálneho správania v zdravom životnom štýle</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdravie psychické a fyzické</li> <li>• práca, voľný čas</li> <li>• zdravý životný štýl v konzumnej spoločnosti</li> <li>• vzťahy medzi chlapcom a dievčaťom, zodpovedný sex</li> <li>• ostych, intimita, hygiena</li> <li>• otvorenosť pre vzťahy ako súčasť zdravého životného štýlu</li> <li>• cieľavedomosť, prosociálnosť</li> </ul>
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - de-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Zdravý životný štýl (8)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<p>monštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> </ul>		



<b>Zdravý životný štýl (8)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - dotazník</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reproductívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> <li>• Výskumná metóda</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ETV : Zlúčeniny uhlíka</li> <li>• ETV : Svet po druhej svetovej vojne</li> <li>• ETV : Dejiny súčasnosti</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> </ul>		

<b>Zdravý životný štýl (8)</b>
<b>Prierezové témy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multikultúrna výchova</li>   <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>

<b>Závislosti (9)</b>	
Tematický celok je zameraný na: Fajčenie a alkohol. Drogová prevencia. Hracie automaty, nadmerné sledovanie TV, PC hry. . Sekty, kulty, skupiny orientované na rasovú neznášanlivosť. Ochrana pred vplyvom siekt.	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifikovať typy závislostí</li>   <li>• diskutovať o škodlivosti siekt</li>   <li>• objasniť dôležitosť zodpovednosti pri ochrane pred závislosťami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• závislosti</li>   <li>• sekty a kulty</li>   <li>• sloboda od závislostí a zdravý životný štýl</li> </ul>

<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li>   <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li>   <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li>   <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li>   <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li>   <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li>   <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li>   <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li>   <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li>   <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li>   <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li>   <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li>   <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li>   <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li>   <li>• skupinová na hodine</li>   <li>• individuálna na hodine</li>   <li>• Výklad</li>   <li>• Demonštračné formy</li>   <li>• Dialóg</li>   <li>• Samostatná práca žiakov</li>   <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Závislosti (9)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uutodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí</li> </ul>		

<b>Závislosti (9)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<p>sobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - dotazník</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reproductívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> <li>• Výskumná metóda</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ETV : Zlúčeniny uhlíka</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> </ul>		

<b>Závislosti (9)</b>
<b>Prierezové témy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>

<b>Masmediálne vplyvy (8)</b>
<p>Tematický celok je zameraný na: Prosociálne vzory v médiách. Kritické hodnotenie videoprodukcie a TV programov.</p>

Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• diskutovať o zámeroch tvorcov televíznych programov</li> <li>• analyzovať prvky mediálneho produktu</li> <li>• vystihnúť rozdiel medzi správou a komentárom</li> <li>• zostaviť zoznam zásad kritického diváka</li> <li>• zhodnotiť prínos médií v živote človeka</li> <li>• vytvoriť návrh vlastného mediálneho produktu</li> <li>• diskutovať o výhodách a nevýhodách používania internetu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• masmédiá a ich poslanstvo</li> <li>• typy mediálnych produktov</li> <li>• kritický divák</li> <li>• užívanie internetu</li> <li>• sociálne siete</li> </ul>

Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - ústne opakovanie učiva žiakom</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - ústne skúšanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Masmediálne vplyvy (8)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a uatodidaktické metódy - samostatná práca s knihou</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium literatúry, encyklopédií, ...</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• expozičná - metóda mimovoľného učenia sa ( preberanie názorov, postojov, záujmov, napodobňovanie činnosti )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> </ul>		

<b>Masmediálne vplyvy (8)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovanie s využitím učebnice a inej literatúra ( zamerané na porozumenie alebo zapamätanie textu )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - domáce úlohy</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - beseda zameraná na prehĺbenie učiva</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - písomné skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - didaktické testy</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - dotazník</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Reproductívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Heuristická</li> <li>• Výskumná metóda</li> </ul>		

<b>Masmediálne vplyvy (8)</b>	
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ETV : Obrazy prvej svetovej vojny</li> <li>• ETV : Európa v medzivojnovom období</li> <li>• ETV : Obrazy druhej svetovej vojny</li> <li>• ETV : Svet po druhej svetovej vojne</li> <li>• ETV : Dejiny súčasnosti</li> </ul>
<b>Literatúra</b>	<b>Pomôcky</b>
Metodická príručka pre učiteľa.	Pracovné zošity pre žiakov.
<b>Prierezové témy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Výchova k manželstvu a rodičovstvu</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>	

## Učebné zdroje

<b>Literatúra</b>	<b>Pomôcky</b>
Metodická príručka pre učiteľa	Pracovné zošity pre žiakov

## Prierezové témy

**Osobnostný a sociálny rozvoj**

**Výchova k manželstvu a rodičovstvu**

**Environmentálna výchova**

**Mediálna výchova**

**Multikultúrna výchova**

**Ochrana života a zdravia**

## Náboženská výchova/náboženstvo – Katolícka cirkev

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------



povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0

Predmet náboženská výchova/náboženstvo v nižšom strednom vzdelávaní odovzdáva základné náukové predpoklady kresťanských životných postojov a konania žiakov. Ponúka im pomoc pri orientácii v súčasnom svete z biblického hľadiska, kresťanskej tradície a vedie k oboznámeniu a ponuke kresťanského štýlu života. Umožňuje konfrontovať sa s veľkými existenčnými otázkami človeka a hľadať na ne odpovede. Zároveň je aj službou spoločnosti, kde napomáha výchove detí a mladých ľudí najmä svojim preventívnym systémom. Ovplyvňuje hodnotovú orientáciu žiakov, ktorá im pomáha byť prospešnými rodine, spoločnosti a Cirkvi. Je výchovou k zodpovednosti za vlastné konanie, učí žiakov kriticky myslieť, nenechať sa manipulovať ani nebyť manipulátormi, chápať vlastné konanie i konanie druhých ľudí v kontexte rôznych životných situácií.

## C I E L E P R E D M E T U

### Žiaci

- získajú povedomie úcty k jedinečnosti a neopakovateľnosti každej živej bytosti, zvlášť človeka ako originálneho Božieho stvorenia,
- prehľadujú si vedomosti o existencii a pôsobení Boha podľa učenia Katolíckej cirkvi,
- získajú vedomosti o dôležitom poslaní Panny Márie v dejinách spásy,
- naučia sa vnímať v životoch svätých Božie pôsobenie a výzvu nasledovať ich,
- získajú vedomosti o vzniku a účinkovaní Cirkvi v dejinách i v dnešnom svete,
- nadobudnú orientáciu v morálnych hodnotách, ktoré vyplývajú z Desatora a patria ku kresťanskému životnému štýlu,
- zorientujú sa v otázkach, ktoré prináša dnešná spoločnosť a v kresťanskom postoji voči nim,
- uplatnia vhodné komunikačné zručnosti k vyjadrovaniu vlastných myšlienok, citov, názorov a postojov,
- objavia potrebu modlitby a sviatostného života pre svoj vzťah s Bohom a ľuďmi,
- získajú poznatky o iných náboženstvách, čo ich vedie k vzájomnej tolerancii,
- nadobudnú vzťah oddanosti k Trojjedinému Bohu, jeho zákonom a výzve k budovaniu jeho kráľovstva,
- získajú spôsobilosti, ktorými posilnia a uchovajú svoju vieru v Ježiša Krista ako Pána a Spasiteľa,
- uplatnia v živote výzvu byť Ježišovými učeníkmi a odovzdávať jeho posolstvo vo svojom okolí.

## 5. ročník

### Tematické celky

BOH Hovorí k Človeku (5)	
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientovať sa v pojmoch: Biblia, Sväté písmo, Starý zákon, Nový zákon</li> <li>• vymenovať základné delenie SZ a NZ</li> <li>• vymenovať evanjeliá</li> <li>• hľadať podľa súradníc daný text vo Svätom Písme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sväté písmo – posvätná kniha</li> <li>• Byzantská misia na území Veľkej Moravy</li> <li>• žiaci vierozvestov – sv. Gorazd a sv. Bystrík</li> </ul>

<b>BOH HOVORÍ K ČLOVEKU (5)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• reprodukovať tri výroky Ježiša Krista</li> <li>• opísať najdôležitejšie udalosti zo života sv. Cyrila a Metoda</li> <li>• vysvetliť prínos misie sv. Cyrila a Metoda pre Slovensko</li> </ul>	

<b>DIALÓG BOHA A ČLOVEKA (3)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlíšiť formy modlitby</li> <li>• prerozprávať časti biblického príbehu zo života kráľa Dávida a Šalamúna</li> <li>• charakterizovať stručne jednotlivé prosby modlitby Otče náš</li> <li>• zdôvodniť potrebu modlitby pre svoj život</li> <li>• vymenovať tri vlastnosti (charakteristiky) dobrej modlitby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• modlitba ako dialóg</li> <li>• modlitba ako prosba, nárek, chvála, vďaka</li> <li>• tanec, spev, slávenie, mlčanie ako modlitba</li> <li>• miesto a čas modlitby v živote človeka</li> </ul>

<b>MOJA MODLITBA (2)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvetliť úlohu a zmysel symbolov</li> <li>• vymenovať základné časti liturgického roka</li> <li>• priradiť správnu farbu k liturgickému obdobiu</li> <li>• uviesť päť prikázaných sviatkov</li> <li>• určiť základné časti chrámu</li> <li>• vymenovať päť liturgických úkonov a predmetov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komunikácia prostredníctvom symbolu</li> <li>• náboženské symboly</li> <li>• potreba slávenia v živote človeka</li> <li>• liturgický rok</li> <li>• miesto slávenia – posvätné miesta</li> </ul>

<b>NÁŠ DIALÓG S BOHOM (4)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• opísať prostredníctvom príkladu zo života zmysel obety</li> <li>• uviesť príklady obety druhých ľudí</li> <li>• vysvetliť jednoduchým spôsobom sprítomnenie Ježišovej obety pri sv. omši a potrebu sa jej zúčastniť</li> <li>• nájsť analógiu medzi baránkom v SZ a Božím baránkom v NZ</li> <li>• rozlíšiť časti sv. omše</li> <li>• charakterizovať symbolický význam obetných darov chleba a vína pri sv. omši</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obeta, obetavosť, jej zmysel v živote človeka náboženský význam slova obeta</li> <li>• židovský a kresťanský obetný kult</li> <li>• obeta Ježiša Krista</li> <li>• sv. omša</li> <li>• osobná obeta</li> </ul>

<b>OBETA BOŽIEHO ĽUDU (4)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>vymenovať formy pomoci Cirkvi chudobným a biednym v dejinách a v súčasnosti</li> <li>vymenovať troch svätcov, ktorí zasvätili svoj život pomoci iným</li> <li>porovnať možnosti angažovanosti chlapcov a dievčat v službe</li> <li>odine a spoločenstvu</li> <li>oceniť službu rodičov pre rodinu</li> <li>poukázať na úlohu kňaza ako Božieho služobníka</li> <li>vysvetliť potrebu sviatosti manželstva, kňazstva a zasväteného života z pohľadu služby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cirkev slabých (etika chudoby a milosrdenstva v Cirkvi, kláštorná starostlivosť o chudobných a chorých)</li> <li>starostlivosť o chudobných a chorých v súčasnej farnosti (charita, paliatívna starostlivosť)</li> <li>služba chorým, služba ľudskej rodine a služba Cirkvi a spoločnosti</li> <li>sviatosti služby spoločenstvu (sviatosť manželstva a kňazstva)</li> </ul>

<b>DIALÓG CEZ SLUŽBU (3)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>

<b>SLUŽBA MODLITBOU (2)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>

## 6. ročník

### Tematické celky

<b>PRAVDA AKO HODNOTA (4)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>

<b>HEADANIE PRAVDY O SVETE (5)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>NAV : Obrazy starovekého sveta</li> </ul>

<b>HEADANIE PRAVDY O SEBE (5)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>

<b>OHLASOVATELIA PRAVDY (4)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>

<b>KONAŤ V PRAVDE (5)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>

**7. ročník****Tematické celky**

<b>Sloboda človeka.</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NAV : Slováci v Uhorskom kráľovstve</li> <li>• NAV : Čítanie s porozumením</li> <li>• NAV : Habsburská monarchia na prahu novoveku</li> </ul>

**8. ročník****Tematické celky**

<b>Dôstojnosť človeka.</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NAV : Na ceste k moderným národom</li> <li>• NAV : Moderný slovenský národ</li> <li>• NAV : Rakúsko-Uhorsko</li> <li>• NAV : Prvá svetová vojna</li> </ul>

**9. ročník****Tematické celky**

<b>Zodpovednosť človeka.</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NAV : Európa v medzivojnovom období</li> <li>• NAV : Obrazy druhej svetovej vojny</li> <li>• NAV : Svet po druhej svetovej vojne</li> <li>• NAV : Dejiny súčasnosti</li> </ul>

**Človek a svet práce**

## Technika

Predmet je spracovaný presne v rozsahu stanovenom ŠVP, bez ďalších úprav. Štandardy predmetu sú uvedené v príslušnom ŠVP zverejnené na adrese [www.minedu.sk](http://www.minedu.sk) alebo [www.statpedu.sk](http://www.statpedu.sk) v sekcii Štátny vzdelávací program.

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0

## Umenie a kultúra

### Hudobná výchova

Predmet je spracovaný presne v rozsahu stanovenom ŠVP, bez ďalších úprav. Štandardy predmetu sú uvedené v príslušnom ŠVP zverejnené na adrese [www.minedu.sk](http://www.minedu.sk) alebo [www.statpedu.sk](http://www.statpedu.sk) v sekcii Štátny vzdelávací program.

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0	0 + 0

### Výtvarná výchova

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
1 + 1	1 + 0	1 + 0	1 + 0	1 + 0

Výtvarná výchova je predmet, na ktorom žiaci prostredníctvom výtvarných činností spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení (kresby, maľby, plastiky, fotografie, dizajnu, architektúry, videa a filmu). Všetky ostatné didaktické formy ako používanie učebnice, edukačných materiálov, premietanie filmov a podobne sú len doplnkovými aktivitami (v rámci motivácie alebo následných ukážok, diskusií).

Ťažiskom je práca žiakov s výtvarnými materiálmi, technikami a nástrojmi (od ceruzky až po fotoaparát a počítač). Zahŕňa tvorbu od vymyslenia nápadu (čo chcú žiaci vytvoriť), cez nachádzanie formy (ako to vyjadriť), až po realizáciu (schopnosť previesť nápad a formu v materiáli prostredníctvom výtvarnej techniky). Prostredníctvom tohto procesu sa jednak zvyšuje gramotnosť žiakov – schopnosť rozumieť vizuálnym znakom na základe vlastnej skúsenosti, jednak sú uvádzaní do znalosti rôznych foriem súčasnej vizuálnej kultúry i kultúrnej tradície. Žiaci touto formou získavajú dôležité kompetencie porozumenia reklame, filmu a videu, dizajnu, architektúre; fotografiám obrazom a objektom, ktoré ich obklopujú a vytvárajú ich „obraz sveta“.

#### HLAVNÝ CIEĽ PREDMETU

Žiaci sú prostredníctvom aktívnych činností uvádzaní do vizuálnej kultúry a komunikácie – na úrovni poznania i vlastného vyjadrovania.

#### CIELE PREDMETU

Žiaci

- spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení – výtvarného umenia, fotografie, dizajnu, architektúry, videa a filmu, rozumejú im a získavajú základnú gramotnosť v ich používaní,

- rozvíjajú si pozorovacie schopnosti, schopnosti reagovať na vizuálne podnety a výtvarne ich spracovávať,
- rozvíjajú tvorbu vlastných myšlienkových konceptov a ich formálnu a technickú realizáciu,
- spoznajú a slovné pomenujú (výraz), formu, námet umeleckých diel a svoj zážitok z nich výtvarne interpretujú,
- poznávajú vybrané typické diela vizuálnej kultúry, reprezentujúce smery moderného a súčasného umenia a historické slohy,
- osvojujú si primerané kultúrne postoje, názory a hodnotové kritériá; cez zážitky aktívneho vyjadrovania a vnímania umeleckých diel sú uvádzaní do poznávania hodnôt umenia a kultúry – vo vzťahu k tradícií a na úrovni aktuálneho myslenia a interpretácie.

## 5. ročník

### Profilové kompetencie

- pozná a uplatňuje efektívne techniky učenia sa a osvojovania si poznatkov
- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou
- používa informačné a komunikačné technológie pre potreby učenia sa a pre svoj život
- uplatňuje osvojené základy pre efektívnu spoluprácu a komunikáciu v skupine
- posúdi svoje silné a slabé stránky s ohľadom na svoje ďalšie vzdelávanie a budúce profesijné záujmy
- uvedomuje si význam kultúrneho dedičstva a umenia vo svojom živote a živote celej spoločnosti
- prijíma rozmanitosť ako prirodzenú súčasť spoločnosti

### Tematické celky

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky (4)		
Výkonové štandardy	Obsahové štandardy	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• použiť výrazové možnosti rôznych kvalít čiar, tvarov, plôch – povrchov, farieb a farebných kombinácií</li> <li>• usporiadať rôzne prvky do kompozície</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozitív a negatív na ploche – šablóny z obrysového tvaru (figúra, predmet)</li> <li>• dynamické zobrazenie pohybu opakovaním obrysového tvaru</li> <li>• pozitív a negatív v priestorovom tvare: otláčanie predmetov do mäkkej modelovacej hmoty (figuratívna alebo abstraktná kompozícia) – odlievanie do sadry</li> </ul>	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>

<b>Výtvarné vyjadrovacie prostriedky (4)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Príroda a život</li> <li>• VYV : Spoločenstvá organizmov</li> <li>• VYV : Možnosti zobrazovania viditeľného sveta</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova</li> </ul>		

<b>Možnosti zobrazovania viditeľného sveta (8)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• nakresliť približné tvary a proporcie pozorovaných predmetov</li> <li>• vymodelovať približný tvar viditeľného predmetu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• základné proporcie predmetov</li> <li>• analytické pozorovanie predmetov (celok a časti)</li> <li>• kreslenie predmetu podľa videnej skutočnosti (základy geometrickej výstavby proporcií); vyjadrenie približného tvaru a modelácie tieňovaním, šrafovaním, lavírovaním</li> <li>• modelovanie tvaru predmetu podľa videnej skutočnosti s dôrazom na základy výstavby proporcií (budovaných od geometrických tvarov k približnej modelácii predmetu), viacpohľadovosť plastického tvaru</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologic-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> </ul>

<b>Možnosti zobrazovania videného sveta (8)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<p>ká slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Príroda a život</li> <li>• VYV : ČÍTANIE S POROZUMENÍM</li> <li>• VYV : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky</li> <li>• VYV : Spoločenstvá organizmov</li> <li>• VYV : PÍSANIE</li> <li>• VYV : Geometria a meranie</li> <li>• VYV : HOVORENIE</li> <li>• VYV : Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia</li> <li>• VYV : Tvorivosť v medziľudských vzťahoch</li> <li>• VYV : Literárna zložka</li> <li>• VYV : Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia</li> <li>• VYV : Etické aspekty ochrany prírody</li> <li>• VYV : Škola v galérii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Príroda a život</li> <li>• VYV : Spoločenstvá organizmov</li> <li>• VYV : Súmernosť v rovine (osová a stredová)</li> <li>• VYV : Podnety fotografie</li> </ul>	



<b>Možnosti zobrazovania videného sveta (8)</b>	
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Podnety architektúry</li> <li>• VYV : Podnety fotografie</li> <li>• VYV : Podnety videa a filmu</li> <li>• VYV : Elektronické médiá</li> <li>• VYV : Podnety dizajnu</li> <li>• VYV : Tradície a podnety remesiel</li> <li>• VYV : Synestetické podnety</li> <li>• VYV : Podnety poznávania sveta</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova</li> </ul>	

<b>Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia (10)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• použiť geometrizáciu tvarov (v maľbe, alt. v kresbe zátišia, krajiny alebo portrétu)</li> <li>• vytvoriť fantastickú kompozíciu skladaním rozmanitých tvarov</li> <li>• slovne opísať kubistické dielo</li> <li>• slovne opísať surrealistické dielo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• geometrizácia tvarov predmetov (napr. zátišie)</li> <li>• kompozícia (obraz) z takto „rozložených“ predmetov – kubistický princíp</li> <li>• fantastické kombinácie tvarov (napr. častí predmetov, ľudských a zvieracích postáv ...)</li> <li>• surrealistické umenie</li> <li>• kubistické umenie</li> <li>• porovnanie zobrazujúceho a nezobrazujúceho (abstraktného) umenia</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>

<b>Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia (10)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramtizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné -rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> <li>• Výkladovo-problémová</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>		<b>Vzťahy z</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Možnosti zobrazovania videného sveta</li> </ul>
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>		

<b>Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia (4)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>		<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• pomenovať typické prvky mozaiky</li> <li>• tvorivo použiť (transformovať) princíp mozaiky</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• mozaika (z papiera alebo rôznych materiálov) alebo maľba (vlastný motív žiaka, formálna inšpirácia z dejín umenia)</li> <li>• umenie neskorej antiky – mozaiky</li> <li>• byzantské umenie – ikony</li> <li>• uvedenie do dobovej situácie – príbeh umelca neskorej antiky (Byzancie), ranokresťanské umenie</li> </ul>
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexný bez rozkladania ( pri jednoduchých témach a úlohách )</li> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>

<b>Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia (4)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné -rozhovor</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Poznanie a pozitívne hodnotenie seba</li> <li>• VYV : Človek v premenách priestoru a času</li> <li>• VYV : Poznanie a pozitívne hodnotenie druhých</li> <li>• VYV : Etické aspekty ochrany prírody</li> <li>• VYV : Podnety architektúry</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Možnosti zobrazovania videného sveta</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>		

<b>Škola v galérii (6)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vymenovať typické znaky vybraných druhov umenia</li> <li>• vymenovať druhy výtvarného umenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• výtvarná interpretácia vybraného umeleckého diela podľa videnej reprodukcie (alebo diela v galérii)</li> <li>• výtvarné dielo (o rozmeroch, autorovi, dobe vzniku, technike, námete)</li> <li>• orientácia v galérii (príp. virtuálnej galérii) – vyhľadávanie diel, ich slovná interpretácia</li> <li>• možnosti prezentácie umenia: galéria, múzeum, výstava, vernisáž, knihy a časopisy o umení</li> <li>• druhy výtvarného prejavu: obraz, socha, grafika, objekt, inštalácia</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• skupinová na vychádzke, exkurzii, výlete</li> <li>• Dialóg</li> </ul>

<b>Škola v galérii (6)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Otvorená komunikácia</li> <li>• VYV : Poznanie a pozitívne hodnotenie seba</li> <li>• VYV : Poznanie a pozitívne hodnotenie druhých</li> <li>• VYV : Tvorivosť v medziľudských vzťahoch</li> <li>• VYV : Etické aspekty ochrany prírody</li> <li>• VYV : Podnety architektúry</li> <li>• VYV : Tradície a podnety remesiel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Možnosti zobrazovania videného sveta</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>		

<b>Podnety architektúry (2)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizovať exteriér a interiér v architektúre</li> <li>• výtvarne vyjadriť vlastnú predstavu ľubovoľného architektonického priestoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odvodzovanie priestoru od postavy človeka a jeho pohybov v ňom – tvorba priestorových modelov odrážajúcich tvar alebo funkciu napr. proporcií postavy, pohybov, polôh tela pri rôznych činnostiach</li> <li>• modely „schránok“ na bývanie, na pohyb pre človeka alebo pre živočíchov</li> <li>• návrh zariadenia vlastného priestoru (napr. brlôžtek, jaskyňa, hniezdo, nora, detská izba, karavan, trieda, spálňa)</li> </ul>

<b>Podnety architektúry (2)</b>		
		<b>Obsahové štandardy</b>
		• exteriér a interiér
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné -rozhovor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• indukzívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• frontálna na hodine</li> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Od blízkeho k vzdialenému</li> <li>• VYV : Človek v premenách priestoru a času</li> <li>• VYV : Cestujeme po Zemi</li> <li>• VYV : Podnety poznávania sveta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Možnosti zobrazovania videného sveta</li> <li>• VYV : Súmernosť v rovine (osová a stredová)</li> <li>• VYV : Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia</li> <li>• VYV : Škola v galérii</li> <li>• VYV : Tradície a podnety remesiel</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> <li>• Ochrana života a zdravia</li> </ul>		

<b>Podnety fotografie (4)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• poznať základné úkony fotografovania s digitálnym fotoaparátom (záber – rámovanie, približovanie – vzdiaľovanie, uloženie fotografie)</li> <li>• využiť poznatky o výtvarných vyjadrovacích prostriedkoch pri fotografovaní</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• základy práce s digitálnym fotoaparátom</li> <li>• fotografia (digitálna)</li> <li>• hľadanie záberu – výsek (rámovanie) pohľadu na skutočnosť, rôzne výseky rovnakého námetu v hľadáčku (napr. drobné predmety)</li> <li>• rôzne možnosti pohľadu na predmet (motív) - celok a detail</li> <li>• hry s približovaním (zoomom)</li> <li>• rovnaký námet s rôznou expozíciou</li> <li>• režim makro</li> <li>• uloženie a základné operácie s fotografiou v počítači</li> <li>• vznik fotografie</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• praktické cvičenie - precvičovanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> </ul>
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Možnosti zobrazovania videného sveta</li> <li>• VYV : Podnety videa a filmu</li> <li>• VYV : Elektronické médiá</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Od blízkeho k vzdialenému</li> <li>• VYV : Možnosti zobrazovania videného sveta</li> <li>• VYV : Podnety videa a filmu</li> <li>• VYV : Elektronické médiá</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova</li> </ul>		

<b>Podnety videa a filmu (6)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• poznať základné úkony pri nakrúcaní videa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• záber (kompaktný digitálny fotoaparát alebo mobilný telefón, videokamera)</li> <li>• veľkosť, kompozícia a dĺžka záberu, uhol pohľadu, osvetlenie, farebné naladenie</li> <li>• voľba témy, výber/príprava scény a aktérov, vyjadrenie miesta</li> <li>• spájanie záberov a obrazov (sekvencia, statický záber), plynutie času</li> <li>• základné pojmy a ich praktické ozrejenie, prostredníctvom výtvarných činností</li> <li>• informácie o vzniku filmu (ukážky prvých filmov)</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatisácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• praktické cvičenie - precvičovanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Podnety fotografie</li> <li>• VYV : Elektronické médiá</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Od blízkeho k vzdialenému</li> <li>• VYV : Možnosti zobrazovania videného sveta</li> <li>• VYV : Podnety fotografie</li> </ul>	



<b>Podnety videa a filmu (6)</b>
<b>Prierezové témy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova</li> </ul>

<b>Elektronické médiá (4)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoriť jednoduchú animáciu pomocou pečiatok alebo vlastnej kresby</li> <li>• naskenovať vlastnú kresbu (maľbu) predmet, alebo časť tela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• animácia (digitálne pečiatky, nástroj priesvitka, fázy animácie pomocou digitálnej pečiatky, vytváranie a úprava fáz animácie, kompozícia v animácii, čas v animácii, uloženie animácie)</li> <li>• pohyby a procesy v animovanej kresbe (lineárna animovaná kresba, kolorovaná lineárna animovaná kresba)</li> <li>• skenovanie a uloženie naskenovaného obrázka</li> <li>• nástroje v počítačovom programe</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• Metóda praktického precvičovania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samostatná práca žiakov</li> <li>• Prezentácia</li> </ul>
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Podnety fotografie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Možnosti zobrazovania videného sveta</li> <li>• VYV : Podnety fotografie</li> <li>• VYV : Podnety videa a filmu</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova</li> </ul>		

<b>Podnety dizajnu (4)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>vytvoriť jednoduché znaky</li> <li>slovne opísať významy použitých znakov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zásady tvorby, znaku a značky</li> <li>návrh loga, značky, (pre udalosť, firmu, klub, obec, výrobok), alebo návrh ex libris pre svoje knihy (možnosti zapojenia písmena, ornamentu, geometrického tvaru, vymysleného znaku)</li> <li>alternatívne návrh obalu (škatule) na konkrétny predmet s použitím loga, značky</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>Názorná ukážka - demonštrácia</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>VYV : Človek v premenách priestoru a času</li> <li>VYV : Podnety poznávania sveta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VYV : Možnosti zobrazovania videného sveta</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Multikultúrna výchova</li> </ul>		

<b>Tradície a podnety remesiel (8)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>modelovať nádoby podľa vlastného návrhu</li> <li>vytvoriť ornamenty s tradičnými prvkami</li> <li>navrhnuť svojské ornamenty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>výtvarné reakcie (inšpirácie, interpretácie, kombinácie) na rôzne typy regionálnych ornamentov alebo ornamentov rôznych kultúr</li> <li>aplikácia a aktualizácia navrhnutého ornamentu (napr. na súčasný úžitkový predmet, časť odevu, žiakom vymodelovaný predmet)</li> <li>podnety hrnčiarstva</li> </ul>

<b>Tradície a podnety remesiel (8)</b>		
		<p style="text-align: center;"><b>Obsahové štandardy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• návrh a modelovanie nádoby (príp. novotvaru), z mäkkej modelovacej hmoty</li> <li>• použitie rôznych spôsobov povrchovej úpravy (napr. vlys, špagátová technika, vryp)</li> <li>• možnosti farebnej úpravy a aplikácie dekoru/ornamentu</li> <li>• možnosti odrôtovania tvaru mäkkým drôtom</li> <li>• stručná história hrnčiarstva a drotárstva</li> </ul>
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná (demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ...)</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický (rozklad na časti a následné skladanie do celku)</li> <li>• induktívny (od konkrétneho ku všeobecnému)</li> <li>• deduktívny (od všeobecného ku konkrétnemu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Od blízkeho k vzdialenému</li> <li>• VYV : Cestujeme po Zemi</li> <li>• VYV : Podnety architektúry</li> <li>• VYV : Podnety poznávania sveta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Možnosti zobrazovania videného sveta</li> <li>• VYV : Škola v galérii</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>		
<b>Synestetické podnety (4)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoriť svojský zápis hudby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grafická partitúra: zápis hudby (do notovej osnovy alebo do vlastného vymysleného systému) pro-</li> </ul>	

<b>Synestetické podnety (4)</b>		
		<p><b>Obsahové štandardy</b></p> <p>stredníctvom zobrazovacích znakov, vlastných grafických symbolov, geometrických tvarov, koláže, asambláže z predmetov... (dôraz na význam, tvar znakov, ich farbu, ich umiestnenie)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pokus o zvukovú interpretáciu</li> </ul>
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonstračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Možnosti zobrazovania videného sveta</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>		

<b>Podnety poznávania sveta (2)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• výtvarne zareagovať na témy dejepisu alebo zeme-pisu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• výtvarné hry s problematikou dejepisu a /alebo zeme-pisu (napr. mapa/cestovný poriadok/orientačná schéma svojej biografie – dejepisu svojho života alebo života predkov, symboly pre jednotlivé udalosti; alebo trojrozmerné zobrazenie historickej udalosti – možnosť kolektívnej práce)</li> </ul>

<b>Podnety poznávania sveta (2)</b>		
		<b>Obsahové štandardy</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>reflexia dobového dizajnu, módy, dopravných prostriedkov (napr. doby mladosti svojich rodičov, starých rodičov, prastarých rodičov – podľa ukážok)</li> </ul>
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>Názorná ukážka - demonštrácia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>skupinová na hodine</li> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul>
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>		<b>Vzťahy z</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>VYV : Od blízkeho k vzdialenému</li> <li>VYV : Človek v premenách priestoru a času</li> <li>VYV : Zobrazovanie Zeme</li> <li>VYV : Cestujeme po Zemi</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>VYV : Možnosti zobrazovania videneho sveta</li> <li>VYV : Podnety architektúry</li> <li>VYV : Človek a komunikácia</li> <li>VYV : Podnety dizajnu</li> <li>VYV : Tradície a podnety remesiel</li> </ul>
<b>Literatúra</b>		<b>Pomôcky</b>
Výtvarná výchova, 5. ročník základných škôl, Čarný Ladislav		baliaci papier, fixky, farby, lep, obrázky
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>Multikultúrna výchova</li> </ul>		

## Učebné zdroje

<b>Literatúra</b>	<b>Pomôcky</b>
Výtvarná výchova, 5. ročník základných škôl, Čarný Ladislav	

## 6. ročník

### Tematické celky

<b>Výtvarné vyjadrovacie prostriedky (4)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>kresbou vyjadriť základné vzťahy predmetov v priestore</li> <li>vyjadriť vzťahy farieb v priestore pri zobrazovaní exteriéru (krajiny)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mierka a proporčné vzťahy</li> <li>operácie s mierkou zobrazovania: zmenšovanie – zväčšovanie, vzdďľovanie – približovanie</li> </ul>

<b>Výtvarné vyjadrovacie prostriedky (4)</b>		
	<b>Obsahové štandardy</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozorovanie vzťahov podľa skutočnosti</li> <li>• operácie s proporciami: približný pomer častí videnej a kreslenej predlohy</li> <li>• farebné budovanie priestoru v obraze: blízkosť a vzdialenosť</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné -rozhovor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Možnosti zobrazovania videného sveta</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova</li> </ul>		

<b>Možnosti zobrazovania videneho sveta (3)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>vyjadriť približné proporcie pri kreslení postavy</li> <li>vyjadriť približné proporcie pri modelovaní postavy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>proporcie postavy (človek, zviera)</li> <li>analytické pozorovanie postavy</li> <li>kreslenie postavy podľa videnej skutočnosti (základy geometrickej výstavby proporcií, pohybu)</li> <li>modelovanie postavy podľa videnej skutočnosti (základy geometrickej výstavby proporcií, častí vo vzťahu k celku, pohybu)</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>expozičná - riešenie problému</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>diagnostické a klasifikačné -rozhovor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Demonštračné formy</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul>
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>VYV : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky</li> </ul>		

<b>Možnosti zobrazovania viditeľného sveta (3)</b>	
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova</li> </ul>	

<b>Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia (3)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznať princípy op-artu a kinetického umenia</li> <li>• nachádzať súvislosti a rozdiely medzi rôznymi umeleckými štýlmi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• op-art: inšpirácia vybraným princípom op-artovej tvorby (mihotavý efekt, ilúzia priestorovosti, svetelný a farebný kontrast, séria, mriežka...)</li> <li>• kinetické umenie: jednoduchý kinetický objekt</li> <li>• optické klamy, ilúzie a dvojznačné zobrazenia</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Možnosti zobrazovania viditeľného sveta</li> </ul>	



<b>Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia (3)</b>		
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>		
<b>Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia (3)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznať typické znaky gotického umenia a architektúry</li> <li>• tvorivo použiť (transformovať) historický motív</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gotické umenie a architektúra (katedrála, hrad, odev)</li> <li>• uvedenie do dobovej situácie – hra na umelca gotiky</li> <li>• výtvarná interpretácia dobovej výtvarnej formy (napr. vitráž z papiera alebo rôznych materiálov – vlastný motív žiaka, alebo knižná iluminácia, návrh gotického rytierskeho brnenia, odevu a pod.)</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - monologická slovná ( rozprávanie, opis, vysvetľovanie, prednáška )</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>

<b>Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia (3)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Podnety architektúry</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Škola v galérii</li> <li>• VYV : Podnety dizajnu</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>		

<b>Škola v galérii (4)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sloвне interpretovať subjektívny dojem zo zmyslového (synestetického) vnímania umeleckého diela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vnímanie výtvarného diela (v galérii alebo podľa reprodukcie) – reakcie rôznych zmyslových modalít; obraz pre päť zmyslov (vcítanie sa do diela na základe jeho pozorovania; priradovanie chuti, vône, zvuku a hmatového pocitu – farbe, tvaru, povrchu, svetlosti, motívu)</li> <li>• interpretácia vybraného výtvarného diela na základe synestetického vnímania (napr. čo zobrazuje abstraktné umenie?)</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spô-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>

<b>Škola v galérii (4)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
sobilostí - metóda otázok a odpovedí • diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác • diagnostické a klasifikačné - rozhovor		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
• VYV : Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia • VYV : Podnety architektúry		
<b>Prierezové témy</b>		
• Mediálna výchova • Multikultúrna výchova		

<b>Podnety architektúry (2)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
• rozlíšiť prvky a funkcie častí zástavby mesta alebo dediny • vytvoriť jednoduchý plán usporiadania urbánneho celku (mesto, dedina, osada, časť) podľa svojej predstavy	• urbanizmus: nadhľad, pôdorys, plán • plán mesta (dediny), štruktúra zón, doprava, uzly; vzájomné vzťahy, vzťah ku krajine • porovnanie: mesto a dedina • fantastické priestory, fantastické funkcie, utópia	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • motivačná vstupná - problém ako motivácia • motivačná vstupná - motivačný rozhovor • motivačná vstupná - motivačné rozprávanie • motivačná priebežná - motivačná výzva • motivačná priebežná - pochvala, povzbudenie, kritika	• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku ) • induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému ) • deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )	• skupinová na hodine

<b>Podnety architektúry (2)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - projektová metóda</li> <li>• expozičná - riešenie problému</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia</li> <li>• VYV : Škola v galérii</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>		

<b>Podnety fotografie (2)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• nafotografovať inscenovanú situáciu</li> <li>• využiť poznatky o výtvarných vyjadrovacích prostriedkoch pri fotografovaní</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• inscenovaná fotografia</li> <li>• práca s materiálmi – príprava inscenovaného prostredia (inštalácie), fotogenického terénu (napr. z papiera, plastelíny, rôznych priehľadných a polopriehľadných materiálov), využitie povrchov (textúr)</li> <li>• umiestnenie predmetu v inscenácii</li> <li>• osvetlenie, nasvietenie s farebným svetlom</li> <li>• fotografovanie s rôznymi uhlov pohľadu – celok, detail</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - de-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>

<b>Podnety fotografie (2)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<p>monštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramtizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>		<b>Vzťahy z</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Podnety videa a filmu</li> <li>• VYV : Elektronické médiá</li> </ul>		
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova</li> </ul>		

<b>Podnety videa a filmu (2)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• pomenovať vzťah obrazu a zvuku vo videu alebo vo filme z hľadiska výrazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vzťah obrazu a zvuku vo videu a filme</li> <li>• ozvučenie krátkej ukážky (experimentovanie s ozvučením s použitím vybraného obrazu a zvuku v počítačovom programe)</li> <li>• hudba, hlas a ruchy</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramtizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukzívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>

<b>Podnety videa a filmu (2)</b>	
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Elektronické médiá</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Obrazy starovekého sveta</li> <li>• VYV : Podnety fotografie</li> </ul>
<b>Prierezové témy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Mediálna výchova</li> </ul>	

<b>Elektronické médiá (2)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoriť koláže z vlastných digitálnych kresieb, fotografií , malieb, alebo písma</li> <li>• vytvoriť varianty digitálneho obrazu pomocou operácií v počítačovom programe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• digitálna úprava farieb obrazu</li> <li>• digitálna úprava svetlosti, sýtosti, kontrastu farieb; rozostrenie, zaostrenie, voľná transformácia</li> <li>• digitálne filtre, farebné filtre, krivky farieb</li> <li>• digitálna obrazová koláž/koláž z obrazu a písma</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>

<b>Elektronické médiá (2)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>VYV : Podnety dizajnu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VYV : Podnety fotografie</li> <li>VYV : Podnety videa a filmu</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mediálna výchova</li> </ul>		

<b>Podnety dizajnu (2)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>navrhnuť odevy alebo doplnky podľa svojich predstáv</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odevný dizajn</li> <li>odev, časť odevu, doplnok</li> <li>história odievania</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul>
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>VYV : Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VYV : Elektronické médiá</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Multikultúrna výchova</li> </ul>		

<b>Tradície a podnety remesiel (2)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• tvorivo variovať tradičnú techniku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podnety košíkárstva</li> <li>• pletenie objektu z prútov (napr. papier, kartón, bužírka, drôt, drevo...)</li> <li>• výtvarné reakcie na tradičné formy (architektúry odevov, jedál, zvykov...)</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Obrazy starovekého sveta</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>		
<b>Synestetické podnety (2)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• použiť zvukové vlastnosti materiálov a objektov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objekt vydávajúci zvuk – hudobno-vizuálny nástroj, ozvučené povrchy (textúry: napr. vrúbkovaný papier, plech ...)</li> <li>• zvuková performancia s vlastnými zvukovými objektmi (nástrojmi vydávajúcimi zvuky, ruchy, šumy)</li> <li>• zvukové objekty, autorské a hudobné nástroje</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>



<b>Synestetické podnety (2)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozhovor</li> <li>• Názorná ukážka - demonštrácia</li> <li>• praktické cvičenie - precvičovanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>		

<b>Podnety poznávania sveta (2)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• výtvarne reagovať na témy biológie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podnety biológie: výtvarné interpretácie prírodných štruktúr (napr. makrosnímky rastlinných a živočíšnych tkanív, minerálov, pozorovanie mikroskopom, röntgenové snímky, snímky geologických vrstiev, kryštálov, tepelné snímky povrchu Zeme, kozmické snímky, pozorovaná štruktúra listov ...)</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - pozorovanie ( javov, navodených situácií )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - ma-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>

<b>Podnety poznávania sveta (2)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
niplácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )  • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - písomné opakovanie  • fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor  • diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka  • diagnostické a klasifikačné - rozbor prác		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
• VYV : Živé organizmy a ich stavba	• VYV : Obrazy starovekého sveta	
<b>Literatúra</b>	<b>Pomôcky</b>	
Výtvarná výchova pre 6.ročník Zš a 1. ročník 8 ročných gymnázií, Ladislav Čarný	mikroskop, prírodný materiál, výkres, farbičky, uhlík	
<b>Prierezové témy</b>		
• Environmentálna výchova		

## Učebné zdroje

<b>Literatúra</b>	<b>Pomôcky</b>
Výtvarná výchova pre 6.ročník Zš a 1. ročník 8 ročných gymnázií, Ladislav Čarný	

## 7. ročník

### Tematické celky

<b>Výtvarné vyjadrovacie prostriedky (2)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
• vytvoriť rôzne typy kompozície zo zvolených prvkov	• poriadok a chaos – usporadúvanie prvkov v kompozícii  • náhodná a konštruovaná zostava kompozícia  • symetrické – asymetrické usporiadanie, rytmus – arytmiá, zámerná – náhodná kompozícia (automatizmus, improvizácia, neporiadok)  • geometrická a lyrická abstrakcia, akčná maľba

<b>Výtvarné vyjadrovacie prostriedky (2)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramtizácia )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Podnety dizajnu</li> </ul>		
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmentálna výchova</li> </ul>		

<b>Možnosti zobrazovania videného sveta (4)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zobraziť jednoduché priestorové vzťahy v perspektíve</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zobrazovanie priestoru</li> <li>• lineárna perspektíva</li> <li>• pozorovanie a konštrukcia</li> <li>• interiér</li> <li>• zobrazenie architektonického tvaru v krajine – exteriér</li> <li>• lineárna kresba</li> <li>• kolorovanie</li> <li>• renesančné zobrazenia perspektívy( F. Brunelleschi, Massacio, P. della Francesca, L.da Vinci...)</li> </ul>

<b>Možnosti zobrazovania viditeľného sveta (4)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• fixačná - metóda precvičovania a zdokonaľovania zručností - motorický tréning</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Kváder a kocka, ich povrch a objem v desiatinných číslach, premieňanie jednotiek objemu</li> <li>• VYV : Podnety architektúry</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Podnety fotografie</li> <li>• VYV : Podnety videa a filmu</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>		

<b>Podnety výtvarného umenia (2)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznať podstatné znaky umenia pop-artu</li> <li>• pomenovať súvislosti a rozdiely medzi vybranými umeleckými štýlmi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dadaizmus a pop-art (obrazy, objekty, asambláže)</li> <li>• dadaistický text, dadaistický objekt</li> <li>• ready-made - kompozícia z nájdeného predmetu</li> <li>• pop-art – výtvarné hry s reklamou (ikonografia každodennosti, masmédií, reklamy), zväčšeninou, zmnožením, materiálou zmenou( napríklad mäkká plastika )</li> </ul>

<b>Podnety výtvarného umenia (2)</b>		
	<b>Obsahové štandardy</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nový realizmus (dekoláž, konkrétna poézia, kompresia, akumulácia...)</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Podnety architektúry</li> <li>• VYV : Podnety dizajnu</li> </ul>		
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>		

<b>Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia (3)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• poznať typické znaky renesančného maliarstva, sochárstva a architektúry</li> <li>• rozpoznať typické prvky vybraných umeleckých slohov – ich súvislosti a rozdiely</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• renesančné umenie (maliarstvo, sochárstvo, technické návrhy, architektúra)</li> <li>• výtvarné reakcie žiakov (napr. renesančná móda, doplnky, stroje, stavby...)</li> <li>• uvedenie do dobovej situácie – príbeh renesančného umelca</li> </ul>

<b>Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia (3)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná - motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Tradície a podnety remesiel</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>		

<b>Škola v galérii (2)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>slovné a výtvarne interpretovať videné výtvarné dielo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>slovo a obraz (porovnanie slovného opisu a zobrazenia toho istého motívu)</li> <li>výtvarná interpretácia umeleckého diela podľa slovného opisu inej osoby a podľa vlastného videnia diela v galérii (alebo reprodukcie)</li> <li>vlastný opis (námetu, témy, príbehu výtvarného diela v galérii - na reprodukcii)</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>expozičná - metóda samostatnej práce a autodidaktické metódy - samostatné štúdium pomocou didaktickej techniky</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>		
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>Multikultúrna výchova</li> </ul>		

<b>Podnety architektúry (2)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlíšiť charakteristické funkcie architektonického priestoru</li> <li>rozlíšiť výraz architektonického priestoru</li> <li>nakresliť návrh architektúry vybraného typu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>návrhy architektúr s rôznou funkciou a účelom</li> <li>charakteristika členenia, tvaru a výrazu</li> <li>funkcie architektonického priestoru: priestor pre sústredenie, učenie sa, výtvarné činnosti, pohyb, odpočinok ...; spoločný a súkromný priestor, svia-</li> </ul>

<b>Podnety architektúry (2)</b>		
		<p><b>Obsahové štandardy</b></p> <p>točný (posvätný) a všedný priestor, vonkajší a vnútorný priestor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>výraz architektonického priestoru:(napr. stiesnený, smutný, chladný, intímny, príjemný, veľkolepý, slávnostný, veselý...)</li> <li>typy architektonických priestorov</li> </ul>
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>diagnostické a klasifikačné -rozhovor</li> <li>Výkladovo-ilustratívna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>individuálna na hodine</li> <li>Výklad</li> <li>Samostatná práca žiakov</li> </ul>
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>VYV : Kváder a kocka, ich povrch a objem v desiatinných číslach, premieňanie jednotiek objemu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VYV : Možnosti zobrazovania videného sveta</li> <li>VYV : Podnety výtvarného umenia</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mediálna výchova</li> <li>Multikultúrna výchova</li> </ul>		
<b>Podnety fotografie (3)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>použiť pri fotografovaní vhodnú expozíciu a režim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>fotografovanie krajiny, premeny denného svetla</li> <li>formát, výrez, približovanie, detail a celok</li> <li>ukážky krajinárskej fotografie</li> </ul>	



<b>Podnety fotografie (3)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Možnosti zobrazovania videného sveta</li> <li>• VYV : Podnety videa a filmu</li> <li>• VYV : Elektronické médiá</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Podnety videa a filmu</li> <li>• VYV : Elektronické médiá</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova</li> </ul>		

<b>Podnety videa a filmu (3)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• pripraviť krátky scenár a storybord videa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scenár, príprava videa, klipu (námet, akcia, dej)</li> <li>• rozkreslenie kľúčových scén – storybord</li> <li>• návrh postáv (výzor, kostým)</li> </ul>

Podnety videa a filmu (3)		
	Obsahové štandardy	
	• návrh filmovej scény, kostýmu ku scenáru	
Metódy	Postupy	Formy
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> <li>• motivačná priebežná - pochvala , povzbudenie, kritika</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• exozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - manipulácia s predmetmi ( laboratórna práca, pokus, hra, práca s didaktickým zameraním, ... )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• induktívny ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Demonštračné formy</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>
Medzipredmetové vzťahy		
Vzťahy do	Vzťahy z	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Možnosti zobrazovania videného sveta</li> <li>• VYV : Podnety fotografie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Podnety fotografie</li> <li>• VYV : Elektronické médiá</li> </ul>	

<b>Podnety videa a filmu (3)</b>	
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>	
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Elektronické médiá</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>	

<b>Elektronické médiá (3)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• nakresliť telesá v 3D programe</li> <li>• vytvoriť vlastnú kompozíciu spájaním 3D telies v grafickom programe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• telesá v 3D programe (nástroje, Rectangle, Circle, Move, Copy, Push/Pull, Select, Line, Arc, Eraser, Zoom, PaintBucket)</li> <li>• kompozície z kvádrov, kociek a valcov, alebo architektúra</li> <li>• kopírovanie, spájanie, telies</li> <li>• vyfarbovanie telies a priradovanie textúr</li> <li>• ukladanie modelov do formátu skp</li> <li>• export do formátu jpg</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatisácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>

<b>Elektronické médiá (3)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - film, ilustrácia a dramatizácia</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - praktické skúšanie</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Podnety fotografie</li> <li>• VYV : Podnety videa a filmu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Podnety fotografie</li> <li>• VYV : Podnety videa a filmu</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Mediálna výchova</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>		

<b>Podnety dizajnu (2)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• navrhnuť tvar úžitkového predmetu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• návrh dizajnu výrobku (napr. automobil, bicykel, domáci spotrebič, počítač, športové náradie ...)</li> <li>• tvar vo vzťahu k funkčnosti a vizuálnej zaujímavosti</li> <li>• dizajn výrobkov a transportdizajn (dizajn dopravných prostriedkov)</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>

<b>Podnety dizajnu (2)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Tradície a podnety remesiel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky</li> <li>• VYV : Podnety výtvarného umenia</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Mediálna výchova</li> </ul>		

<b>Tradície a podnety remesiel (3)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• výtvarne interpretovať vybrané typické zvyky alebo pamiatky svojho regiónu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• legendy a história regiónu (obce, sociálnej skupiny)</li> <li>• pamiatky regiónu a ich príbehy</li> <li>• miestne zvyky</li> <li>• miestne remeselné tradície, ich história</li> <li>• výtvarná interpretácia regionálnych legiend, histórie, pamiatok, remeselných tradícií</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>

<b>Tradície a podnety remesiel (3)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatizácia )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> <li>• Výkladovo-ilustratívna</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Podnety dizajnu</li> </ul>	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Multikultúrna výchova</li> </ul>		
<b>Synestetické podnety (2)</b>		
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• výtvarne vyjadriť subjektívnu vizuálnu predstavu chuťového vnemu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjadrenie chutí výtvarnými prostriedkami (zobrazujúcim alebo abstraktným spôsobom)</li> <li>• koreniny, bylinky, čaje, jedlá a ich farebné (tvarové, materiálové, gestické ...) vyjadrenie</li> </ul>	
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - problém ako motivácia</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• motivačná priebežná - aktualizácia obsahu učiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>

<b>Synestetické podnety (2)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatisácia )</li> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• fixačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - metóda otázok a odpovedí</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>		
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> </ul>		

<b>Podnety poznávania sveta (2)</b>	
<b>Výkonové štandardy</b>	<b>Obsahové štandardy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoriť grafické znázornenie gramatických pojmov alebo vzťahov</li> <li>• porovnávať súvislosti, vzájomné vzťahy medzi výtvornými znakmi (zobrazeniami) a slovami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• výtvarné interpretácie gramatických tvarov (napr. slovných druhov, vetných členov, homoným, synonym, opozit ...)</li> <li>• priraďovanie výtvarných znakov ku slovám</li> <li>• vizuálna poézia(náhrada slov grafickými znakmi, obrazmi, fotografiami, prírodninami alebo objektmi alt. predmetmi)</li> </ul>
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivačná vstupná -motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná vstupná - motivačný rozhovor</li> <li>• motivačná vstupná - motivačné rozprávanie</li> <li>• motivačná priebežná -motivačná výzva</li> <li>• expozičná - metóda priameho prenosu poznatkov - dialogická slovná ( rozhovor, beseda, dramatisácia )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyticko - syntetický ( rozklad na časti a následné skladanie do celku )</li> <li>• indukčný ( od konkrétneho ku všeobecnému )</li> <li>• deduktívny ( od všeobecného ku konkrétnemu )</li> </ul>
<b>Formy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuálna na hodine</li> <li>• Výklad</li> <li>• Dialóg</li> <li>• Samostatná práca žiakov</li> </ul>

<b>Podnety poznávania sveta (2)</b>		
<b>Metódy</b>	<b>Postupy</b>	<b>Formy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expozičná - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov - demonštračná ( demonštrácia obrazu, filmu, pohybu, činnosti, akustická, ... )</li> <li>• fíxačná - metóda opakovania a precvičovania vedomostí a spôsobilostí - opakovací rozhovor</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - pozorovanie žiaka</li> <li>• diagnostické a klasifikačné - rozbor prác</li> </ul>		
<b>Medzipredmetové vzťahy</b>		
<b>Vzťahy do</b>	<b>Vzťahy z</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Stavba a funkcie tela stavovcov</li> <li>• VYV : Človek a jeho telo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VYV : Obrazy novovekého sveta</li> <li>• VYV : Habsburská monarchia na prahu novoveku</li> </ul>	
<b>Literatúra</b>	<b>Pomôcky</b>	
Výtvarná výchova pre 7.ročník ZŠ a 2. ročník 8 ročných gymnázií, Ladislav Čarný	maliarske a kresliace pomôcky, výkres	
<b>Prierezové témy</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osobnostný a sociálny rozvoj</li> <li>• Environmentálna výchova</li> </ul>		

## Zdravie a pohyb

### Telesná a športová výchova

Predmet je spracovaný presne v rozsahu stanovenom ŠVP, bez ďalších úprav. Štandardy predmetu sú uvedené v príslušnom ŠVP zverejnené na adrese [www.minedu.sk](http://www.minedu.sk) alebo [www.statpedu.sk](http://www.statpedu.sk) v sekcii Štátny vzdelávací program.

5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
povinný	povinný	povinný	povinný	povinný
2 + 0	2 + 0	2 + 0	2 + 0	2 + 0



---

# Kapitola 8. Učebné zdroje (učebnice, didaktická technika, materiálne zdroje)

V škole používame učebnice schválené Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR. Ako doplnkové učebné zdroje využívame pracovné listy (zošity), publikácie zo školskej knižnice, vo vzdelávaní využívame počítače, interaktívnu tabuľu, prezentácie premietané prostredníctvom dataprojektorov a pojmové mapy.

---

# **Kapitola 9. Začlenenie deti so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami alebo žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami**

Dieťa so zdravotným znevýhodnením, individuálne začlenené v bežnej triede, sa vzdeláva podľa IVP len vtedy, ak je to vzhľadom na jeho zdravotné znevýhodnenie potrebné. IVP vypracúva škola v spolupráci so školským zariadením výchovného poradenstva a prevencie. Ak sa ŠVVP dieťaťa alebo žiaka prejaví v priebehu jeho školskej dochádzky a je potrebná zmena formy vzdelávania, po splnení predpísaných náležitostí k zmene formy vzdelávania.

---

# Kapitola 10. Vnútorný systém kontroly a hodnotenia detí a žiakov

Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov v škole je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy a aké sú jeho pokroky, ako vie prepojiť vedomosti so zručnosťami a spôsobilosťami. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov.

Pri hodnotení a klasifikácii výsledkov žiakov budeme dodržiavať Metodický pokyn na hodnotenie žiakov základnej školy.

Pri hodnotení učebných výsledkov žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami sa bude brať do úvahy možný vplyv zdravotného znevýhodnenia žiaka na jeho školský výkon a odporúčania odborníkov.

V 5. – 9. ročníku nebudeme klasifikovať predmety : ETV, NAV. Ostatné predmety budeme klasifikovať.

Budeme odlišovať hodnotenie spôsobilostí od hodnotenia správania.

---

# Kapitola 11. Vnútorný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy

Pri hodnotení vychádzame zo všetkých oblastí činnosti pedagógov. Sem patria :

- pozorovania pri rôznych aktivitách, dozoroch, poradách, pri práci s kolegami,
- vytváranie pracovnej klímy medzi kolegami, rešpektovanie nadriadených a vzťahy medzi nimi,
- vyplňanie povinnej školskej dokumentácie – jej správnosť, včasnosť, odbornosť,
- kvalita práce učiteľa so žiakmi aj so žiakmi so špeciálnymi potrebami, prístup, tvorba pomôcok,
- závery z hospitácií, schopnosť odstraňovania nedostatkov, samoštúdium, ďalšie vzdelávanie,
- riešenia problémových situácií so zákonnými zástupcami detí a riešenia konfliktov medzi deťmi,
- sťažnosti na učiteľov zo strany zákonných zástupcov detí, vzťahy učiteľov s rodičmi žiakov,
- výsledky práce žiakov, ktorých učiteľ vyučuje ( žiacke súťaže, didaktické testy, písomné práce... )
- sledovanie pokroku žiakov vo výsledkoch pod vedením učiteľa,
- hodnotenie výsledkov pedagogických zamestnancov v mimoškolskej činnosti, prezentácie školy,
- udržiavanie a zveľaďovanie pracovného prostredia,
- vhodnosť používania inovačných postupov, využívania pomôcok, techniky,
- prístup k práci, ochota pomôcť, schopnosť plnenia úloh a cieľov školy.

---

# Kapitola 12. Požiadavky na kontinuálne vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov

Pedagogický zbor tvoria pedagogickí zamestnanci, ktorí absolvovali VŠ druhého stupňa. Zloženie aprobácií v súčasnosti pokrýva približne 80% kvalifikovanosti vyučovacích predmetov.

Vedenie školy pri spracovaní vízie kontinuálneho vzdelávania pedagogických zamestnancov vychádza z najvyššieho dosiahnutého vzdelania, rokov praxe zamestnancov, potrebného počtu a špecializácie kariérových pozícií najmenej 5 rokov vopred, plánov týkajúcich sa možných nových vyučovacích predmetov a predpokladaného nárastu počtu žiakov.

Keďže kritériá na funkciu vedúceho metodického združenia a predmetovej komisie stanovujú učiteľa s I. atestáciou a v škole na týchto pozíciách pracujú mladší pedagogickí zamestnanci, ktorí nemajú I. atestáciu, umožníme mladším samostatným učiteľom získať potrebný počet kreditov a v budúcnosti nahradiť starších kolegov v danej oblasti je prioritou.

Pedagogickým zamestnancom s I. atestáciou vo veku nad 45 rokov podľa požiadaviek a možností školy umožníme získavať kredity v prehlbovaní jazykových zručností, v štúdiu nových predmetov, ktoré škola pre nekvalifikovanosť učiteľov ešte nevyučuje, v prehlbovaní zručností, ktoré umožnia aprobovanému pedagógovi plniť náplň učebných osnov po novom a pod.

Vedúcim zamestnancom umožníme absolvovať požadované funkčné vzdelávanie.

Podrobnosti obsahuje Plán kontinuálneho vzdelávania školy